

Мастер – класс

Развитие творческих
способностей ребенка
в совместном
созидательном взаимодействии
детей и взрослого
посредством технологии
ниточного дизайна
"Изонить"

Воспитатель: Комяженкова
Е.В.



Каждый ребенок любит рисовать. Рисуют дети карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте, угольком на случайной дощечке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается можно рисовать даже нитью.

Изонить – так называется этот вид деятельности.

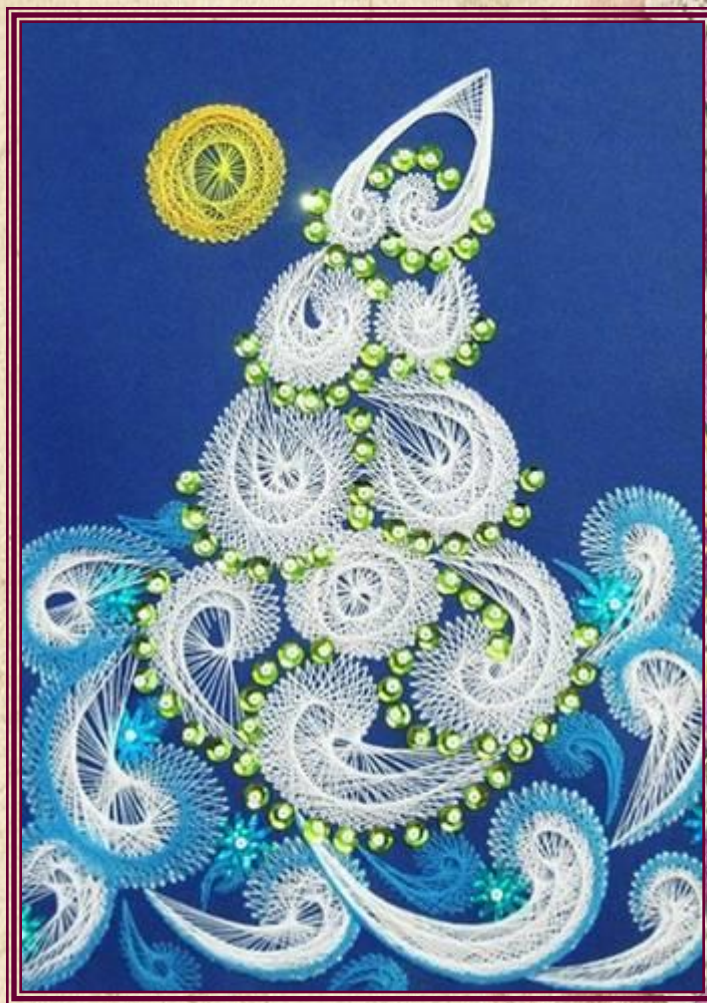


Изонить

это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе

**Технология
«ИЗОНИТЬ»
позволяет
создавать:**

- обложки книг
- декоративные панно
- открытки
- картины
- закладки и т.п.



ИСТОРИЯ ИЗОНИТИ



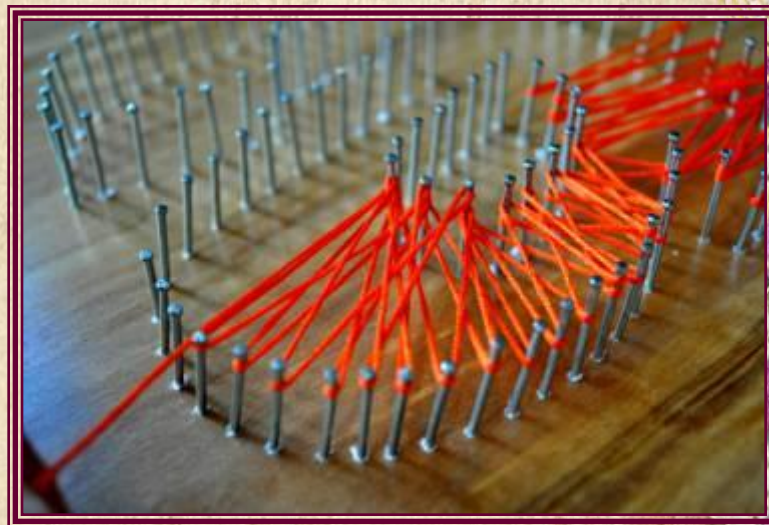
Ниточный дизайн появился в Англии в XVII веке.

Английские ткачи придумали особый способ плетения нитей: в деревянные доски вбивали гвозди, и в определенной последовательности натягивали на них нити для украшения жилища.

Любители вышивать упростили

эту технику, заменив гвозди иглой, а досочку цветным картоном или бархатной бумагой.

Так появилась новая техника рукоделия – нитяная графика – изонить – изображение нитью.





