

Культурные практики обогащения игрового опыта детей младшей группы

Опыт работы воспитателей Штей Е.А и Слудной Л.И

Санкт-Петербург 2016

Культурные практики — «это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни».

Наталья Борисовна Крылова

В качестве ведущей культурной практики выступает **игровая практика**, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых.



В соответствии с «Понятийным словарем педагога
ДОУ по ФГОС ДО»

Культурные практики – это направленность образования на раскрытие потенциальных возможностей ребенка с применением методов, технологий, методов и приемов для развития ребенка.



Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт



Культурные практики



24.04.2016



Примерные виды и формы культурных практик по программе «От рождения до школы»

Возраст детей	Культурная практика	Виды и формы работы
Младший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра-эмпатировка; игра – драматизация; - Игра-экспериментирование
Старший дошкольный возраст	Совместная игра воспитателя с детьми	старшем дошкольном возрасте развиваются: Игры – экспериментирования. Могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. - Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марionеток и т.д.)



