

**Презентация проекта по теме:  
«Формирование основ  
социокультурного развития детей  
старшего дошкольного возраста»**

**Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 111»  
Рябова Любовь Николаевна**

**Нижний Новгород**



# **АКТУАЛЬНОСТЬ**

**Введение ФГОС ДО, предусматривающего приобщение детей к социокультурным нормам**

**Социокультурная реальность – основа для погружения детей в социальный мир, в культурное поле и освоение социокультурного опыта**

**Старший дошкольный возраст – период развития личностных качеств, в том числе и нравственных.**

**Старший дошкольный возраст – возраст повышенного интереса к социальным взаимоотношениям**

# Научная обоснованность

Именно социализация по мнению многих отечественных исследователей составляет ядро становления личности.

Рассматривая понятие «социализация» с культурологической точки зрения, Н.Н. Николаева отмечает, что «**социализация**» - есть процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социокультурного опыта (социальных норм, ценностей, образцов поведения, ролей, установок, обычаев, культурных традиций, коллективных представлений и верований и т.д.). Согласно позиции автора, «социализация» есть соединение двух компонентов социокультурного развития воедино, *слияние черт социального и культурного развития.*

Проблема социокультурного развития детей дошкольного возраста исследовалась Л.И. Божович, Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, М.И.Лисиной, В.С. Мухиной, Д.Б. Элькониным.

**Социокультурное развитие** предполагает создание целого комплекса условий, способствующих оптимальному «присвоению» им в процессе активной жизнедеятельности, активного взаимодействия с окружающим миром во всех его проявлениях, того общественно-исторического опыта, который накоплен поколениями.

Необходимо обеспечить единый процесс социализации-индивидуализации личности дошкольника через эмоциональное принятие ребенком себя, своей самооценности и своей связи с социальным миром. Процесс социализации, по мнению Л.С. Выготского, разворачивается как путь активного вхождения ребенка в культуру, присвоение доступного содержания культурно-исторического опыта в субъектной роли в разных видах детской деятельности, формирование у него базового доверия к миру, а также развитие способности, соответствующих его возрастным особенностям и требованиям современного общества.

**Гипотеза проекта** – обеспечение оптимального уровня социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с социально-политической образовательной ситуацией государства.



**Цель проекта – создание условий для активного освоения дошкольниками важнейших компонентов социокультурного опыта: его аксеологического, познавательного, коммуникативного и поведенческо-деятельного компонентов.**

Основные задачи проекта:

1. Формирование базисных основ социальной культуры у детей:

- развитие у ребенка интереса к себе, осознание ценностей собственной личности, умение принимать себя таким, какой есть;
- развитие интереса к взрослым и сверстникам, формирование способов положительно-действенного общения, навыков сотрудничества;
- формирование элементарных ценностных ориентаций при взаимодействии с миром природы, развитие эмоциональной отзывчивости;
- воспитание бережного и созидательного отношения к предметному миру.

2. Приобщение детей к культуре взаимоотношений:

- воспитание привычки проявлять доброжелательность к окружающим;
- формирование стремления находить пути самостоятельного справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем;
- формирование основ, необходимых для созидания и развития детского сообщества.

Отбор содержания различных аспектов социальной культуры осуществляется в соответствии со следующими **принципами**:

- принцип научности, предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений;
- принцип доступности, обеспечивающий адаптацию научного познания к специфике возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста;
- принцип прогностичности, ориентирующий на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения;
- принцип последовательности, обеспечивающий постепенное обогащение содержания различных сфер социальной культуры по темам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам, познание объектов социального мира в динамике их развития;
- принцип системности, предполагающий формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире и нормах взаимодействия;
- принцип интегративности и комплексно-тематического планирования образовательной деятельности, предусматривающий возможность использования содержания социокультурного развития ребенка в разных видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной;
- принцип региональности, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения.



# Описание проекта

Проект направлен на создание условий для создания условий освоения ребенком социокультурных норм во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, миром природы и предметным миром.

Он определяет основные ориентиры в содержании процессов развития социального мышления, чувств, поведения и подчеркивает необходимость специального формирования у детей умения различать и понимать физические и эмоциональные состояния, выраженные в речи, мимике.

Ситуации, организованные педагогом, выступают как основные образовательные единицы, направленные на развитие у детей социально адаптированного поведения, в том числе разрешение конфликтных ситуаций, возникающих в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Совместное взаимодействие педагога с детьми направлено на обогащение чувств детей, субъектных побуждений в различных видах детской деятельности, развитие элементарных основ саморегуляции и самоконтроля, формирование ценностных ориентаций в процессе взаимодействия с важнейшими сферами бытия: социальный мир, мир художественной литературы, внутренний мир ребенка (его переживания, стремления, потребности, притязания и т.д.).



