

**Формирование  
творческих компетенций  
детей дошкольного  
возраста  
в процессе рисования  
нетрадиционными  
техниками и материалами**  
*Методическая разработка*

**Молодцова**  
**Мария Викторовна,**  
воспитатель МОУ ЦРР –  
детского сада №22



**Цель работы:**  
**определить критерии творческих  
компетенций дошкольников и  
описать опыт их формирования  
через использование  
нетрадиционных техник и  
материалов в процессе  
изобразительной деятельности.**



# Задачи :

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по компетентному подходу в образовании;
- определить критерии творческих компетенций дошкольника;
- выявить условия и средства формирования творческих компетенций у детей дошкольного возраста;
- охарактеризовать нетрадиционные техники и материалы;
- разработать систему развивающих занятий по изодеятельности с использованием нетрадиционных техник и материалов;
- опытно-поисковым путём проверить, можно ли используя на занятиях по изодеятельности нетрадиционные техники и материалы, формировать творческие компетенции.

## **Новизна исследования:**

в определении критериев творческих компетенций дошкольника, условий их формирования, описании опыта использования техник и материалов для развития названных компетенций у детей дошкольного возраста.

## **Практическая значимость-**

предложенный методический материал поможет педагогам разнообразить изобразительную деятельность детей, а применение нетрадиционных техник и материалов будет способствовать формированию личностных качеств и творческих компетенций у детей дошкольного возраста.

Под **творческой компетенцией** дошкольника понимаем творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых необычных идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а так же способность решать проблемные ситуации.



# **Три аспекта творческой компетенции**

- **Готовность ребёнка к творчеству;**
- **владение специфическими «языками» разных видов творческой деятельности, позволяющих дешифровать информацию из разных областей и перевести на «язык» своего творчества;**
- **степень овладения системой «технических» навыков и умений.**

# Критерии творческих компетенций:

- способность проявлять интерес, предпочтение, намерение к созданию творческих продуктов;
- умение реализовывать замысел в различных видах деятельности (в рисовании, лепке, конструировании и т.д.);
- пользоваться различными (нетрадиционными) средствами при создании выразительного образа;
- оценивать результат собственной продуктивной творческой деятельности;
- оригинальность продукта.

# Условия формирования творческих компетенций

- учет возрастных особенностей детей и их возможностей;
- постепенное введение усложнений;
- соблюдение принципа психологической защищенности;
- создание проблемных ситуаций и решение творческих задач, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства;

- проведение экспериментов с использованием нетрадиционных техник и материалов;
- опора на имеющийся опыт и навыки в художественно-продуктивной деятельности детей;
- субъектно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- материально обогащенная среда для занятий художественной деятельностью.



## **Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:**

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- формированию навыков контроля и самоконтроля, умения дать оценку собственным работам;
- обогащению сенсорного опыта ребёнка;
- формированию самостоятельности;
- творчества, воображения и фантазии;
- снимет нервное напряжение, страхи.



# **Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (оценка творческих компетенций).**

## ***Критерии оценки:***

- Цветовой гнозис и праксис;
- Форма;
- Интерес к изобразительной деятельности;
- Творчество;
- Композиционные способности;
- Технические навыки;
- Умение оценивать свою работу



## **Направления работы по формированию творческих компетенций у детей дошкольного возраста**

1. Специально организованное обучение детей в форме занятий.
2. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
3. Совместная деятельность родителей с детьми под руководством специалиста ИЗО.
4. Развивающая среда в ДОУ.

# Развивающая среда в ДОО

## Изостудия. Художественный уголок «В гостях у пчёлки»



# Создание творческой работы «Астры в вазе» в технике рисования вилкой



# Создание коллективной творческой работы «Подводный мир»



**Организация работы руководителя  
ИЗО с воспитателями**

Консультации для педагогов

Мастер-классы для педагогов

Открытые занятия

Обмен творческими находками

# Совместная деятельность воспитателя с детьми

Дидактиче-  
ские игры

Сюжетно-  
ролевая  
игра

Продуктивная  
деятельность в  
уголке  
изодеятельности

Индивидуальная  
работа

# Развивающая среда в группах





## Организация работы руководителя ИЗО с родителями

Выступления на родительских собраниях

Открытые занятия

Консультации для родителей

Индивидуальные беседы по созданию в семье  
условий для занятий творчеством

Анкетирование родителей

Участие родителей с детьми в городских  
конкурсах рисунков

Создание фотоальбома «Маленькие  
художники»

# Заключение

Следовательно, можно утверждать, что использование нетрадиционных техник и материалов на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческих компетенций. Хорошими помощниками в этой работе явились воспитатели и родители, поддерживающие искорки таланта в своих детях.

