

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- **Эстетическое воспитание** - целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, т.е. становления и совершенствования эстетического сознания, отношений и эстетической деятельности личности.

Специалисты выделяют 3 группы средств эстетического воспитания

- 1- Искусство (изобразительное искусство, музыка, детская художественная литература, архитектура, театр).
- 2- Окружающая жизнь, природа, эстетическая развивающая среда (оформление помещений учреждения).
- 3- Художественная деятельность - деятельность, связанная с видами искусства (театрализованные игры; художественно-речевая, музыкальная, изобразительная деятельность).

Формы организации художественной деятельности

- - занятия, в том числе интегрированные, где воспитательные задачи реализуются средствами разных видов искусства (задания объединены по определенным темам, или на основе ведущего средства художественно-образной выразительности, например, «ритм» можно передать и в танце, и в декоративном узоре, и в выразительном исполнении стихотворения);
- - самостоятельная художественная деятельность;
- - художественный труд;
- - театрализованные игры;
- - праздники, развлечения;
- - экскурсии.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

- 1- Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- 2- Взаимосвязь художественно-творческой деятельности детей со всеми направлениями воспитательно-образовательной работы (ознакомление с окружающим, работа по развитию речи, игра).
- 3- Интеграция различных видов искусства и видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, формированию образных представлений, воображения. Возможность интеграции обуславливает общность художественных средств музыки, живописи и литературы.
- 4- Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ.
- 5- Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды.

6- Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

7- Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада.

8- Взаимодействие детского сада с семьей. Художественный опыт, который ребенок получает в детском саду, побуждает его и дома заниматься любимым делом. Поэтому родители должны создать ребенку все условия для самостоятельной творческой деятельности, поощрять его желание заниматься, например, рисованием, помочь организовать кукольное представление.

Классификация методов эстетического воспитания дошкольников

(Н. А. Ветлугина)

Метод убеждения

Особенность метода применительно к эстетическому воспитанию состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление - прекрасно. Важно осуществить отбор наиболее ярких и впечатляющих художественных произведений, создать соответствующую ситуацию и эмоциональный настрой.

Метод приучения, упражнения в практических действиях

Это систематические упражнения в художественной деятельности, посильное участие в практике преобразования ближайшего окружения.

Метод проблемных ситуаций (метод творческих заданий)

Воспитатель предлагает детям самим найти способы решения намеченного замысла.

- ◉ *Варианты творческих заданий:* изображение какого-либо персонажа из сказки после ее прослушивания (вылепить из глины или нарисовать); выбор материалов, цветовых сочетаний, форм; придумывание своих загадок, рифм; импровизация попевок; создание новых композиций в танце.
- ◉ *Приемы:* побуждение детей к самостоятельным высказываниям по поводу содержания, выразительных средств, к оценке выполнения задания своего и сверстников, к сравнениям; усложнение условий выполнения задан