

Великие русские писатели

Подготовила педагог – библиотекарь
Панкова Н.С.
МБОУ «СОШ №11» г. Ангарск

Встреча с книгой, что с другом,
Для всех словно праздник,
А для детской души
Это нить Ариадны,
Что ведет их от сказок,
Былин и преданий
В мир жизни реальной,
Мир науки и знаний.

Книги учат детей
Всем премудростям жизни –
Как быть Человеком,
И быть нужным Отчизне,
И как правду от лжи
Все должны отличать,
Как бороться с врагом
И как зло побеждать

Они их побуждают
Мечтать о высоком,
О будущем думать –
О потомках далеких.
В книгах знания, свет,
В книгах память веков,
В книгах мудрость людей –
Наших дедов, отцов.
Нам без книг, как без хлеба,
Даже дня не прожить.
Так давайте же будем
Их беречь и любить

Книги им помогают
Красоту постигать,
Как прекрасное видеть,
Как его передать,
И как в малом увидеть
Большое значение,
И как в жизни найти
Золотое сечение.
Мудрость книжных страниц –
Это жизни уроки
О дне предстоящем
И о наших истоках.

Михаил Юрьевич Лермонтов



Михаил Юрьевич Лермонтов родился ночью со 2 на 3 октября (15 октября по новому стилю) 1814 года в доме напротив площади Красных Ворот — той самой, где сегодня стоит самый известный в России памятник поэту.





Матери Лермонтова на тот момент не было и семнадцати, а отец имел репутацию привлекательного, но легкомысленного человека. Настоящая власть в семье была в руках бабушки поэта — Елизаветы Арсеньевой. Именно она настояла, чтобы мальчика назвали не Петром, как того хотел отец, а Михаилом.

Елизавета Алексеевна сама управляла своим имением. Крепостных, которых у неё было около 600 душ, держала в строгости — хотя, в отличие от других помещиков, никогда не применяла к ним телесных наказаний. Самым строгим наказанием у неё было выбрить половину головы у провинившегося мужика, или отрезать косу у крепостной.

Молодой Лермонтов не отличался ни крепким здоровьем, ни веселым нравом.

Все детство он болел золотухой. Сублильный мальчик с расстройством питания и сыпью по всему телу вызывал у сверстников пренебрежение и насмешки.

Лишенный возможности развлекаться обыкновенными забавами детей, Миша начал искать их в самом себе..

Чем чаще недомогал Лермонтов, тем более усиленно бабушка занималась его лечением и образованием





Ссора с Николаем Мартыновым случилась по пути поэта на Кавказ, в Пятигорске. Находясь в самом язвительном и меланхоличном своем настроении, Лермонтов вечер за вечером дразнил отставного майора — и тот вызвал его на дуэль. Она состоялась 27 июля 1841 года у подножия горы Машук вблизи Пятигорска. По свидетельствам очевидцев, во время дуэли поэт демонстративно выстрелил в воздух. Однако Мартынов был слишком обижен, чтобы проявить такое же великодушие. Михаил Лермонтов был убит выстрелом в грудь навывлет.

Утёс

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась
рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в
морщине
Старого утеса. Одинок
Он стоит, задумался
глубоко
И тихонько плачет он в
пустыне.

Осень

Листья в поле пожелтели,
И кружатся и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.
Под нависшею скалою,
Уж не любит, меж цветов,
Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.
Зверь, отважный, поневоле
Скрыться где-нибудь
спешит.
Ночью месяц тускл, и поле
Сквозь туман лишь
серебрит.

