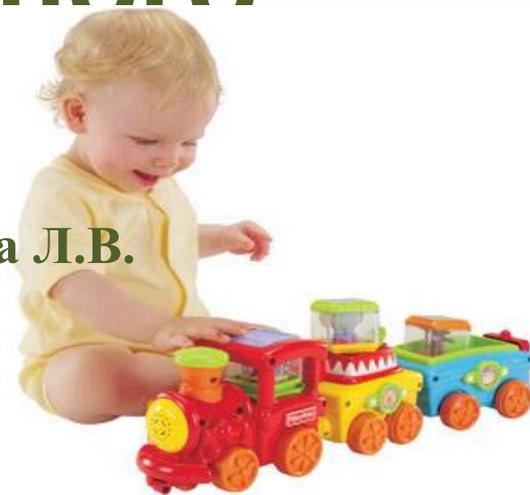


**Презентация по
теме:
«Игровая деятельность
детей
раннего возраста как
средство
познавательного
развития»**

Презентацию подготовила:
старший воспитатель Белозерова Л.В.

МОУ д/с №51



Особой формой общественной жизни дошкольников является игра, в которой дети осуществляют свои замыслы, познают мир

- Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника**
- Игровая деятельность – отражение окружающего мира через особые игровые действия**



Этапы игры и вид общения с ребенком

- **Манипулятивные действия – эмоциональный контакт**
- **Предметная деятельность- деловое общение**
- **Начало сюжетно-ролевой игры – речевое общение (объяснение, разъяснение, напоминание)**
- **Сюжетно-ролевая игра, как творческая – внеситуативно-познавательная, внеситуативно - личностная форма общения с ребенком**

Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами.

Сюжетно -ролевые — это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

К играм с правилами относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессюжетные, с элементами

Сюжетно – ролевая игра

Сензитивным периодом для зарождения игры является именно ранний возраст. Для ребенка привлекательно всё, что делают взрослые, воспроизвести же их действия в реальности малыш еще не может. Но у него есть

возможность действовать в условном плане, понарошку, с помощью игрушек и предметов-заместителей. В этих играх ребенок чаще всего воспроизводит ситуации, знакомые ему по собственному опыту, перенося реальные бытовые

Примерная тематика и ролевое сопровождение игр-ситуаций

Игры с куклами:



Знакомство с куклами;

Кормление кукол; Купание; куклы на прогулке и пр.

Роли: Мама (папа), ребенок (дочка, сын)

Основные игровые действия: кормить куклу – купать, купать – укладывать спать, укладывать спать – петь колыбельную, готовить обед – кормить, одевать куклу на прогулку – гулять с куклой.

Игры с машинами и другим транспортом

Машина едет по улице; Ремонт машины; Заправка машины; Легковая машина везет гостя , катает друзей (куклу, зайку); Грузовая машина везет грузы

Самосвал выгружает груз; Автобус везет пассажиров

Роли: Шофер, пассажир, строитель; работники магазина, детского сада; машинист, летчик, капитан.

Основные игровые действия: Машину нагружают грузом – машина везет груз; машина едет с грузом – машину разгружают; пассажиры входят в автобус – выходят на остановках:



14/ФЕВ/2014

Загудел паровоз И вагончики повёз...



Игры в магазин

**Булочная (хлебный магазин); Овощной магазин;
Магазин одежды; Обувной магазин;
Мебельный магазин**

**Роли: Покупатель, продавец, подсобный
рабочий, шофер**

**Основные игровые действия: привозить товар
– разгружать; взвешивать на весах – продавать;
резать продукты – взвешивать; покупать товар.**



Игры с матрёшкой

С помощью матрёшки можно научить детей выделять разные качества величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету и объёму. Всё это конечно же способствует координации руки и глаза, развивает восприятие и мышление малышей



Сенсорные игры

Сенсорные игры дают ребенку опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, мышления, речи. Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка со взрослым, который обучает его видеть, ощущать, слушать и слышать, т.е. воспринимать окружающий



The background of the slide is a vibrant, cartoon-style illustration of a garden. On the left, there is a small house with a brown door and a yellow roof, partially obscured by a large green leaf and a red flower. In the center, there are several colorful flowers, including a large yellow one and a pink one. On the right, there are two stylized trees with blue and pink foliage. The overall scene is bright and cheerful, with a mix of green, yellow, red, and blue colors.

Игровой материал для развития мелкой моторики .

Для развития мелкой моторики необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки и т. п. С этой же целью можно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие предметы.

Рекомендации по развитию мелкой моторики

1. «Танцуйте» пальцами и хлопайте в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
2. Используйте с детьми различные виды мозаики, конструкторы (железные, деревянные, пластмассовые), игры с мелкими деталями, счетными палочками.
3. Организуйте игры с пластилином, тестом.
4. Попробуйте технику рисования пальцами. Можно добавить в краски соль или песок для эффекта массажа.
5. Используйте цветные клубочки ниток для перематывания, веревочки различной толщины и длины для завязывания и развязывания.
6. Включите в игры разнообразный природный материал (палочки, веточки, шишки, скорлупки, початки и т.д.).
7. Занимайтесь с детьми нанизыванием бус, учите расстегивать и застегивать пуговицы, кнопки, крючки, молнии.
8. Складывайте матрешку, играйте с различными

Игры- эксперименты

- С водой;
- Песком;
- Бумагой;
- Природным материалом и пр.

Организация экспериментальной совместной деятельности способствует приобретению детьми сенсорного и сенсорно-моторного опыта, пробуждает творческую активность, стимулирует речевые высказывания детей, способствует речевому подражанию, а в дальнейшем организует диалог с игрушечными персонажами или со взрослым, тем самым стимулирует развитие коммуникативной функции речи детей третьего года жизни.



