

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование



Центр науки

Здесь собраны различные предметы и материалы, которые помогают детям познавать мир на практике. Дети проводят опыты и эксперименты, раскрывающие свойства тел и веществ.

Центр природы

В уголке природы представлены времена года



Центр «Песок - вода»

Игры с водой, песком и сыпучими материалами мощный ресурс предметноразвивающей среды в группе. Игры с этими материалами оказывают существенное влияние на сохранение эмоционального благополучия, т.к. помогают создать радостное настроение, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей.



Познавательно - речевой центр.

Охватывает разнообразное содержание и предусматривает разные виды детской активности. Центр периодически обогащается новыми играми, пособиями, красочным материалом и пополняется с учетом пройденного программного материала, индивидуальных возможностей детей, обеспечения зоны ближайшего развития. Познавательно - речевой центр.



Игровой центр «Жилая комната»

В игровом центре «Жилая комната» собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Дети знакомятся с новыми для них предметами и учатся действовать с ними. Полученные знания и навыки переносят в повседневную жизнь.



Центр настольных и дидактических игр



Центр речевого развития.

Успешное преодоление нарушений звукопроизношения возможно при правильно организованной предметно-развивающей среде и при тесной взаимосвязи, преемственности в работе учителя-логопеда, воспитателя и единстве требований, предъявляемых к воспитанникам.







Центр здоровья и двигательной активности.

Главная задача центра двигательной активности – развитие культуры движений, развитие разнообразия движений, двигательного творчества и качества движения.