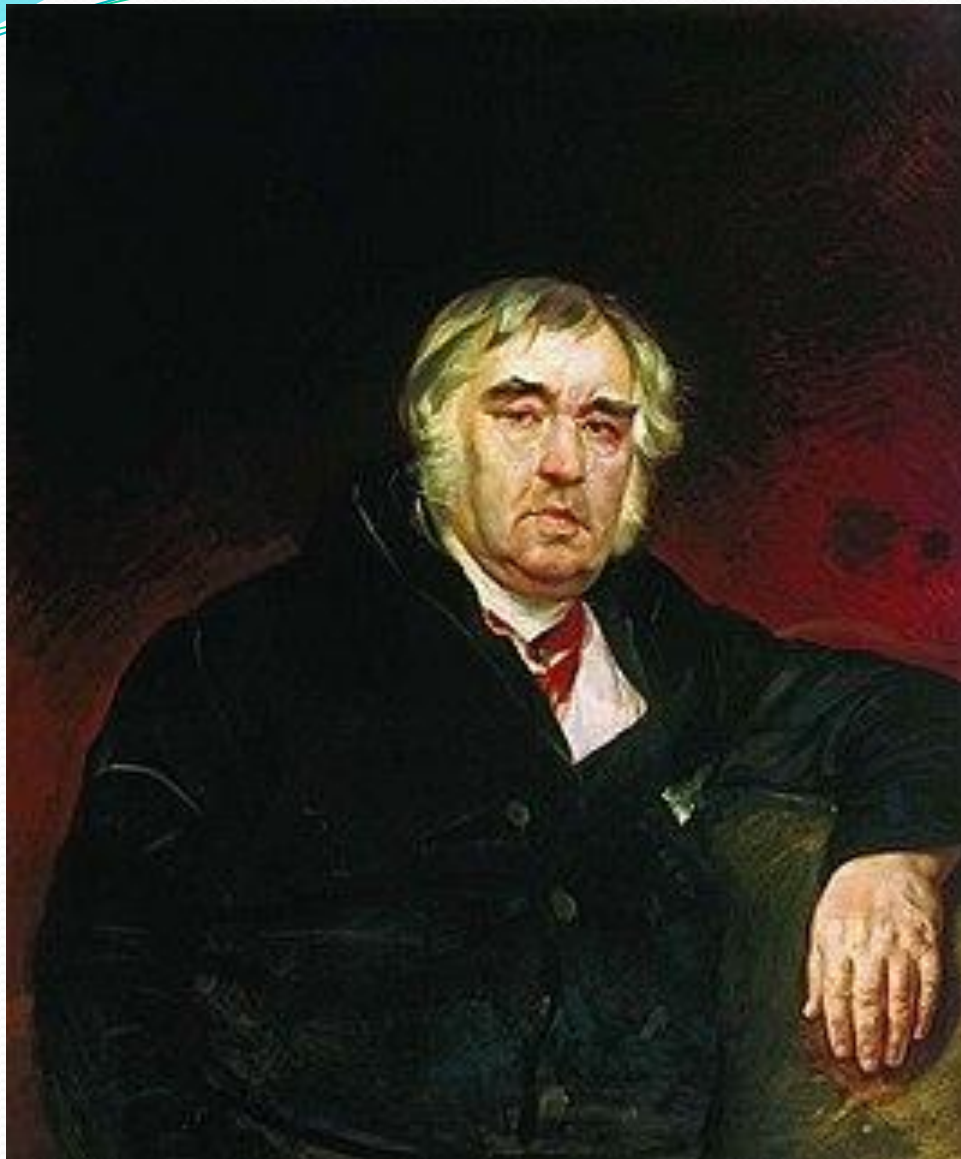
Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране
далекой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны — ветер
свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!
Под ним струя светлей
лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

ВЕСНА

Когда весной разбитый лёд
Рекой взволнованной идёт,
Когда среди лугов местами
Чернеет голая земля
И мгла ложится облаками
На полуные поля, —
Мечтанье злое грусть лелеет
В душе неопытной моей.
Гляжу, природа молодеет,
Не молодеть лишь только ей, —
Ланит спокойных пламень алый
С собою время уведёт,
И тот, кто так страдал, бывало,
Любви к ней в сердце не найдёт.

Иван Андреевич Крылов



Иван Андреевич родился 2 (13) февраля 1769 года в Москве, в семье бедного армейского офицера.

Хорошего дохода такая служба не приносила, поэтому семья жила очень бедно.

Мама поэта, Крылова Мария Алексеевна, рано осталась вдовой. Муж умер на 42-ом году жизни, старшему сыну Ивану было только 9 лет. После смерти главы семейства жизнь Крыловых стала ещё беднее.



У Ивана Крылова не было возможности получать хорошее образование. Когда он был маленьким, отец научил его читать. Сам старший Крылов чтение очень любил и оставил в наследство сыну большой сундук, полный книжек.