# Структура проекта

## Разделы:

- «Кто Я? Какой Я», в рамках которого ребенок знакомится с собой, учится видеть и ценить в себе индивидуальность, принимать и любить себя, осознает значимость собственной личности.
- «Я и мои друзья: взрослые и сверстники», при реализации задач и содержательной компоненты которого у ребенка формируется чувство принадлежности к группе, принятие сверстника, уважительное отношение к взрослому, развивается умение договариваться, приходиться к общему решению, учитывать мнение партнера в разных видах деятельности, распределять обязанности с учетом интересов каждого, конструктивно решать возникающие противоречия.
- «Мир природы», ориентированный на становление у ребенка умений и навыков взаимодействия с природными объектами, он учится анализировать наблюдаемое в природе, овладевает элементами природоохранной деятельности, формируется элемент экологического миропонимания.
- «Предметный мир», направленный на формирование у детей представлений о предметах материальной культуры, правильном их использовании, ценностного отношения к ним.



# Основные направления социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста

## 1. Развитие познавательной деятельности:

- создание условий для развития мыслительной активности в процессе выявления существенных и индивидуальных признаков, анализа и синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей в процессе освоения социального мира.
- Развитие диалогической и монологической речи, инициативности, самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развитие вопросительной стороны речи с целью познания социально-личностных отношений взрослых и сверстников.
- Формирование навыков речевого этикета.
- Развитие умения самостоятельно ставить цель (или принимать ее от воспитателя), осуществлять свой замысел, оценивать полученный результат с позиции цели.
- Развивать умение планировать свою деятельность.



## 2. Развитие познавательных процессов:

- Развитие активного воображения.
- Воспитание волевых качеств: целеустремленности, настойчивости, решительности.
- Развитие внимания: умение наблюдать за происходящими социальными событиями, эмоциональным состоянием взрослых и сверстников, проявление внимания к себе, своему внутреннему миру.
- Развитие различных видов памяти: умение запоминать происходящие события, воспроизводить их в разных видах деятельности.
- Формирование элементарной адекватной самооценки.
- Формирование тактильных ощущений при взаимодействии с миром природы и предметным миром.



### 3. Социально-эмоциональное развитие:

- Обогащать представления об эмоциональных состояниях взрослых и сверстников.
- Расширять спектр знакомства с эмоциональными состояниями.
- Создать условия для эмоционально насыщенного, содержательного общения ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение понимать желания других и соотносить их с собственными желаниями, развивать умение договариваться, идти на компромисс в случае возникновения конфликтных ситуаций.
- Расширять спектр ролевых игр, с включением разнообразных социальных ролей.
- Развивать основы полового самосознания



# Базовые темы работы над направлением проекта «Кто Я?», «Какой Я?»

## 1. Мое имя и фамилия

Цель – знакомить детей с происхождением своего имени и фамилии, формировать умение рассказывать о них.

## 2. Я – хороший

Цель – формировать у детей позитивное отношение к своему «Я», способность воспринимать себя как представителя определенного пола

## 3. Я в волшебном зеркале

Цель: формировать основы ценностного отношения к себе, понимание уникальности своей личности, развивать осознание индивидуальных особенностей своей внешности, личностных качеств.

## 4. Мои мечты

Цель: учить детей осознавать и различать желания и мечты; развивать умение оценивать социальную значимость своей мечты, реальность её осуществления.

## 5. Моё настроение

Цель: познакомить детей с нравственными чувствами, развивать умение осознавать и дифференцировать похожие эмоциональные состояния; развивать умение анализировать собственные переживания и эмоциональные состояния.

## 6. «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: формировать представления об относительности понятий «добро» и «зло», о нравственных нормах поведения и общения, развивать способность к умозаключениям.

## 7. «Мои достижения»

Цель: развивать умение анализировать, сознавать и адекватно оценивать собственные умения и возможности в разных видах детской деятельности.

## 8. «Забочусь о себе»

Цель: формировать представления о способах эмоциональной разгрузки, воспитывать осознанное отношение к своему психологическому здоровью.



# Базовые темы работы над направлением проекта «Мои друзья – сверстники»

## 1. Имена моих друзей

Цель – знакомить детей с разнообразием имен, воспитывать уважение к имени другого.

## 2. Девочки и мальчики

Цель – формировать представление о личностных особенностях мальчиков и девочек, воспитывать культуру общения мальчиков и девочек.

