

A decorative illustration on the left side of the slide. It features a large white daisy with a yellow center, several smaller green flowers, and green leaves and vines. A butterfly with orange and black wings is perched on a green vine. The background is a light yellow with a subtle pattern of small green dots.

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №5
«Ручеек» п.Илюшино

Презентация
«Русский сарафан»
подготовила воспитатель
Стальнова Людмила Александровна

Задачи:

- пробуждать интерес к русскому национальному костюму, подчеркнуть основное назначение одежды – беречь человека.
- обратить внимание на то, что русский национальный костюм – это труд, творчество, мастерство русских женщин.
- формировать умение различать декоративные элементы русского орнамента. Помочь понять символику цвета и расположение орнамента в русском народном костюме.
- воспитывать любовь к творчеству русского

Рюшки по низу висят
Есть бретельки на плечах.
Впереди большой карман,
Что же это?
(сарафан)



Сарафан

Сарафан одевали поверх рубахи, украшали спереди узорной полосой, тесьмой, серебряным кружевом, узорными пуговицами.





- **Сарафан** – это старинный вид одежды, который носили и девушки, и женщины. Его шили из домотканой шерсти, окрашенной в черный цвет. Девичий и будничный сарафан почти не украшали. Девичий был сшит из двух полотнищ, а в женский по бокам вставляли клинья, чтобы были пышнее. Надевали сарафан на вышитую праздничную рубаху, носили без передника, повязывая широким поясом. Его тщательно берегли и передавали из поколения в поколение. Вышивка с золотыми пуговицами, тесьмой, шнурами была одним из украшений сарафана.

ЦВЕТА ТКАНИ

Сарафаны могли
быть разного
цвета: красные,
синие,
коричневые...

В то время для ткани
использовали
только
натуральные
красители.
Например:

Жёлтый цвет давали
– берёза,
орешник.

Зелёный – крапива.

Красный – зверобой.





**Сшей, ты мне, матушка
Красный сарафан...**

- ❖ С древних времен женщины сами изготавливали всю одежду для себя и семьи, вкладывая в нее свое умение, вкус, традиции своей местности, свой природный талант.
- ❖ Так, по цветовому строю, форме и узорочно можно было определить, откуда крестьянка родом.



Хороводы девушек в русских сарафанах

Девки встали в хоровод,
Собирается народ,
Сарафаны, сарафаны
Разбежались по поляне,
Разгорелись, как цветы -
Песня цвета,
Песня тканей,
Песня женской красоты!



**«Русский народный костюм» в произведениях
русских художников.**



Царевны одеты в нарядные
телогреи с откидными
рукавами, надевавшуюся
поверх рубахи и сарафана.



На картине Васнецова
«Аленушка» одета в
рубаху и пестрый
сарафан.

Сарафаны нашего времени





*Спасибо за
внимание!*