Рядом проживали состоятельные соседи, разрешившие мальчику присутствовать на уроках французского языка, который преподавали их детям.

Так Иван постепенно выучил иностранный язык. В общем, всё своё образование Крылов получил в основном только за счёт того, что **очень много читал.**

Квартет

Мораль басни "Квартет" заключается в том, что в любом деле важны способности, знания и опыт человека. Без умения и музыкального слуха Медведь (а также Осел, Козел и Мартышка) не сможет стать хорошим музыкантом, даже если запасется нотами и инструментами. То же самое можно сказать и о любой другой профессии.



Проказница-Мартышка,
Осёл,
Козёл
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альта, две
скрипки
И сели на лужок под липки, —
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку
нет.

Зеркало и обезьяна



Мартышка, в Зеркале увидя
образ свой,
Тихохонько Медведя толк
ногой:

«Смотри-ка,— говорит,—
кум милый мой!

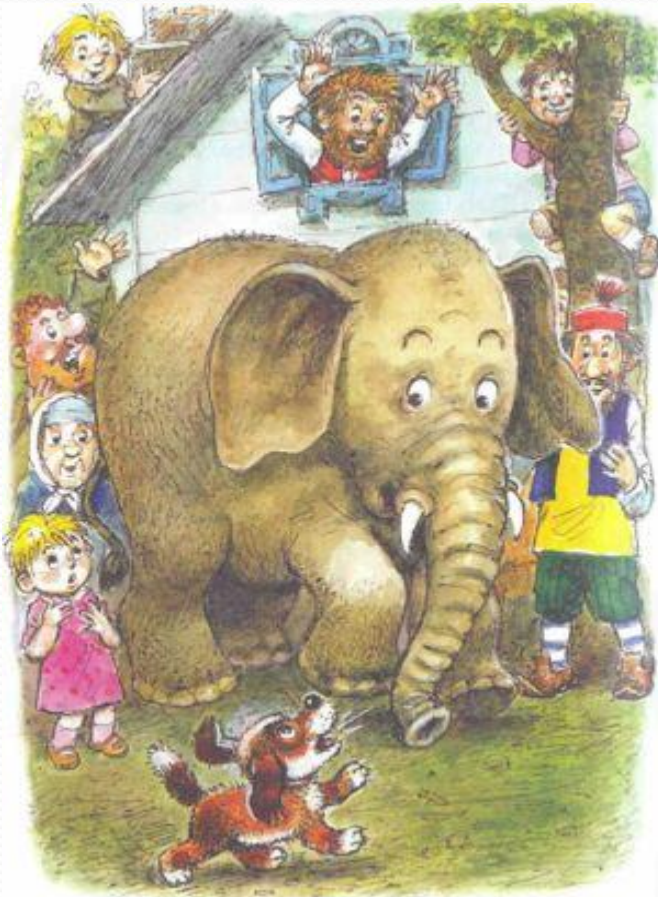
Что это там за рожа?

Какие у нее ужимки и
прыжки!

Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на нее хоть чуть
была похожа.

Мораль басни "Зеркало и Обезьяна" заключается в том, что люди легко замечают недостатки в окружающих, но с трудом признают свои собственные отрицательные черты.

Слон и моська



По улицам Слона водили,
Как видно напоказ.—
Известно, что Слоны в диковинку у нас,—
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну так и лезет в драку с ним.

«Соседка, перестань срамиться,—
Ей шавка говорит,— тебе ль с Слоном возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает».—

«Эх, эх! — ей Моська отвечает,—
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.
Пускай же говорят собаки:
«Аи, Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»

Мораль басни "Слон и Моська" заключается в том, что нередко пустые, никчемные люди хотят казаться более значимыми в глазах окружающих. Для этого они нападают на хороших людей, спокойно идущих своей дорогой.



Лебедь, Щука и Рак

Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдет,
И выйдет из него не дело, только мука.

Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!

Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
Кто виноват из них, кто прав,— судить не нам;
Да только воз и ныне там.

Мораль басни "Лебедь, Щука и Рак" заключается в том, что
никакое дело не может иметь успеха, если все участники
двигаются в разных направлениях, действуют несогласованно
и т.д.



Устали?