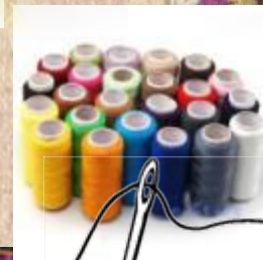
Целевое назначение программы мастер - класса



- Познакомить педагогов с технологией ниточного дизайна, с базовыми формами техники «Изонить»;
- Формировать умения и навыки работы в новой технике;
- Научить вышивать угол в технике изонить.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАБОТЫ

- ❖ плотный картон, бархатная бумага;
- ❖ нити различного цвета (швейные, мулине);
- ❖ игла с большим ушком ;
- ❖ игла (с шариком на конце) или шило;
- ❖ ножницы;
- ❖ скотч;
- ❖ линейка;
- ❖ циркуль.



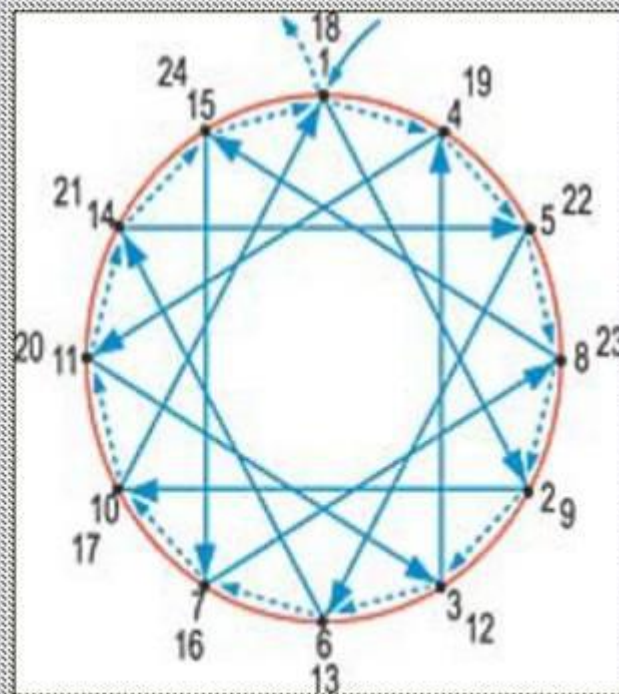
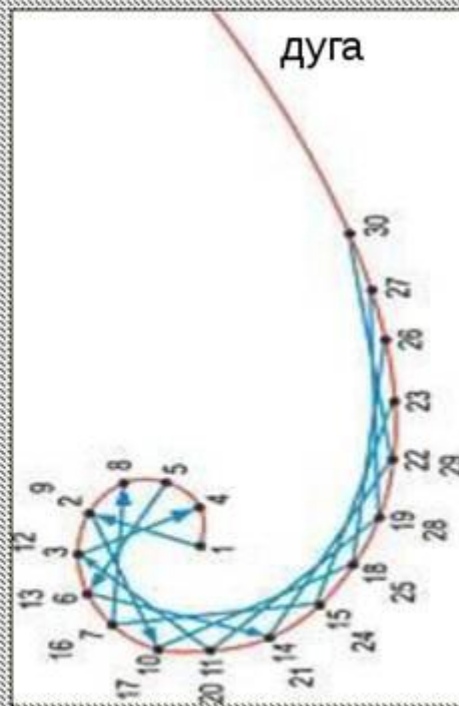
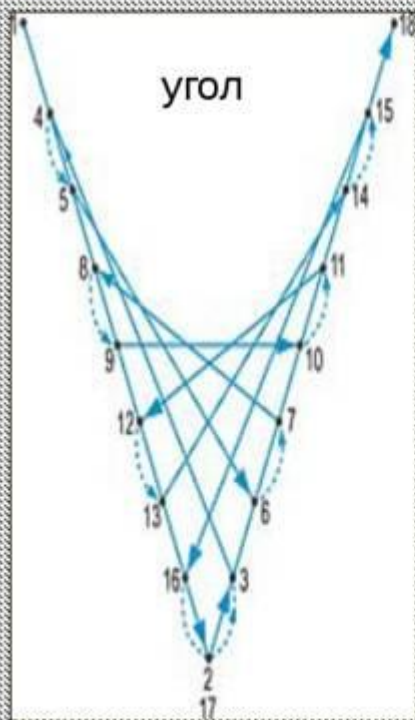
ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ



- Ножницы должны стоять в подставке кольцами вверх или лежать на столе сомкнутыми лезвиями в направлении от себя, передавать их следует кольцами вперед.
- Нельзя пользоваться ржавыми иглами или булавками.
- Иглы и булавки хранятся в коробке с крышкой.
- Нельзя делать резких движений рукой с ножницами, иглой в направлении рядом сидящего человека.
- Во время работы иглы нужно вставлять в игольницу.

ВОТ ТРИ ЭЛЕМЕНТА НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ ВСЯ ИЗОНИТЬ.

