

Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДОУ



*Презентацию
подготовила
музыкальный
руководитель МБДОУ ДС
КВ №33 «Журавлик» г.
Туапсе
Кушнерова Елена
Павловна*

Здоровьесберегающие технологии

это система мер,
направленных на
улучшение
здоровья
участников
образовательного
процесса





Ритмопластика

**Речь с
движением**

**Пальчиковая
гимнастика**

**На музыкальных
занятиях
используются
следующие виды
оздоровления**

**Фонопедичес-кие
упражнения**

**Психогим-
настика**

**Артикуляци-онная
гимнастика**

**Дыхательная
гимнастика**



Речь с движением



стимулирует развитие речи

развивает пространственное мышление

развивает внимание, воображение

воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность

Речь с движением



Игра-упражнение «У мишки дом большой»

Цель:
развитие
подражатель
ных
движений



У мишки дом большой,
тянут

У зайки домик маленький.
руки

Мишка наш пошёл домой,
А за ним и зайныка.

– дети поднимаются на носки, руки
вверх.

– дети присаживаются на корточки,
опускают к полу.

– шагают как мишки, переваливаясь.
– прыгают на двух ногах - «зайчики».

Пальчиковая гимнастика



стимулирует
действие
речевых
зон коры
головного
мозга детей

совершенс
твует
внимание и
память

формирует
ассоциатив
но-
образное
мышление

облегчает
будущим
школьникам
усвоение
навыков
письма



Пальчиковая гимнастика



«Моя семья»

Этот пальчик — дедушка,
Этот пальчик — бабушка,
Этот пальчик — папочка,
Этот пальчик — мамочка,
Этот пальчик — я,
Вот и вся моя семья!

- сжав пальчики в кулачки,
разжимаем их по-очереди

- сжимаем пальчики в замок

Психогимнастика



снятие
эмоционал
ь-ного
напряжения

обучение уме-
нию
изображать
выразительно
и
эмоционально
отдельные
эмо-

коррекция
настроения и
отдельных
черт
характера

обучение
ауто-
релакса-
ции

Психогимнастика

**Коммуникативная
игра - танец
«Здравствуй, мой
другок!»**

***Цель: развитие
координации
движений,
воспитание
культурных
привычек в процессе
группового общения
с детьми и
взрослыми***

Дети стоят в кругу.

Здравствуй, здравствуй, каблучок!

***Здравствуй, здравствуй, кулачок!
собой***

***А теперь пойдём в кружок.
руки***



- стучат пяточкой о пол

- постукивают кулачками перед

- идут в центр круга, взявшись за

Дыхательная гимнастика



корректирует
нарушения
речевого
дыхания

помогает
выработать
диафрагмальн
ое дыхание

помогает
выработать
силу и
правильное
распределени
е выдоха.

Дыхательная гимнастика



Игра-упражнение «Машина»

Цель: обучение постепенному выдоху воздуха

Дети становятся на одной линии, делают вдох ("наливают бензин") и начинают движение вперед, при этом деля губами "бр-р-р". Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.



Артикуляционная гимнастика



выработка качественных,
полноценных движений органов
артикуляции, подготовка к
правильному произнесению фонем.



Артикуляционная гимнастика



Упражнение
«Жаба Квака»

Упражнение
для мышц
мягкого
нёба и
глотки

Жаба Квака с солнцем встала, - *потягиваются, руки в стороны*

Сладко-сладко позевала.

- *дети зевают*

Травку сочную сжевала
движения,

- *имитируют жевательные*

Да водички поглотала.

- *глотают*

На кувшинку села,

Песенку запела:

"Ква-а-а-а!