Мы весёлые мартышки,
Мы играем громко
слишком,
Мы в ладоши хлопаем,
Мы ногами топаем,
Надуваем щёчки,
Скачем на носочках
И друг другу даже
Язычки покажем.
Дружно прыгнем к
потолку,
Пальцы поднесём к виску,
Оттопырим ушки,
Хвостик – на макушке.
Шире рот откроем,
Гримасы все состроим.
Как скажу я цифру «три» -
Все с гримасами замри!
«Раз – два – три!»

Давайте отдохнём!



Александр Сергеевич Пушкин





Пушкин родился 26 мая
(6 июня) 1799 г. в Москве

С детьми Надежда Осиповна была строга с ранних лет. Любимцем старших Пушкиных был сын Лев. А вот отношения между Александром Пушкиным и его матерью всегда были прохладными. Тем не менее, и мать, и отец гордились талантом старшего сына.



Мать Пушкина — Надежда Осиповна

Не знаю, что выйдет из моего старшего внука. Мальчик умён и охотник до книжек, а учится плохо, редко когда урок свой сдаст порядком; то его не расшевелишь, не прогонишь играть с детьми, то вдруг так развернётся и расходится, что ничем его не уймёшь: из одной крайности в другую бросается, нет у него середины!





Арина Родионовна (10 [21] апреля 1758 — 31 июля [12 августа] 1828) — крепостная, принадлежавшая семье Ганнибалов, няня Александра Сергеевича Пушкина, умерла, когда Пушкину было 29 лет.

Арина Родионовна Яковлева– няня Александра Сергеевича Пушкина – родилась в деревне Лампово Копорского уезда Санкт-Петербургской губернии в семье крепостных крестьян.

Её мать, Лукерья Кириллова, и отец, Родион Яковлев имели семерых детей. Подлинное имя няни было Ирина или Иринья, а дома звали её Арина.

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник
запоздалый,
К нам в окошко застучит.

У лукоморья дуб зелёный...

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.

Я помню чудное мгновенье...

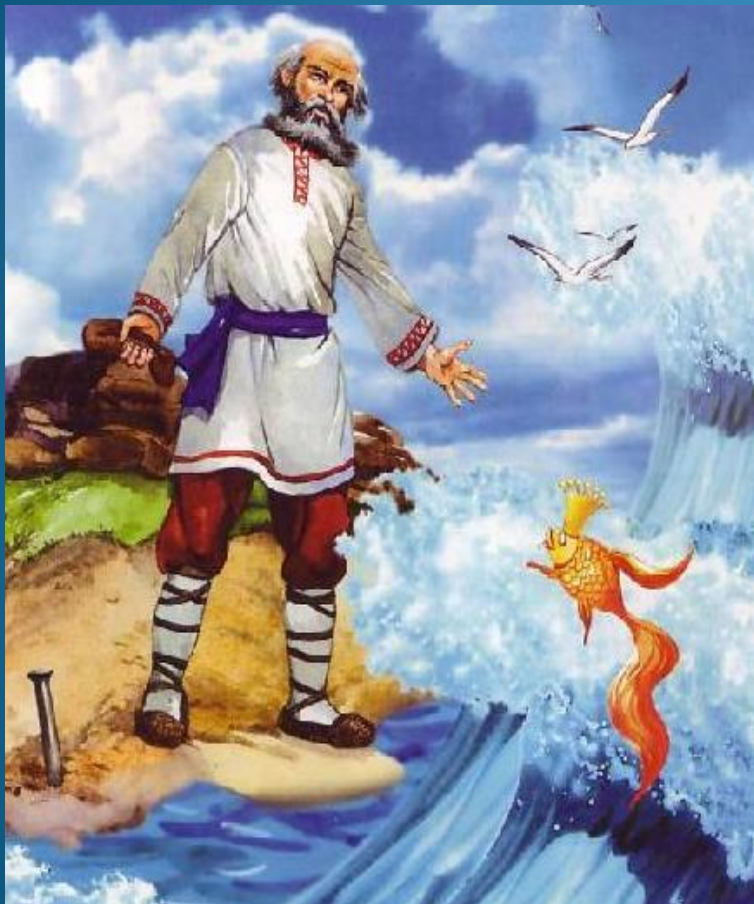
Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Няне

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей
светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