Игры -забавы

К играм-забавам относятся народные: игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», и пр.), хороводные («Каравай», «Пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.). Все они ярко эмоционально окрашены, включают ритмически повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами. В них, как правило, осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры. К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных,

Игры-потешки

(«Ладушки»,
«Сорока» и др.)

Хороводные игры

(«Каравай»,
«Раздувайся пузырь»
и др.)

Игры- забавы

Подвижные игры

(«Прятки»,
«Салочки» и др.)

Имитационные игры

(игры-превращения
в животных, людей,
средства
передвижения)

Театрализованные игры

Театрализованная игра у детей раннего возраста развивает:

- эмоциональную сферу (заставляет сочувствовать, сопереживать персонажам, выражать различные эмоции – радость, грусть);**
- развивает произвольную эмоциональную речь;**
- формирует опыт социальных навыков (воспитывает доброту, дружбу);**

В работе с детьми раннего возраста театрализованные игры используются, как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство. Они непродолжительны по времени и просты по своей организации (что особенно важно для малышей).



Дидактические игры

Дидактическая игра - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей.

Таким образом, дидактическая игра имеет две цели:

- одна из них обучающая, которую преследует взрослый,
- другая - игровая, ради которой действует ребенок.



- игры с предметами,
- настольно-печатные,
- словесные игры.

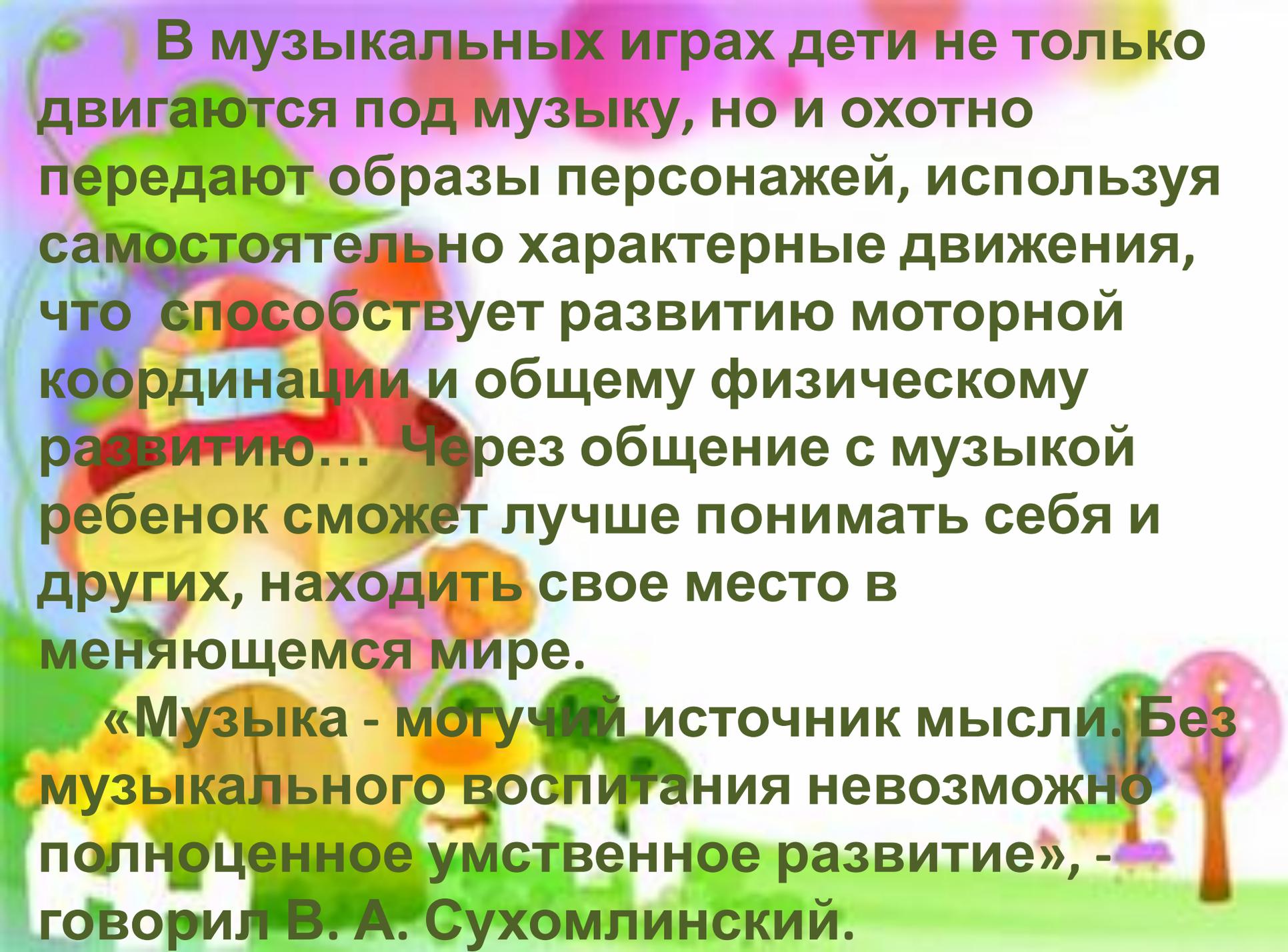


Музыкальные игры



В игре рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.





В музыкальных играх дети не только двигаются под музыку, но и охотно передают образы персонажей, используя самостоятельно характерные движения, что способствует развитию моторной координации и общему физическому развитию... Через общение с музыкой ребенок сможет лучше понимать себя и других, находить свое место в меняющемся мире.

«Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие», - говорил В. А. Сухомлинский.

Заключение

В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых в последствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми



**Спасибо за
внимание!**