

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕОФОРМЛЕННОГО МАТЕРИАЛА В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Педагог
Филькина Е.В.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования утверждены основные принципы дошкольного образования:

- - полноценное проживание ребенком всех этапов детства
- -поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- -формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка.

Творческая деятельность с
неоформленным материалом в
воспитательно-образовательном процессе
предусматривает работу с
воспитанниками по развитию
изобразительных способностей,
художественного вкуса, нестандартного
мышления, творческой
индивидуальности.

Цель творческой мастерской с неоформленным материалом:

Создание условий для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству, познавательной активности и инициативности с неоформленным материалом, через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Рисование - это особый мир. Чаще всего дети рисуют на плоскости: карандашами или красками на бумаге, мелками на асфальте, палочками на песке. Плоскостное изображение домов, машин, животных на бумаге - это привычное дело, а вот создание объемных собственных творений - это нечто иное, необычное. Большой интерес у детей вызывает рисование на камнях. Они гладкие, имеют различные размеры и форму. Рисунки на камнях - это увлекательный, очень удивительный и красивый мир. Выполняя несложные правила и предоставив простор фантазии, можно смастерить из камешков веселую божью коровку, лягушку, черепашку, забавных животных, птиц и многое другое.

Формы работы творческой деятельности с неоформленным материалом отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности.



В процессе работы развивается:

- ▣ - мелкая моторика пальцев рук (что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга);



- - сенсорное восприятие, глазомер;
- - логическое воображение;





▣ - ВОЛЕВЫЕ
качества
(усидчивость,
терпение,
умение
ДОВОДИТЬ
работу до
конца и т. п.);



- ▣ - художественные способности и эстетический вкус;

■ -
сформированность
доброжелательности
и к товарищам,
чувство
коллективизма и
взаимопомощи;





□ -
сформированность
самостоятельности
, уверенности в
себе, самооценки.



В творческой деятельности по применению неоформленного материала достигаются следующие результаты:

- Дети ориентируются в явлениях окружающей природы, предметах, созданных руками человека.
- Сравнивают, анализируют, обобщают, классифицируют, логически обосновывают свои мысли.
- Проявляют инициативу заниматься творческой деятельностью самостоятельно, которая приносит удовлетворение.
- Принимают активное участие в выставках, презентациях.



- ▣ • Развивают эмоционально-познавательное отношение к миру.