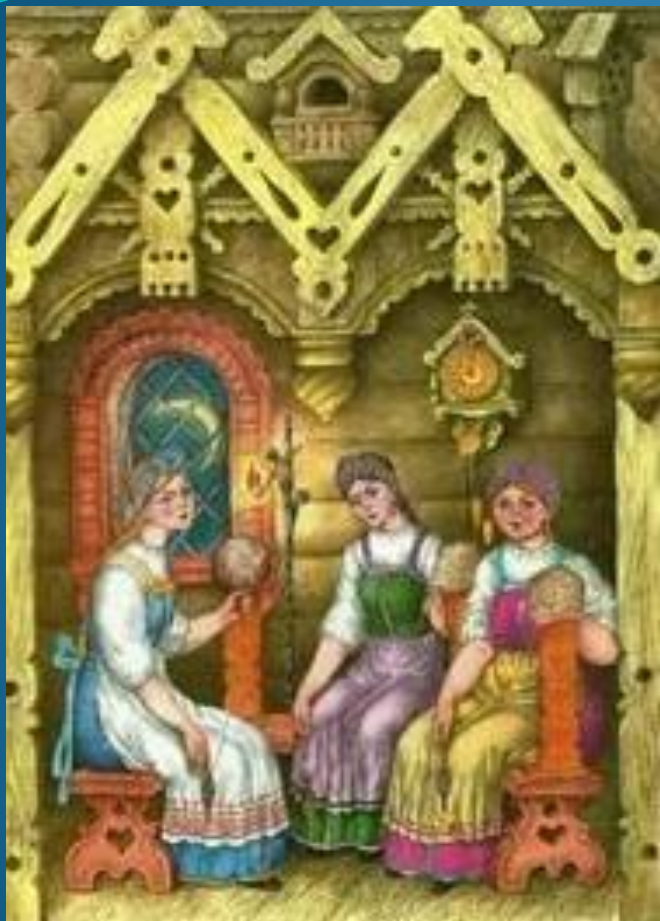
Угадаем сказки?



