

План расстановки столов на банкете



Juli Naumova

<http://vk.com/club66214355>

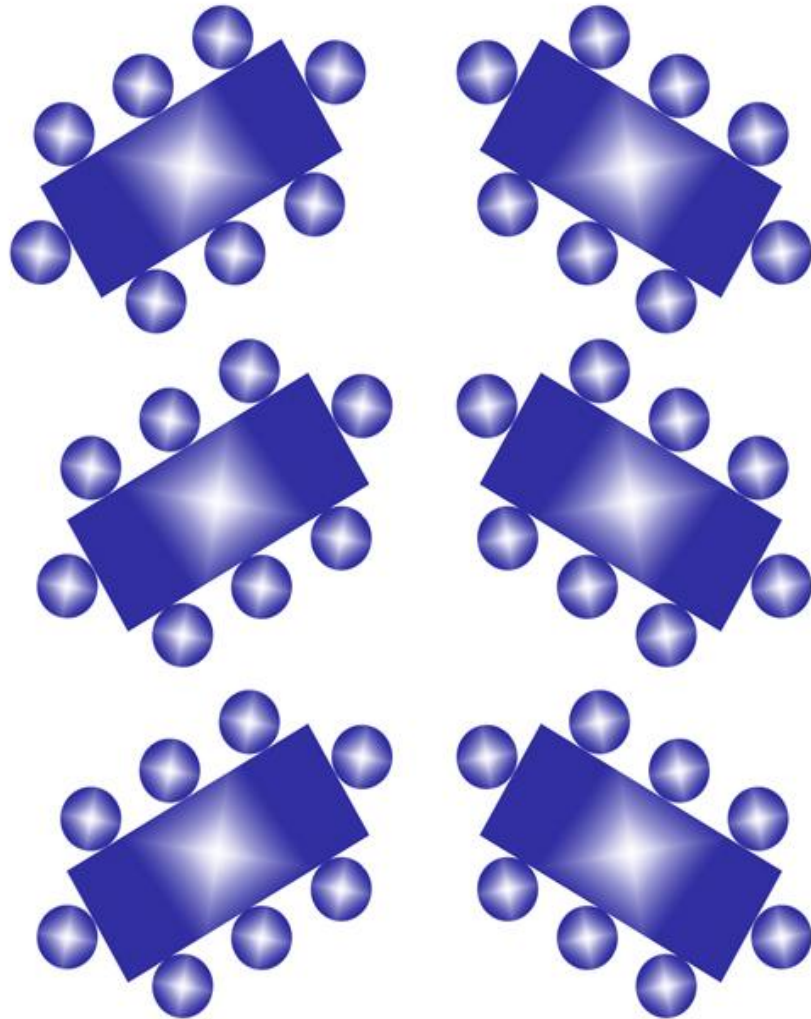
8-906-054-96-40

Ёлочка 1

Данная расстановка столов возможна на ограниченном пространстве.

Позволяет свободно перемещаться обсуживающему персоналу и рассадить большое количество гостей.

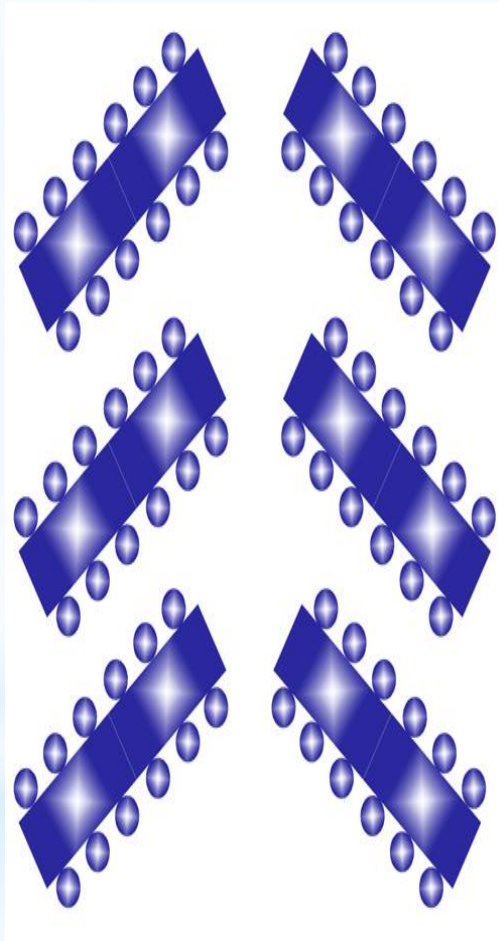
А так же придает праздничный вид залу.