окружность



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА "МУХОМОР"



ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

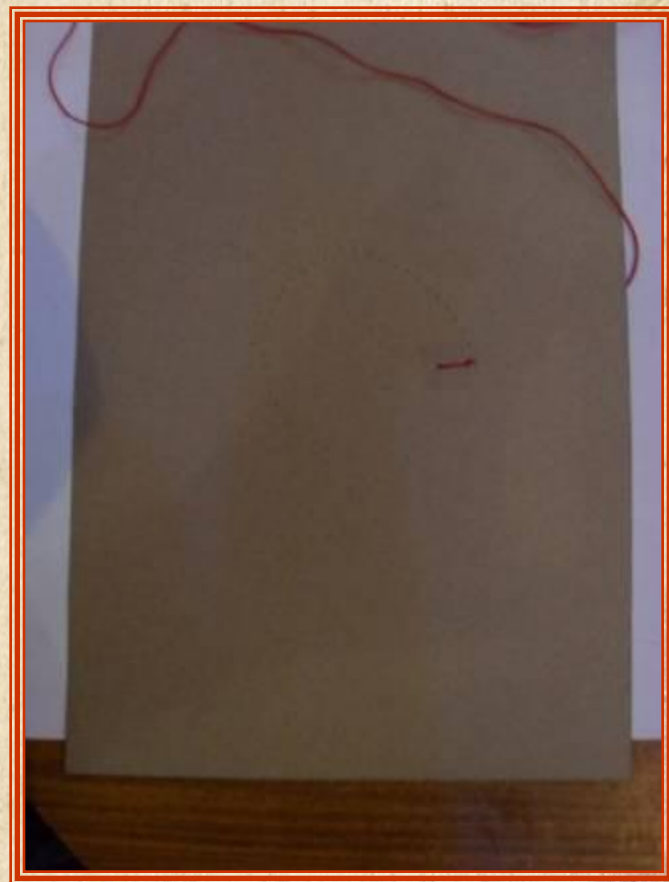
1. На лицевую сторону, подготовленного картона, накладываем шаблон с рисунком и закрепляем его скрепками с двух сторон.



2. Картон, с шаблоном, кладем на пенопластовую подложку. Иголкой с шариком, на конце, прокалываем отверстия, намеченные на шаблоне.



3. В иголку вдеваем нитку нужного цвета. Согласно схеме заполнения угла, вставляем иголку с ниткой, с изнаночной стороны, в отверстие под №1. Конец нити (примерно 1 см) закрепляем на картоне скотчем.



4. Согласно схеме
заполняем угол.
Конец нити
закрепляем
скотчем.

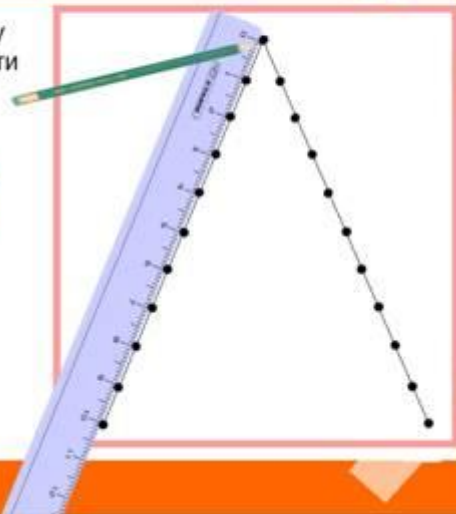


ПРАВИЛА ЗАПОЛНЕНИЯ УГЛА

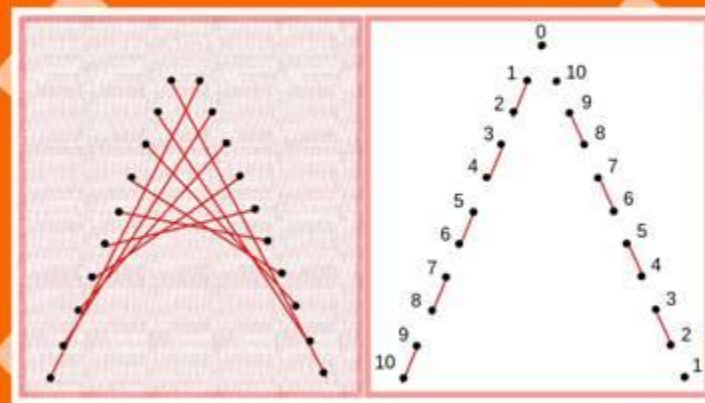
Технологическая карта

2. Разделите каждую сторону угла точками на равные части (по 1 см).

! Количество точек на обеих сторонах угла должно быть одинаковым.



Технологическая карта



Технологическая карта

6. Заполнить угол по схеме:

Лицевая сторона	Изнаночная
1-1	1-2
2-2	2-3
3-3	3-4
4-4	4-5
5-5	5-6
6-6	6-7
7-7	7-8
8-8	8-9
9-9	9-10
10-10	



5. Дополняем работу
элементами аппликации.



ПРОДОЛЖИТЕ ФРАЗУ

«Деятельность в технике
изонити способствует
развитию у ребенка...»



«Если человек делает трудное
дело
и делает его хорошо, он никогда
не теряет к себе уважение»
ДЖОРДЖ БЕРНАРД ШОУ



СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО