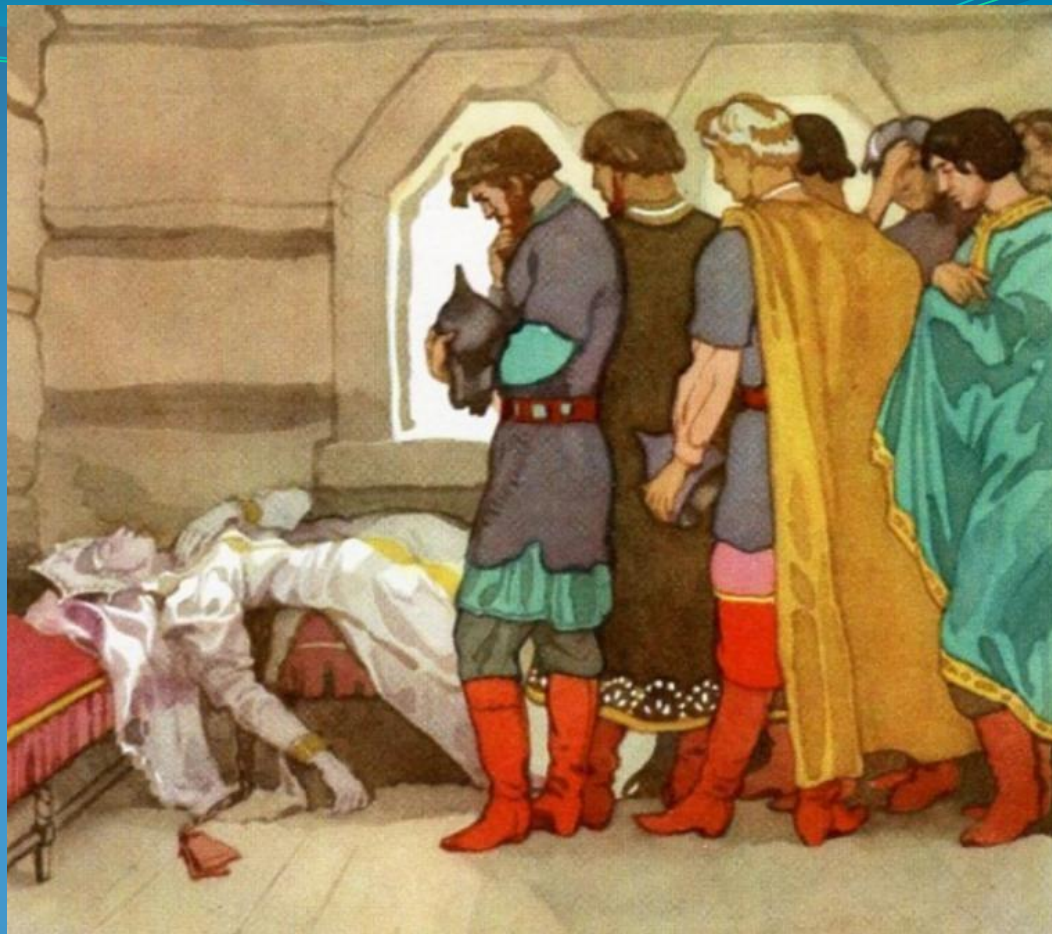
Сказка о рыбаке и
рыбке



Сказка о попе и
работнике его Балде



Сказка о царе
Салтане

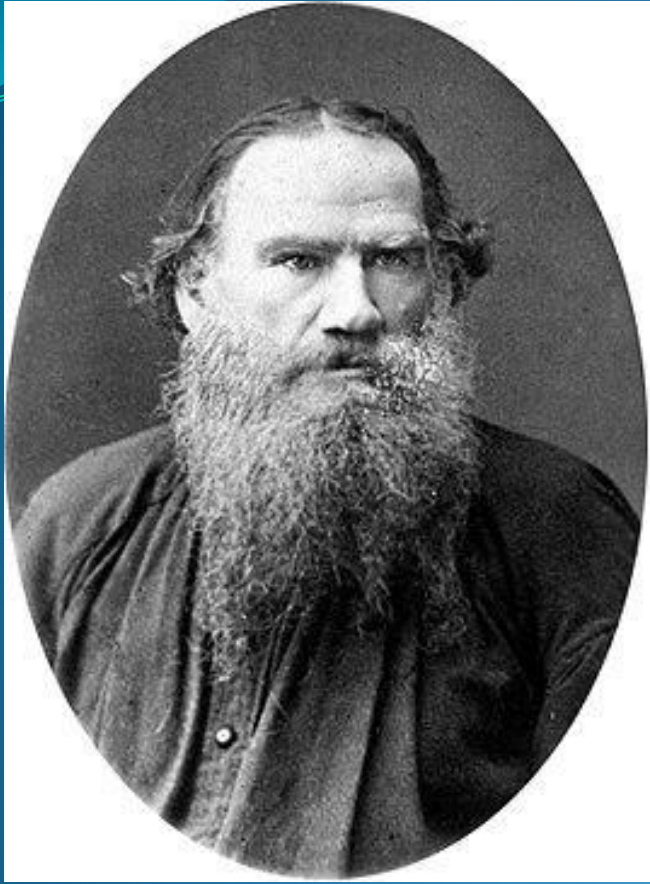


Сказка о мертвой царице и семи
богатырях



Сказка о золотом
петушке

Лев Николаевич Толстой



Представитель графской ветви дворянского рода Толстых, происходящей от петровского сподвижника П. А. Толстого.

Лев Толстой родился 28 августа 1828 года в Крапивенском уезде Тульской губернии, в наследственном имении матери — Ясной Поляне. Был четвёртым ребёнком в семье. Мать умерла когда Льву не было ещё 2 лет¹

Из написанного Львом Толстым сохранилось 174 его художественных произведения, в том числе незавершённые сочинения и черновые наброски..

Сам же Толстой считал вполне законченными произведениями 78 из своих работ; только они печатались при его жизни и входили в собрания сочинений

Остальные 96 его работ оставались в архиве самого писателя, и только после его смерти они увидели свет



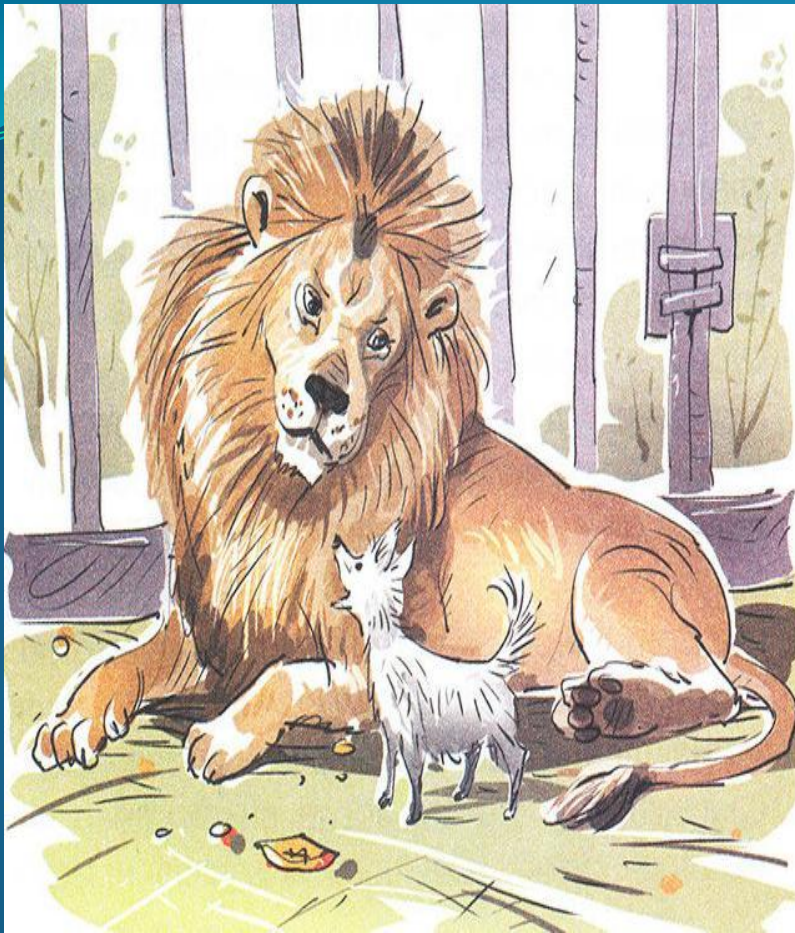
В 1859 году ещё до освобождения крестьян Толстой деятельно занялся устройством школ в своей Ясной Поляне и во всём Крапивенском уезде

