

Архитектурная школа папы Карло



- Опыт совместной деятельности воспитателя и детей по конструированию с детьми дошкольного возраста, Юдина Л.И., воспитатель 1 квалификационной категории, МДОУ № 6 «Родничок» комбинированного вида

НЕМНОГО ИСТОРИИ

- Давным-давно, когда еще не было энциклопедии, в которой писали про архитектуру и архитекторов, наши предки научились строить дома. С этого всё и началось. А знаете, какие были у человека самые первые дома? Пещеры и шалаши. Кто строил пещеры? Совершенно верно, природа, а вот шалаш – дело рук человека и, может быть, первобытного архитектора.
- Чтобы поступить в архитектурную школу имени папы Карло, детям надо пройти испытание. Нужно запомнить названия-пароли всех деталей строительного набора геометрических тел, которые вырезал папа Карло из нового полена. Раньше взрослые думали, что такое дело детям по зубам, и шифровали настоящие, правильные названия другими, тоже вполне подходящими словами. Например: кубик, кирпичик, брусочек. Но теперь, когда сам господин Компьютер захаживает в детскую и слагает колыбельные песенки, продолжать скрывать истину по меньшей степени странно. Нечего и сомневаться, что такое испытание для поступления в нашу архитектурную школу, школу конструирования детям вполне по силам.



Что такое конструирование?

- Термин «конструирование» (от латинского слова *construere*) означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой - в нем также отражается окружающая действительность. Постройки и поделки детей служат для практического использования (постройки — для игры, поделки — для украшения елки, для подарка маме и т.д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.



Актуальность

- На занятиях в архитектурной школе осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей. На занятиях кружка дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д. или делать из бумаги различные поделки — елочные игрушки, кораблики и т. д.), но и обобщенные умения — целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.



Совместная деятельность детей на занятиях

- Совместная деятельность детей на занятиях (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.) и работать дружно, не мешая друг другу.



Изготовление подарков



- Изготовление детьми различных поделок и игрушек для подарка маме, бабушке, сестре, младшему товарищу или сверстнику воспитывает заботливое и внимательное отношение к близким, к товарищам, желание сделать им что-то приятное. Именно это желание часто заставляет ребенка трудиться с особым усердием и старанием, что делает его деятельность еще более полноценной и приносит ему большое удовлетворение.



Цель работы: ознакомление дошкольников с доступным по возрасту видом художественного труда (конструирование из строительного материала, художественное конструирование на фоновых полях, конструирование из природного и бросового материала) и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности.



Задачи программы :

- Обучающая.

Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы со строительными деталями, с лекалами, со схемами, природным и бросовым материалом.

- Развивающая.

Развивать творческую активность, фантазию, глазомер.

- Воспитательная.

Развитие познавательных способностей. Формировать положительное восприятие мира. Интерес к ручному труду.



На занятиях у детей формируются навыки учебной деятельности:

- внимательно слушать объяснение воспитателя;
- действовать по предложенному плану;
- самостоятельно выполнять поставленную задачу;
- правильно оценивать результат своей деятельности и работы сверстников.



Продолжительность реализации программы

Программа рассчитана на 4 года.

Предусматривает 4 этапа работы:

- 1 этап с детьми 3-4 лет
- 2 этап с детьми 4-5 лет
- 3 этап с детьми 5-6 лет
- 4 этап с детьми 6-7 лет



Режим занятия

- В кружке занимается 12 человек, каждый ребенок занимается 1 раз в неделю:
- 15 минут во 2 младшей группе,
- 20 минут в средней группе;
- 25 минут в старшей группе;
- 30 минут в подготовительной группе.



Пальчиковая гимнастика, физминутки
для снятия мышечного и зрительного
напряжения – необходимое условие
успешной работы детей на занятиях



Методы и приемы

В кружковой работе широко используют разные виды конструирования, разнообразные методы и приемы обучения.

Практические методы обучения:

- упражнения;
- моделирование (лекала, схемы);
- игровой метод.
-



Словесные методы и приемы:

- объяснение;
- пояснение;
- обсуждение;
- педагогическая оценка;
- рассказ воспитателем;
- рассказы детей;
- беседы.



Наглядные методы:



- наблюдение;
- рассматривание готовых схем, построек, поделок на занятиях кружка, на выставках;
- показ образца;
- показ способа.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя мне донести детям знания, помочь им освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление и творческое воображение.

Результаты работы

- В результате проведенной работы кружка дети овладели определенными знаниями, умениями, навыками, осознали свои способности, у детей сформировались общетрудовые и специальные умения, способы самоконтроля.



Дети владеют

- элементарными трудовыми умениями при работе с природным и бросовым материалом, тканью, простейшими инструментами (ножницами, линейками, лекалами);
- знают и выполняют правила безопасности пользования ножницами;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- выполнять чертеж по линейке;
- конструировать по собственному замыслу, по готовому образцу;
- преобразовывать конструкции в высоту, в длину, в ширину;
- овладевают действиями построения выразительных сюжетных композиций по теме;



- владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса:
- - бережное отношение с инструментами;- поддержание порядка на рабочем месте;
- используют ручные умения в повседневной жизни детского сада (изготовление подарков), проявляя при этом творчество и фантазию;
- проявляют индивидуальные творческие способности при оформлении поделок из бросового материала, создавая композиции на фоновых полях;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.



Формы проведения итогов реализации программы



- передвижные выставки детских работ в образовательном учреждении;
- участие в конкурсе в рамках проекта «Оленегорск - молодым»;
- участие в конкурсе рукописной книги в рамках городской экологической недели;
- для презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам):
 - в спортивный уголок изготовлен инвентарь;
 - резные вазочки для салфеток;
 - макет детского сада;
 - игрушки на городскую елку;
- ежегодный творческий отчет на заседании педагогического совета;
- систематизация работы (предоставления опыта работы).

Дидактический материал и техническое оснащение занятия:

- набор строительных деталей для каждого ребенка;
- образцы схем и чертежей;
- лекала, карандаши;
- мелкие игрушки для обыгрывания построек;
- природный и бросовый материал;
- ножницы, клей, цветная бумага;
- набор фоновых полей (фланелеграф);
- детали различных форм для художественного конструирования.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