## 3. Сверстники в волшебном зеркале

Цель – развивать способность осознавать уникальность внешности каждого ребенка в группе. Воспитывать толерантность к детям других национальностей.

## 4. Мечты моих друзей

Цель – формировать у детей навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности, воспитывать уважительное отношение к мечтам других детей.

## 5. Настроение моих друзей

Цель – учить детей по мимике и жестам, интонации речи различать эмоциональные состояния сверстников; развивать способность детей к эмпатии.

## 6. Будем мы всегда дружить

Цель – формировать у детей представление о нормах и правилах поведения в общении друг с другом.

## 7. Успехи моих друзей

Цель – развивать умение понимать достижения сверстников, объективно оценивать их; развивать способность к эмпатии.

## 8. Забочусь о друзьях

Цель – расширять представления о способах оказания помощи сверстникам в разных жизненных ситуациях.



# Базовые темы работы над направлением проекта «Я и взрослые»

## 1. Моя родословная

Цель – формировать представление о значении семьи в жизни ребенка, о семейных традициях, династиях.

## 2. Мужчины и женщины

Цель – формировать представление о социальных функциях мужчин и женщин, роли занятости мужчины и женщины в семье и обществе.

## 3. Взрослые в волшебном зеркале

Цель – знакомить детей с многообразием занятий мужчин и женщин, их внешним видом, воспитывать толерантность к людям других национальностей.

## 4. Мечты взрослых

Цель – формировать представление о том, что у взрослых, как и у детей, тоже есть мечты и желания; воспитывать чувство общности с другими людьми.

## 5. Настроение взрослых

Цель – Учить детей по внешним проявлениям определять эмоции и настроение взрослых, воспитывать чуткое отношение к их эмоциональному и физическому состоянию.

## 6. Не хочу быть плохим, хочу быть хорошим

Цель – формировать у детей умение самостоятельно выбирать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста.

## 7. Успехи моих родных

Цель – развивать у детей интерес к занятиям взрослых, самостоятельно отмечать и оценивать их достижения.

## 8. Забочусь о взрослых

Цель – расширять представления о способах проявления заботы о взрослых в разных жизненных ситуациях.



# Базовые темы работы над направлением проекта «Мир природы»

## 1. Чем меня удивляет и радует осень

Цель – развивать умение определять свое эмоциональное состояние, соотносить его с погодными условиями.

## 2. Музыка осени

Цель – развивать умение соотносить состояние природы с цветом, эмоциями, музыкой.

## 3. Экологическая тревога (осень)

Цель – развивать умение выражать свое равнодушное отношение к жестокому отношению к природным объектам.

## 4. Чем меня удивляет и радует зима

Цель – развивать творческое воображение, способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы.

## 5. Звуки и краски зимы

Цель – способствовать накоплению эмоционально-ценностного опыта с взаимодействием мира природы.

## 6. Экологическая тревога (зима)

Цель – стимулировать потребность оказывать экологическую помощь природным объектам (птицы, деревья, кустарники).

## 7. Чем меня удивляет и радует весна

Цель – развивать потребность детей в позитивном взаимодействии с природными объектами, эмоционально передавать свое отношение и к природе вербальными, художественно-выразительными способами.

## 8. Звуки и краски весны

Цель – обогащать опыт эмоционально-ценностного взаимодействия с миром природы.



# Базовые темы работы над направлением проекта «Предметный мир»

## 1. Предметный мир группы

Цель – повторять и расширять правила взаимодействия с предметным миром.

## 2. Предметный мир изобразительного искусства

Цель – воспитывать культуру восприятия художественного произведения, и правила взаимодействия с миром искусства.

## 3. Предметный мир книг

Цель – систематизировать представления о значимости книги в жизни человека, познакомить с эстетической и познавательной ценностью книги.

## 4. Предметный мир театра

Цель – познакомить с процессом создания декораций, подготовки костюмов; воспитывать эстетические чувства.

## 5. Предметный мир музыки

Цель – расширять представления детей о предметном мире музыкального искусства, закреплять правила обращения с музыкальными инструментами.

## 6. Предметным мир моего района

Цель – развивать умение определять значимость каждого предмета в районе, устанавливать причинно-следственные связи действия человека и состояния предметного мира района.

## 7. Предметный мир далекого прошлого

Цель – показать значимость предметов старины в современной жизни человека, воспитывать бережное отношение к ним.

## 8. Предметный мир будущего

Цель – формировать представление о том, как может измениться предметным мир в соответствии с изменениями потребностей человека; развивать творческое воображение.



# Используемые методы и приемы

Разнообразные виды ситуаций.