19 февраля 1861 года – отменили крепостное право в России

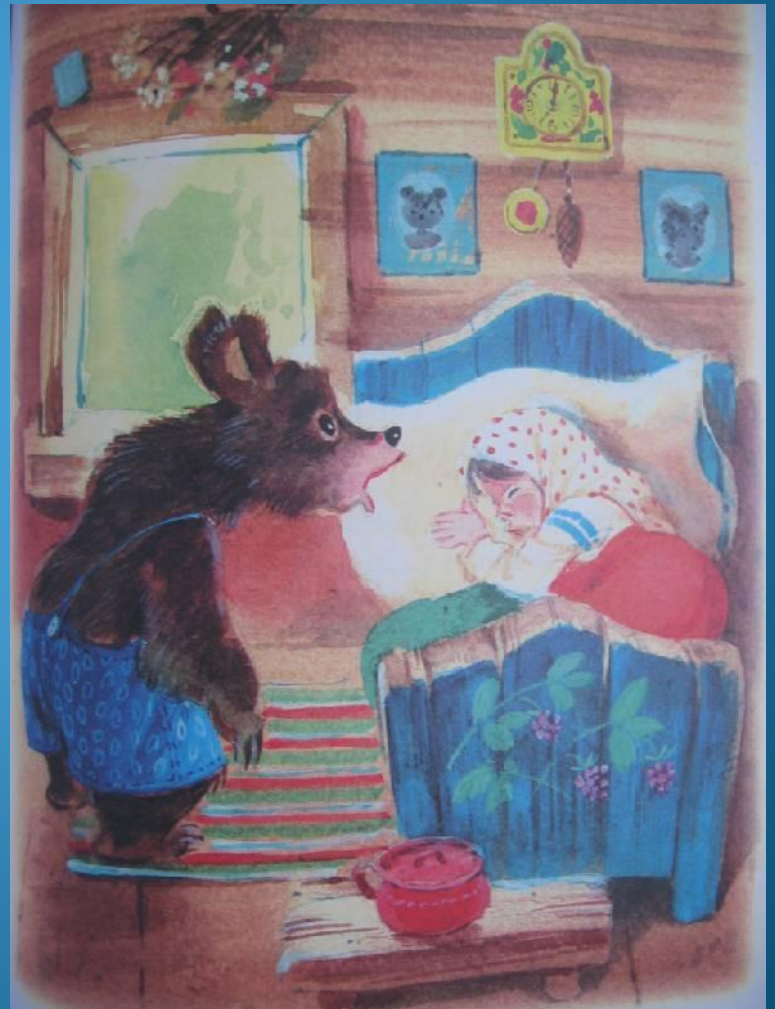


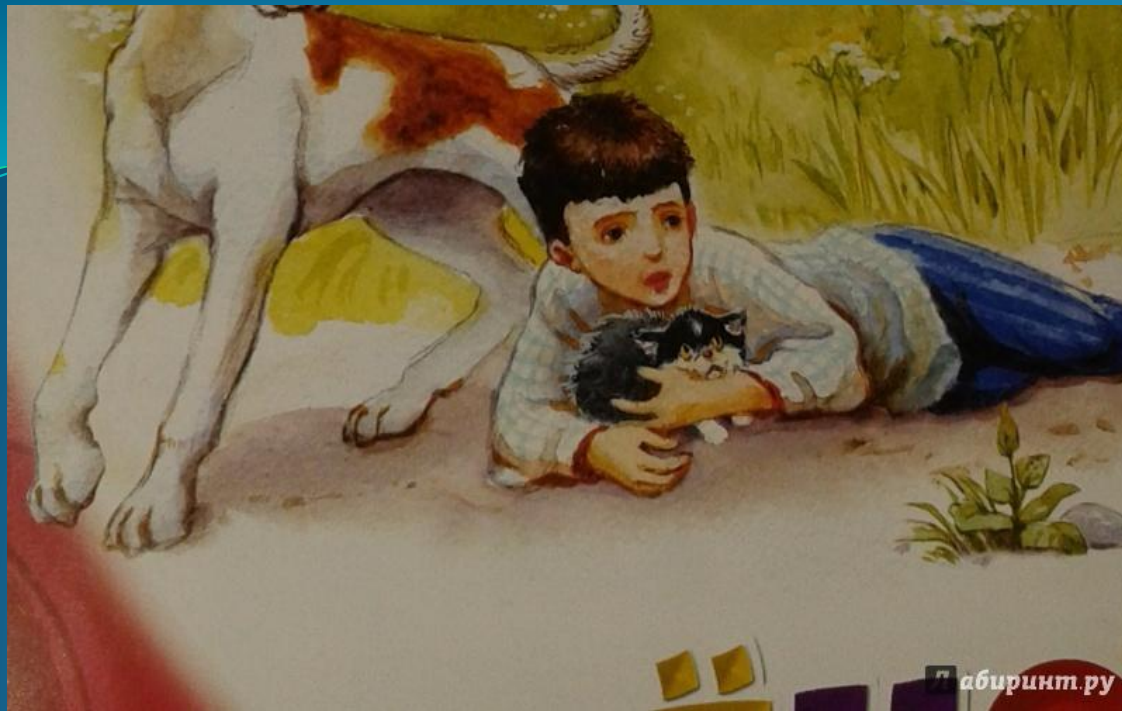
В Ясной Поляне Л. Н. Толстой организовал школу для крестьянских детей. Для школы он создал «Азбуку», состоящую из трёх книг для начального обучения. Первая книга «Азбуки» содержит «изображение букв», вторая – «упражнения в соединении складов», третья – книга для чтения: в неё входят басни, былины, поговорки, пословицы. Толстой сам преподавал в этой школе.

Три медведя



Лев и собачка





Котёнок

Ёж и заяц



Итак, наш урок подходит к концу:

✓ Скажите пожалуйста о чем сегодня шла
речь на уроке?

✓ Что больше всего понравилось?

✓ Как вы себя чувствовали во время
урока?

Задание:

Давайте напишем письмо в прошлое
нашим писателям.

- Что бы вам хотелось им сказать,
- За что поблагодарить,
- Может быть у вас есть какой то сюжет или история которую вы бы хотели им рассказать?