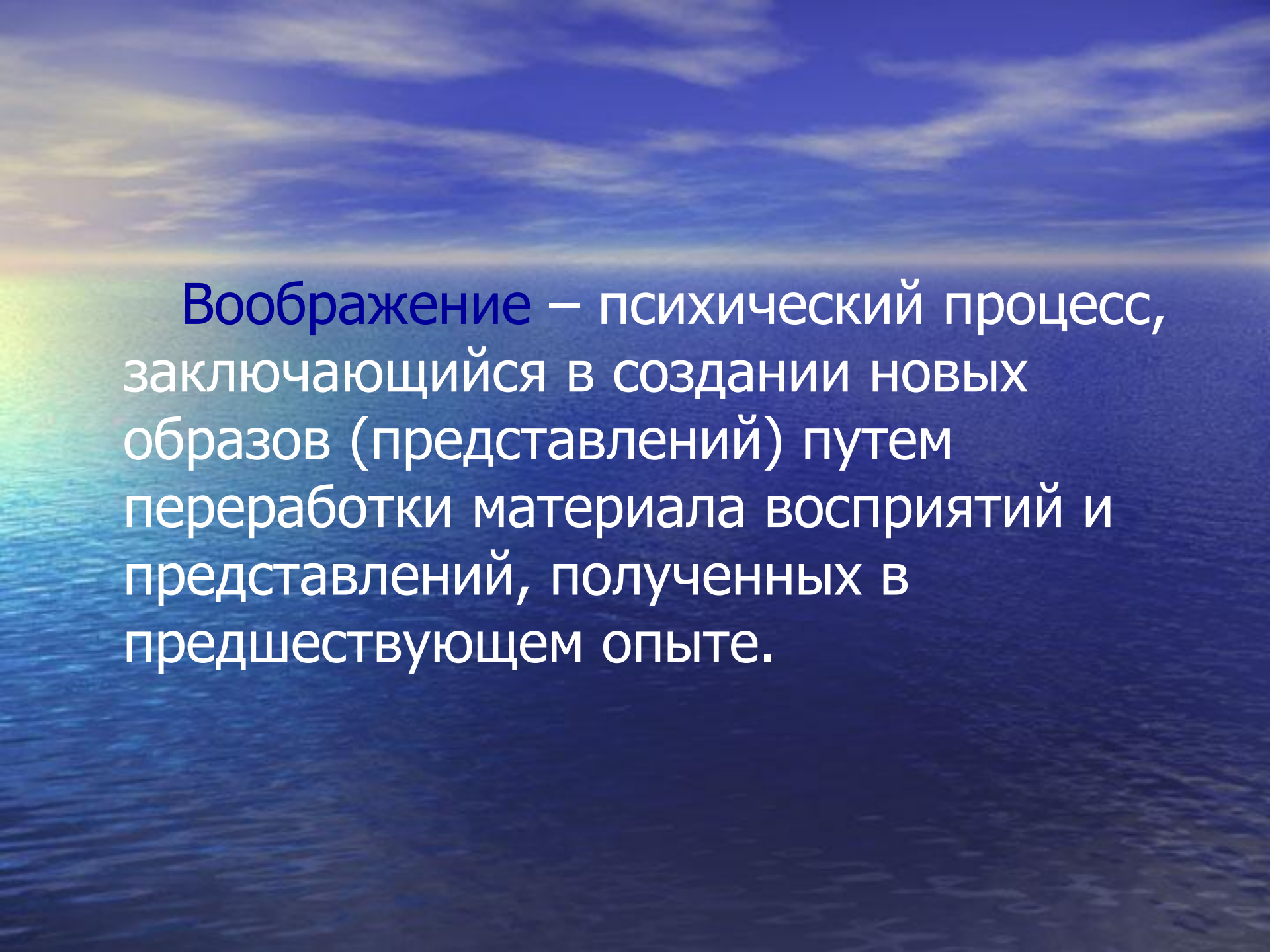


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «РАДУГА»

Фантастические преобразования объектов, по какому-либо признаку – ТИПОВЫЕ ПРИЕМЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ

ВОСПИТАТЕЛЬ I КАТЕГОРИИ
РАЗУМОВА Н.И.



Воображение – психический процесс, заключающийся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

В основе Типовых приемов фантазирования лежат мыслительные операции представления объектов посредством игнорирования фундаментальных законов природы.

Цель ТПФ: научить ребенка делать фантастические преобразования объекта по какому-либо признаку.

Волшебник «Увеличение - уменьшение».

Его суть волшебства
увеличения-
уменьшения
заключается в
изменении по
убывающей или
возрастающей любого
признака объекта.



Волшебник «Дробление - объединение».

Волшебство предназначено для фантастического преобразования с позиции деления и комбинирования в любом варианте объектов или частей.



Волшебник «Оживление — окаменение»

При воздействии Волшебства оживления — неживое становится живым и подвижным, живые организмы становятся более динамичными. При воздействии волшебства окаменения — все живое становится неподвижным, а не живое — абсолютно статичным.



Волшебник «Универсал»

Данный волшебник осуществляет прием специализации, позволяющий ограничить возможности объекта в рамках типичной для него функции, а так же прием универсализации, который дает возможность объекту выполнять множество функций, даже ему не свойственных.



Волшебник «Наоборот»

Суть его приема заключается в выявлении определенного признака или значения признака объекта и замене их на противоположные.



Волшебник «Времени»

Его
деятельность
основана на
изменении
признаков
времени.



Парад Волшебников

