

Что за прелесть эти сказки!

Задачи:

- Развивать интерес к устному народному творчеству, фольклору различными формами, методами, средствами выразительности народного искусства.
- Продолжать приучать детей слушать внимательно с интересом сказки, вызывая сопереживание и участие к героям произведений народного творчества.
- Обогащать и пополнять словарь, речь детей выразительными образно- характерными речевыми оборотами, словами, дополняя их яркими эмоциями, жестами, мимикой, пластикой.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, взаимопомощь, сострадание друг к другу на примерах героев, веру в том, что всегда добро побеждает зло.

Кладезь жизни человеческой.

- « Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа. »

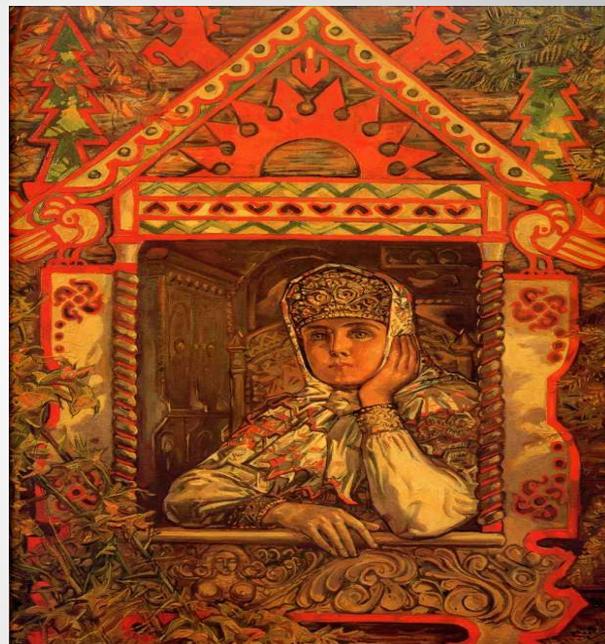
Алексей Николаевич
Толстой



Волшебная книга сказок.



Сказительница



К сказке тихо прикоснись...



Сказка только началась...

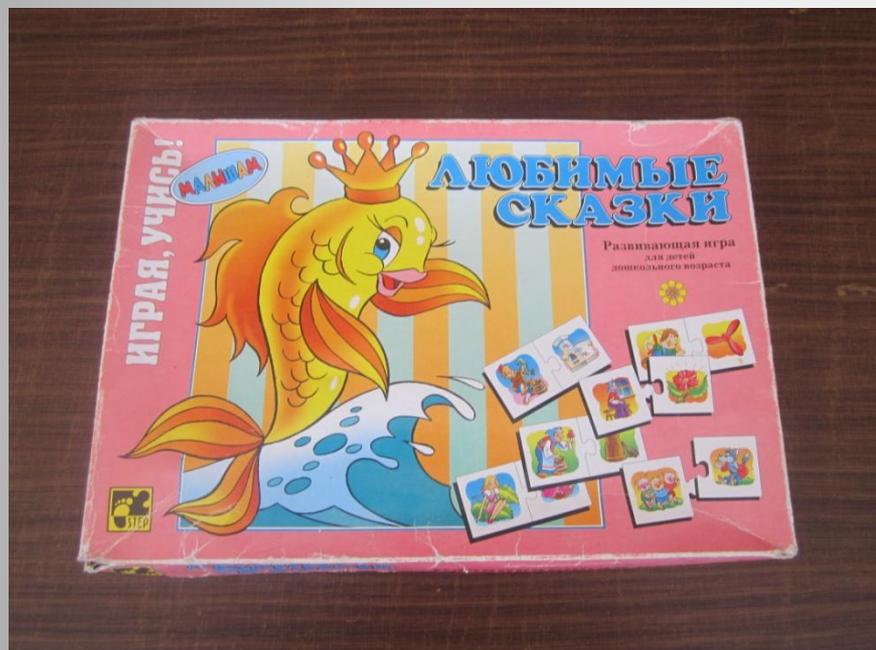


Игра и сказка неотделимы друг от друга...

Велика образовательная роль сказок. Встречается утверждение, что педагогическое значение сказок лежит в плоскости эмоциональной и эстетической, но не познавательной. С этим нельзя согласиться. Уже само противопоставление познавательной деятельности эмоции в корне неверно: эмоциональная сфера и познавательная деятельность неотделимы, без эмоции, как известно, познание истины невозможно.

Игры-сказки.

Сказки-игры.



Игры-сказки - это интересно!

Мир сказочных превращений - театр.



- Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность сказок. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.



**В сказке- ложь, да в ней намёк.
Добрым молодцам- урок!
А.С. Пушкин.**