

ПОРТФОЛИО
музыкального руководителя
МКОУ «СОШ» с.п. Шордаково
ДОЛОВОЙ РИТЫ МУАЕДОВНЫ



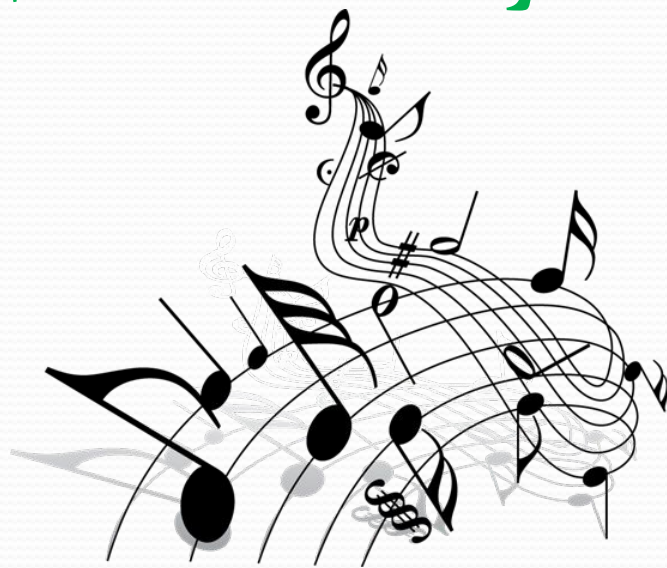
Визитная карточка



- **Ф.И.О. : Долова Рита Муаедовна**
- **Дата рождения: 07.06.1985**
- **Образование: среднее профессиональное, ПК КБГУ , 2005 .**
- **Место работы : МКОУ «СОШ» с.п. Шордаково**
- **Стаж работы: 8 лет**
- **Категория : 1 квалификационная категория, 2016г.**
- **Профессиональная переподготовка :«Образование детей дошкольного возраста» ИПК и ПРО КБГУ , 2017 г;**
- **Курсы повышения квалификации : « Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС» ИПК и ПРО КБГУ, 2016 ;**

Моё педагогическое кредо:

«Дарить детям радость от
общения с музыкой»



Улыбнулась мне в жизни удача.
Благодарна за это судьбе.
Знаю я: не могло быть иначе
В этом мире, на этой земле.
Ведь профессий так много на свете,
Важных, нужных и трудовых.
Но меня привлекают дети
И не мыслю я жизни без них!
Я пою с детворою песни
И учу всех ребят танцевать.
И профессии нету чудесней!
Я могу это твёрдо сказать.
Я хочу научить ребятишек
Слышать музыку в каплях дождя
И в шуршаньи листвы осенней,
И в журчаньи лесного ручья.
Я хочу научить ребятишек
Видеть музыку в волнах морских,
И в снежинках, что сыплются с неба,
И в красивых цветах полевых.
Жить без музыки скучно на свете,
Её надо во всём замечать.
Ну, а главная музыка – дети!
Я об этом хотела сказать.





Самообразование

Год	Тема	Форма отчёта
2015-2016	Развитие музыкально-сенсорных способностей детей дошкольного возраста через дидактические игры	Презентация
2016-2017	Развитие музыкально-сенсорных способностей детей дошкольного возраста через дидактические игры	Доклад о проведённой работе по теме самообразования на педагогическом совете ДОУ.
2017-2018	«Здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности»	Открытое занятие «Музыкальная тропа здоровья»

Участие в районных семинарах , методобъединениях, мероприятиях.

год	Мероприятие	Тема	Вид выступления	Место прохождения
Сентябрь, 2016	Районный семинар для музыкальных руководителей и воспитателей	«Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях»	Открытое занятие на тему «В гостях у Царицы Музыки» Доклад из опыта работы.	МКОУ «СОШ» с.п. Шордаково
Сентябрь, 2017	Участие в республиканском фестивале работников дошкольного образования	Празднование «Дня воспитателя и всех дошкольных работников»	Выставка «Здоровая лавка»	МКОУ «СОШ» с.Урух

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- Дети
- Занятия
- Игры, досуги, развлечения, праздники.
- Индивидуальная работа
- Беседы

Формы работы с родителями

- Родители
 - Наглядно-информационная
 - Создание и обогащение предметно-развивающей среды
 - Индивидуальные
 - Праздники с активным участие в ходе мероприятий
 - Консультации

Формы работы с педагогами

- Педагоги
- Рекомендации
- Мастер-класс
- Консультации
- Организация выставок



БЛАГОДАРНОСТИ И ГРАМОТЫ

2016г. Благодарность от родителей и выпускников

2015г. Благодарственное письмо от директора МКОУ «СОШ»с.п. Шордаково

2017г. Грамота Управления Образования



ДОУ МКОУ «СОШ» с.п. Шордаково

**План по самообразованию
музыкального руководителя
Доловой Риты Муаедовны
на 2017 -2018 учебный год**

Тема:

**«Здоровьесберегающие технологии
в музыкальной деятельности»**

«Здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности»

Актуальность выбранной темы:

В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. здоровьесберегающая технология-это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения развития. По мнению специалистов, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. И педагог может сделать для здоровья воспитанника не меньше, чем врач. Образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и здоровьесокрепляющей. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Успех не возможен без совместной деятельности музыкального руководителя и всех педагогов учреждения.

Цель проводимой работы:

Организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребёнку укрепление психического и физического здоровья.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
2. Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребёнка.
3. С помощью здоровьесберегающих технологий, повышать адаптивные возможности детского организма.
4. Способствовать развитию музыкальных и творческих способностей детей.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование разнообразных здоровьесберегающих технологий:

- валеологических песенок-распевов,
- артикуляционной гимнастики,
- пальчиковой гимнастики
- оздоровительных и фонетических упражнений,
- игрового массажа и самомассажа,
- игро-ритмических упражнений,
- музыкотерапии,
- вокалотерапии.

План работы на 2017 -2018 учебный год

Раздел	Сроки	Содержание работы	Практические выходы
Изучение методической литературы	Сентябрь-май	1.«Методика музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина. 2 Программа «Ладушки» И. Каплунова 3.Умные пальчики И.Каплунова Новоскольцева 4. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4лет М.Ю. Картушина 5. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет М.Ю. Картушина 6. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6лет М.Ю. Картушина 7.Потешки для зарядки Е.А. Субботина 8.Видеть музыку и танцевать стихи Т.Э.Тютюнникова 9. ПсихогимнастикаМ.И.Чистякова 10. Игровой самомассаж Т.В.Нестерюк 11. Музыка здоровье М.Анисимова 12. Мастерская релаксации А.А Иванов, О.В.Рудашевская 13. Система музыкально-оздоровительной работы в Дестком саду О. Н.Арсеневская	Использование полученных знаний на музыкальных занятиях в работе с детьми. Работа с родителями и педагогами.
Работа с детьми	Сентябрь-май	«Валеологические песенки-распевки» С их помощью поднимается настроение, задаётся позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшается эмоциональный климат на занятии, подготавливается голос к пению.	Разучивание валеологических песенок-распевок на музыкальных занятиях.

Декабрь	«Игровой массаж и самомассаж» Использование игрового массажа повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма. Частота заболеваний верхних дыхательных путей снижается. Самомассаж укрепляет защитные силы организма.	Использование игрового массажа и самомассажа на музыкальных занятиях и режимных моментов в группах.
Сентябрь-май	«Пальчиковая гимнастика» Играет важную роль в развитии речи, артикуляционного аппарата, внимания и памяти ребёнка. Это тренировка и укрепление мышц кисти руки, которое способствует более лёгкому освоению приёмов игры на музыкальных инструментов.	Использование пальчиковой гимнастики на музыкальных занятиях. Игра на музыкальных инструментах на праздниках и досугах.
Февраль-май	«Игроритмические упражнения.» Это специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Игра и движение - важнейшие компоненты жизнедеятельности детей. Подобные упражнения способствуют развитию воображения, музыкально-творческих способностей ребенка, формированию процесса восприятия и включению в работу обоих полушарий мозга, снимает мышечную закрепощенность, улучшает физическое самочувствие, повышает общительность детей.	Разучивание игроритмических упражнений на музыкальных занятиях. Использование на праздниках и досугах.
Сентябрь-май	«Музыкотерапия» Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание. А также слушание различных музыкальных инструментов положительно влияют на организм ребёнка.	Слушание музыки с показом иллюстраций на музыкальных занятиях и в режимных моментах в группах. Игра на музыкальных инструментах на музыкальных занятиях, праздниках и досугах.

Работа с родителями	Сентябрь-май	-Составление памятки для родителей на тему: «Музыка в жизни ребёнка» -Составление памятки для родителей на тему самообразования.	-Оформления информационного стенда в группах. -Индивидуальные беседы с родителями -Посещение праздников и развлечений. -Посещение родителей музыкальных занятий. -Рекомендованный список музыкальных произведений для слушания дома.
Работа с воспитателями и специалистами.	Сентябрь-май	-Составление памятки для воспитателей на тему:«Музыкатерапия в группах» -Консультация для воспитателей. -Распределение ролей.	-Оформление стенда в группах. -Беседа о проведении праздников и досугов.
Самореализация	Апрель	Доклад о проведённой работе по теме самообразования на педагогическом совете ДОУ.	Отчёт по теме самообразования.

воспитания

и обучения в дошкольных образовательных учреждениях ведущим декларируется тезис о приоритете мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического, психического развития.

К тому же федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает

одну из важнейших задач — охрану и укрепление здоровья воспитанников через образовательных

областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психологической, педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

Таким образом, особую актуальность приобретает оптимизация сохранения и укрепления психического здоровья ребенка, требующая внедрения здоровьесберегающих технологий во все образовательные области.

Выделяют несколько групп здоровьесберегающих технологий:

- 1 группа –** медико-профилактическая
- организация мониторинга здоровья дошкольников, контроль
 - организация профилактических мероприятий в детском саду
 - организация контроля требований
 - организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

- 2 группа –** физкультурно-оздоровительные
- развитие физических
 - дыхательная
 - массаж и
 - профилактика заболеваний

- 3 группа –** здоровьесберегающие образовательные

Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип технологий — учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития,

Обоснование необходимости применения здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя.

Положительное влияние музыки на здоровье человека отмечалось издавна в трудах великих ученых. Аристотель считал музыку средством воздействия на психику человека, способом его гармонизации с общественной жизнью. Его учение раскрывало представление о внутреннем мире человека и возможностях влияния на него при помощи искусства.

Система работы музыкального руководителя включает не только вопросы музыкального развития, но и вопросы физического здоровья. Только человек, живущий в гармонии с собой и миром, будет действительно здоров.

Сегодня можно констатировать сужение понятия «здоровье». Большинство педагогов придерживаются определения здоровья, часто имея в виду его физическую составляющую, забывая о социально-психологической. А в Уставе Всемирной организации здравоохранения: здоровье — это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Ведущим фактором развития мотивационной сферы здорового образа жизни, в моей педагогической деятельности, является музыка. Таким образом, образовательная деятельность носит интегрированный характер, где комплексно решаются задачи музыкального и валеологического воспитания через организацию разных видов детской музыкальной деятельности.

Забота о здоровье детей — важнейшая задача всего общества. Музыкальное развитие ребёнка в аспекте физического имеет свою древнюю историю. Все многовековые исследования целебной силы музыки доказывают, что музыка — это одно из самых эффективных средств физического и эмоционального развития человека. Здоровьесберегающие технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на психофизическое здоровье детей.

Таким образом, становится ясно, что педагоги ДОУ, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, подготовки его к школе, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Воздействие музыки на человека

Целительные возможности музыки известны с древних времен. Исследования современных ученых подтверждают, что произведения П.И.Чайковского снимают нервное напряжение; музыка В.А.Моцарта и Ж.Бизе повышает общий тонус; упражнения В.В.Емельянова укрепляют голосовые связки, дыхательная гимнастика Стрельниковой увеличивает объём лёгких.

Воздействие музыки на человека проявляется следующим образом:

- Звучание ударных инструментов дают ощущение устойчивости, уверенности в будущем, физически бодрят, придают человеку силы.
- Медные духовые инструменты мгновенно выводят человека из состояния сна и действуют на него подобно звуковому холодному душу.
- Интеллектуальной сфере более всего соответствуют клавишные инструменты, которые ярче всего проявляют в фортепианном звучании. Не случайно звучание рояля называют самой математической музыкой, а пианистов относят к музыкальной элите, которая обладает четким мышлением и очень хорошей, по сравнению с другими музыкантами, памятью.
- Совершенно другая структура звука у струнных инструментов. Они прямо воздействуют на сердце. Струнные, особенности скрипки и виолончели, гитары, ориентированы на развитие сострадания. Известно выражение, что скрипки «смеются и плачут», соединяют людей, способствуют созданию особого настроения, при котором чрезвычайно хорошо решаются вопросы милосердия.
- Вокальная музыка воздействует на весь организм, но больше всего на горло. Выражение «чарующий голос» очень актуально в настоящее время, так как умение не просто говорить, но интонировать и модулировать свои слова и выражения становится настоящим искусством подчинения людей своей воле, создания определенного образа, что чрезвычайно важно для политика, руководителя и любого человека, работающего в сфере коммуникаций.

Опыт работы по использованию здоровьесберегающих технологий

Исходя из вышеизложенного, я постепенно стала выстраивать систему работы, основой которой является модель музыкальной деятельности, включающая в себя элементы здоровьесбережения.

Учитывая федеральные государственные образовательные стандарты, определяю цель своей работы:

Оптимизировать систему музыкально-оздоровительной работы ДООУ посредством внедрения здоровьесберегающих технологий.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- Познакомить детей с традиционными и нетрадиционными здоровьесберегающими технологиями.
- Развивать мелкую моторику, умение совмещать речь с движениями, выполнять упражнения с помощью предметов.
- Вызвать интерес к данным видам упражнений.
- Воспитывать внимательность, быструю реакцию, активность.
- Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни.
- Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы использования здоровьесберегающих технологий в музыкальном образовании дошкольников:

- принцип научности — подкрепление всех мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип интегративности — решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса;
- принцип активности, сознательности — участие всего коллектива в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
- принцип безопасности – не навреди.

Общаясь с детьми, я опиралась на имеющийся у них опыт, а также учитывала психические, возрастные особенности воспитанников. Старалась вызвать у них положительные эмоции. А что может так радовать детей, если не игра? Выполняя различные виды оздоровительных методик в игровой форме: гимнастики, упражнения, массаж, релаксация, дошкольники становятся более открытыми, инициативными, жизнерадостными. Обогатился их запас знаний. Использовала в своей деятельности инновации, что позволило обучению иметь познавательный и развивающий характер, способствующий поддержанию интереса у дошкольников к музыкальной деятельности с использованием традиционных форм работы: пальчиковая гимнастика, речь с движением, психогимнастика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонопедические упражнения, логоритмика, музыкатерапия.



Эти технологии помогают снять повышенное мышечное напряжение, улучшают работу лицевых мышц, способствуют подвижности артикуляционного аппарата, расслаблению детей, развитию воображения, преодолению двигательной неловкости, развитию общей, мелкой моторики. Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассмотренных технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие. Применение в работе ДОУ здоровьесбережения повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Конечно, без создания предметно–развивающей среды, игр, демонстрационного материала, пособий по здоровьесбережению работа бы не имела хорошего результата. Хотелось бы, чтобы музыка должна сопровождать детей повсюду, поэтому во всех группах собраны музыкальные диски для сопровождения всех режимных моментов. Всё активнее используются и ИКТ.

Успешность реализации любого направления здоровой деятельности зависит от тесного сотрудничества педагогов. Делилась со своими коллегами накопленным опытом, знаниями. Пополнила инструментарием по здоровьесбережению музыкальные уголки в группах и методический кабинет. Проводила музыкальные гостиные, консультации, развлечения, конкурсы, представляла мастер-класс и презентации.

Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом. С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей. Поэтому для меня было важно найти поддержку у родителей, сделать их союзниками, а заодно вести информационно-просветительскую работу. Что способствовало взаимопониманию педагогов, детей и родителей, появлению более теплых отношений. Самая любимая форма взаимодействия — это совместные праздники. Они приносят много радости, удовлетворение детям и взрослым. Общие сопереживания сближают, возникают взаимоотношения, основанные на общих интересах. Приятно, что многие семьи откликнулись, стали активными участниками: исполняя роли, изготавливая костюмы, нетрадиционное оборудование, декорации. Я стараюсь заинтересовать их, грамотно, доступно, творчески подать материал, используя разные формы работы:

- музыкально-оздоровительная деятельность;
- совместные с детьми и родителями оздоровительные праздники;
- индивидуальная коррекционная деятельность;
- фонетическая ритмика;
- логоритмика;



Как бы много педагоги и родители не делали для здоровья наших детей, результат будет недостаточен, если, к этому процессу не подключить самого ребенка. Он может много сделать для себя самого, нужно только научить его этому. Для меня было важно в работе, чтобы ребенок почувствовал красоту музыки, получая удовольствие от того, что он делает. Поэтому работа строилась с учетом главных педагогических принципов в общем процессе развития и обучения. Дошкольники стали активнее, внимательнее, появилась быстрота реакции. Расширился интерес к музыке через закрепление пройденного материала, исполнение ролей с элементами здоровьесбережения на утренниках, развлечениях.

Используя в своей работе здоровьесберегающие технологии, я достигла хороших результатов. В этом мне очень помогло пособие «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», автор О. Н.

Арсеневская.

Сохранение и укрепление здоровья воспитанников – одна из основных задач детского сада. Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОО — в широком смысле слова — процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьедобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка

.Результатами этой работы являются:

- Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.
- Снижение уровня заболеваемости.
- Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.
- Повышение уровня речевого развития.
- Стабильность физической и умственной работоспособности.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе музыкальная здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка привычку к здоровому образу жизни.

**ДЕТИ
- ЭТО САМОЕ ГЛАВНОЕ В
ЖИЗНИ.
СИЯЮЩИЕ ГЛАЗА
И СЧАСТЛИВЫЕ УЛЫБКИ
МОИХ ВОСПИТАННИКОВ - САМЫЙ
ВАЖНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
МОЕЙ РАБОТЫ.**





**Благодарю
за внимание !**