## Структура построения ситуации:

- Введение в ситуацию – «Какая возникла проблема?», «Кто участник события?»
- Введение в состояние сопереживания участникам событий – «Какие чувства вы испытываете?», «Кому хорошо, кому плохо в данной ситуации?»
- Направление на активный поиск способов разрешения данной ситуации – «Что нужно делать?», «Как распределить роли?», «Какой путь выберем?»
- Обсуждение всех предложений, нахождение общего решения – «Как нам поступить, чтобы добиться успеха?»
- Переживание чувства эмоционального удовлетворения от разрешения данной ситуации – «Какие чувства мы пережили?», «Какого результата добились?»

## Используемые ситуации:

- иллюстративно-описательные (отражают жизненные факты);
- коллизийные (предоставление ребенку право выбора);
- прогностические (прогноз разрешения ситуации);
- условно-вербальные оценочные ситуации (увидеть положительное и отрицательное в любой ситуации, дать адекватную оценку);
- Практические (самостоятельное разрешение детьми возникающих проблем);
- Ситуации гуманистического выбора (выбор правильной линии поведения, основываясь на социокультурных нормах).



# Иллюстративно-описательные

- Рассказ воспитателя
- Рассказ ребёнка
- Изображения на картине
- Видеосюжет



# Условно-коммуникативные

- Возникшая ситуация в группе
- Ситуация с героями произведений художественной литературы
- Ситуации подготовки к празднику



# УСЛОВНО-КОЛЛИЗИЙНЫЕ СИТУАЦИИ

*Дилемма выбора правильной линии поведения*



# Прогностические вербальные ситуации



- ❖ Ситуации с персонажами литературных произведений
- ❖ Ситуации, смоделированные воспитателем
- ❖ Спонтанно возникшие ситуации

# Ситуации гуманистического выбора



# Система диагностики уровня социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста

Составляющие социокультурного развития детей	Методики, рекомендованные к использованию воспитателем	Методики, рекомендованные к использованию психологом
Познавательное развитие детей	Методика выявления уровня развития речи дошкольников (О.В. Ушаковой)	Методика выявления уровня развития субъективной познавательной активности детей (Д.Б. Годовиковой)
Развитие эмоциональной сферы	Беседа «Мое настроение» Наблюдение «Эмоциональные проявления детей в процессе взаимодействия с детьми и взрослыми»	Тест «Страхи в домиках» (М.А. Панфиловой) Методика Е.Кравцовой «Да и нет не говорить»
Характер взаимоотношений ребенка с окружающим миром	Беседа «Что такое дружба» Беседа «Моя родословная» Беседа «Мои представления о школе» Наблюдение за особенностями взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми	Методики выявления доминирующей формы общения с окружающими взрослыми у детей (М.И. Лисиной и Г.И. Капчеля) Социометрическая методика «Секрет» (модификация Т.А. Репиной) Тест «Рисунок семьи» (А.И. Захарова, С. Кауфмана, Р. Бернса) Методика изучения мотивационной готовности к школе (Т.А. Нежной) Методика «Изучение сформированности образа «Я» и самооценки» (Г.А. Урунтаевой)



# Выводы по результатам социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста:

1. У детей преобладают устойчивые эмоционально положительные проявления во взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Дети овладели способами определения своего эмоционального состояния. Довольно легко могут регулировать свои эмоции и чувства.
2. Дети научились дифференцировать настроения окружающих взрослых и сверстников. В процессе общения учитывают эмоции других детей.
3. У всех детей активно выражена потребность и готовность оказывать активную поддержку взрослому или сверстнику.
4. У детей сформированы довольно точные и разнообразные представления о дружбе, друзьях, взаимоотношениях с ними.
5. Дети умеют обосновывать свои суждения, которые отличаются полнотой и логичностью.
6. Дети принимают и соблюдают правила игры.
7. Большая часть детей проявляют активность и инициативу в процессе взаимодействия со сверстниками обоего пола.
8. Дети свободно вступают в сотрудничество, принимают и согласовывают общий замысел.
9. Умеют справедливо разрешать конфликтные ситуации, учитывают интересы других детей.
10. Выполняют правила культурного общения со взрослыми и сверстниками, используют социально одобряемые формы поведения.



# Практическая значимость работы:

1. Разработаны основные направления социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
2. Разработаны конспекты совместной деятельности и непосредственно образовательной деятельности по формированию основ социокультурного поведения.
3. Разработано перспективное планирование, включающее в себя основные виды детской деятельности, такие как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, трудовая, продуктивная, музыкально-художественная.
4. Подобран пакет диагностического инструментария, позволяющий определять уровень социокультурного развития детей.
5. Подобран консультационный материал для родителей детей старшего дошкольного возраста.

