Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад №23» г.Кинешма

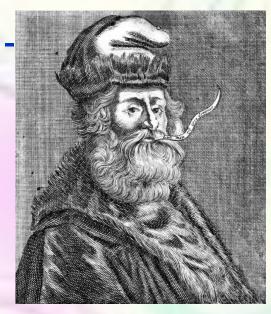
### Игры с волшебными кругами Луллия



Автор: старший воспитатель Замышляева Ирина Валентиновна

# Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуальных способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ

Раймонд Луллий (XIII - XIVвв., Италия) - поэт, философ, один из наиболее влиятельных мыслителей европейского высокого Средневековья





Наука ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) появилась в 50 гг. XX в. Автором ее является отечественный изобретатель, писатель — фантаст Г.С. Альтшуллер

**Цель:** развитие логического мышления, внимания, навыков устной речи, воображения. Освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.



## Игровые упражнения с использованием кругов Луллия решают следующие задачи:

- Формировать понятие «признак», знакомить с именами признаков.

- Учить восприятию проявлений признака в конкретном объекте, находить причинно-следственные связи между объектами.

- Развивать навыки фантастического преобразования объектов.
- Формировать способность увидеть суть проблемы.

#### Круги Луллия представляют собой

□несколько подвижных кругов разного диаметра, разделенных на одинаковое количество секторов с отверстием по середине

□картинки с изображением объектов и их свойств, которые крепятся на секторах

**Пстержень** для нанизывания кругов по типу пирамидки

**Пстрелка в верхней части стержня.** 



#### Задания с Кругами Луллия бывают 4 типов:

- 1-й тип: «Найти реальное сочетание».
- Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.
- 2-й тип: «Объясни необычное сочетание».
- При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.
- 3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку».
- Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку.
- 4-й тип: «Реши проблему».
- В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребёнка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

## Алгоритм проведения упражнений с кругами Луллия:

- 1. На всех секторах круга картинками или знаками обозначаются какие либо объекты. Например: 1-й круг (большой) картинки, с изображением деревьев; 2-й круг картинки, с изображением мест произрастания (сад, лес, болото, дача, город); 3-й круг картинки, с изображением плодов или семян (апельсин, яблоко, ананас и т.д)
- 2. Задачи упражнения: найти соответствие на кругах. Например: найти на нижнем круге изображение яблони, затем поворачивая средний круг, отыскать изображение сада и расположить над яблоней, на маленьком круге найти яблоко и объяснить, что получилось.
- 3. Задачи упражнения «Необычное сочетание»: раскрутить круги, посмотреть, какие изображения на кругах оказались под стрелкой, назвать их. Например: Берёза болото апельсин. Задание: объяснить, как объект может расти в таком месте и приносить плоды.
- 4. На основе фантастического преобразования составить рассказ.

#### Разнообразие игр с использованием кругов Луллия

### **Игры экологического содержания:**

- «Найди, где живёт»
- «Назови детёнышей»
- «С чьей ветки, детки?»
- «Крылья, ноги, клювы»
- «Чей дом?»
- •«Кто больше соберёт» (стадии развития
- •зверей, птиц, рыб)

## Игры на формирование элементарных математических представлений:

- «Состав числа»
- «Придумай задачу с этими числами»
- «Подбери знак, который можно поставить перед этими числами»
- «Составь двузначное число»



# **Игры на ознакомление с художественной литературой**

- «Новые сказки»
- «Необычное место»
- «Придумай, как закончится эта сказка»

#### Игры на развитие художественного творчества

- Смешные профессии»
- «Перепутанные сказки»
- «Придумай роспись»
- «Фантастическая история»







#### Ожидаемые результаты:

Познание языка и мира в их взаимосвязях;

□Развитие творческого мышления и воображения;

□Обогащение словарного запаса;

□Свобода в своих высказываниях;

Переход от односложных предложений к развёрнутым

текстам;

**□Формулировка и** решение проблемы