- *произносят звуки отрывисто и*

громко



Фонопедические упражнения



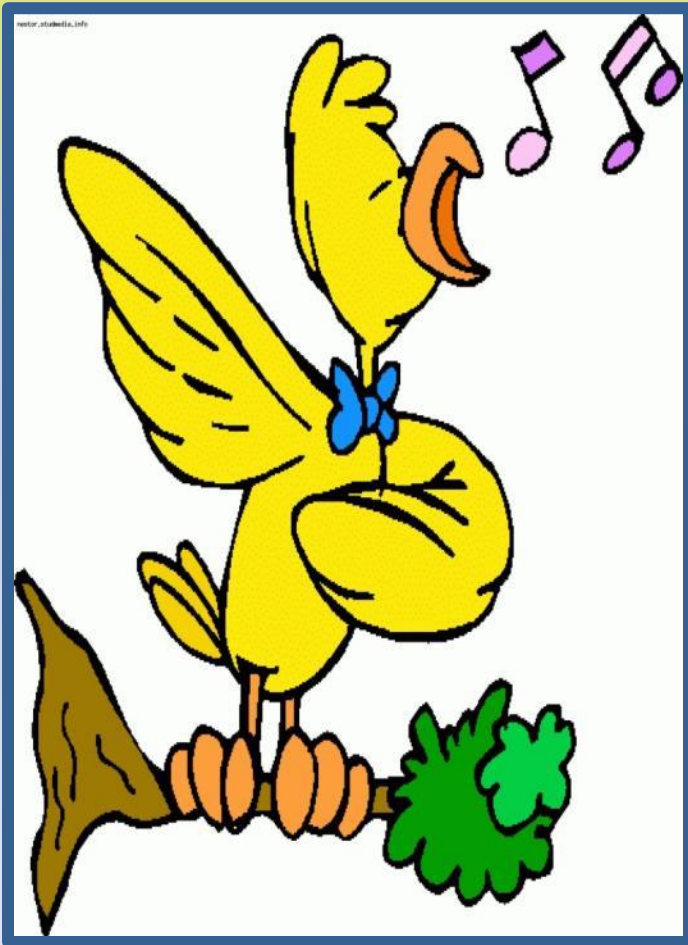
развивают
носовое,
диафрагмальное,
брюшное
дыхание



стимулируют
гортанно-
глоточный
аппарат

стимулируют
деятельность
головного мозга

"Кто много поет, того хворь не берет!"



- звук “а - а”
массирует глотку,
гортань,
щитовидную
железу;
- звук “о - о”
оздоравливает
среднюю часть
груди;
- звук “о - и - о - и”
массирует сердце;
- звук “а - у - э - и”
помогает всему

Ритмопластика



развивает
чувство ритма,
музыкальный
слух и вкус

развивает
умение
правильно и
красиво
двигаться

укрепляет
различные
группы мышц и
осанку

развивает
умение
чувствовать и
передавать
характер
музыки

Алгоритм проведения музыкального занятия с использованием здоровьесберегающих технологий



1. **Приветствие. Психогимнастическое упражнение для настройки на рабочий лад.**
2. **Вводная ходьба. Музыкально-ритмические движения, речь с движением.**
3. **Слушание музыки (активное и пассивное). Физкультминутка-пальчиковая или жестовая игра - 1 упр.**
4. **Пение, песенное творчество: распевки, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, в качестве физкультминутки – пальчиковая или жестовая игра -1 упр.**
5. **Танцы, танцевальное творчество с элементами ритмопластики.**
6. **Театральное творчество с элементами ритмопластики, психогимнастики (мимика, пантомимика). Музыкальные игры, хороводы.**
7. **Игра на ДМИ. Творческое музицирование.**
8. **Прощание. Психогимнастическое упражнение на релаксацию.**



Результаты музыкально-оздоровительной работы:

- **повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;**
- **стабильность эмоционального благополучия каждого ученика;**
- **повышение уровня речевого развития;**
- **снижение уровня заболеваемости;**
- **стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года, не зависимо от погоды.**

Используемые источники:

- <http://milohka-domen.okis.ru/index.html>
- http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00057475_0.html
- <http://www.sano.ru/publik/matconf/07.htm>
- <http://slovari.yandex.ru/dict/trud/article/ot1/ot1-0060.htm>
- Арсеновская О.Н. "Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду" г. Волгоград, изд. "Учитель", 2009.
- Картушина М.Ю. "Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет" г.Москва, изд. ТЦ "Сфера", 2008.
- Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009.