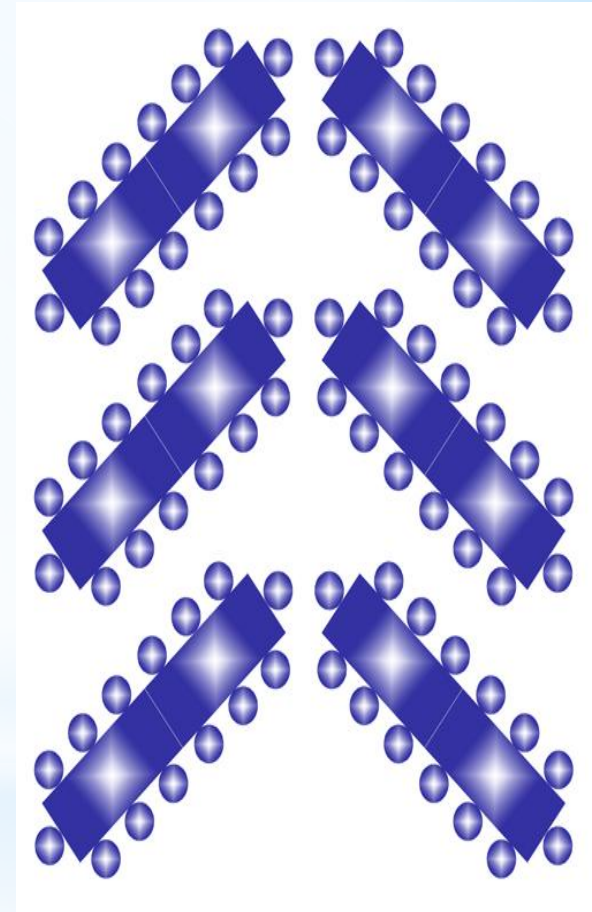
Juli Naumova

Ёлочка 2

Данная расстановка уместна только при подходящих размерах площадки.
При данной расстановке остается свободным проход между столами, и гости смогут свободно перемещаться, не мешая сидящим, а так же не возникнет проблем для обслуживающего персонала.
И конечно, при данной рассадке можно разместить довольно большое количество гостей.



Ёлочка 3

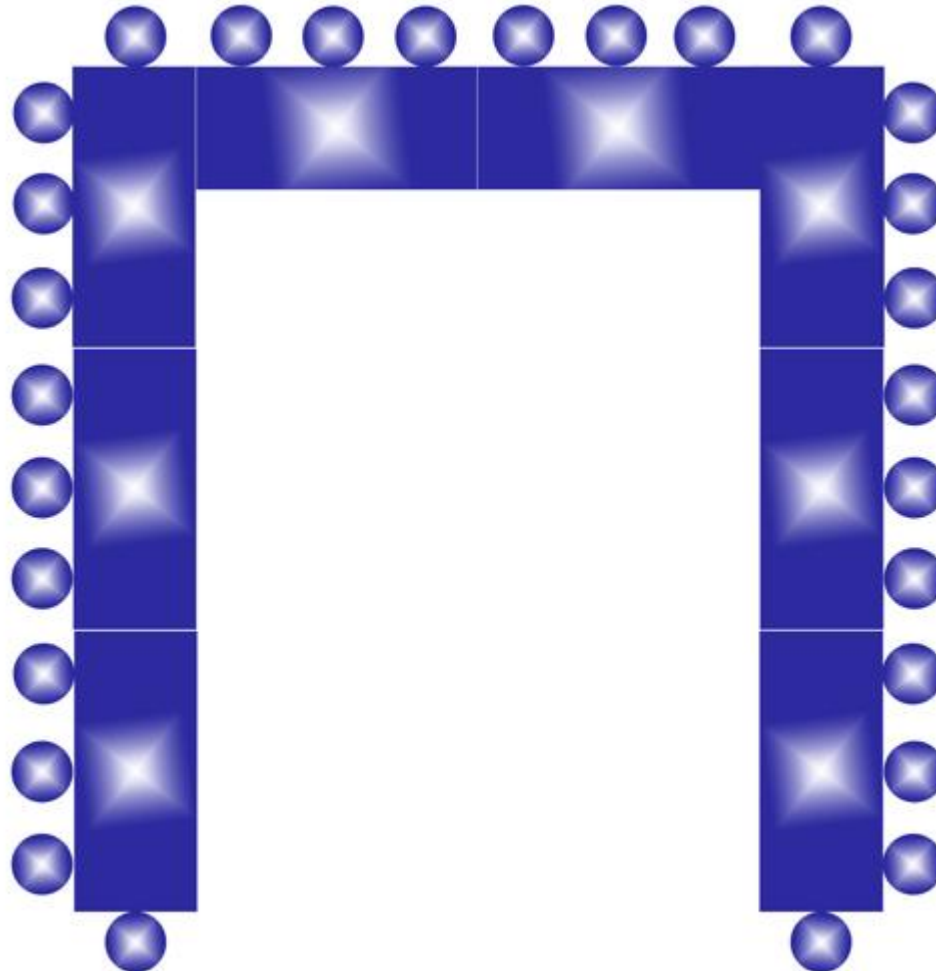


Президиум 1

Даная расстановка является классической, одной из самых привычных.

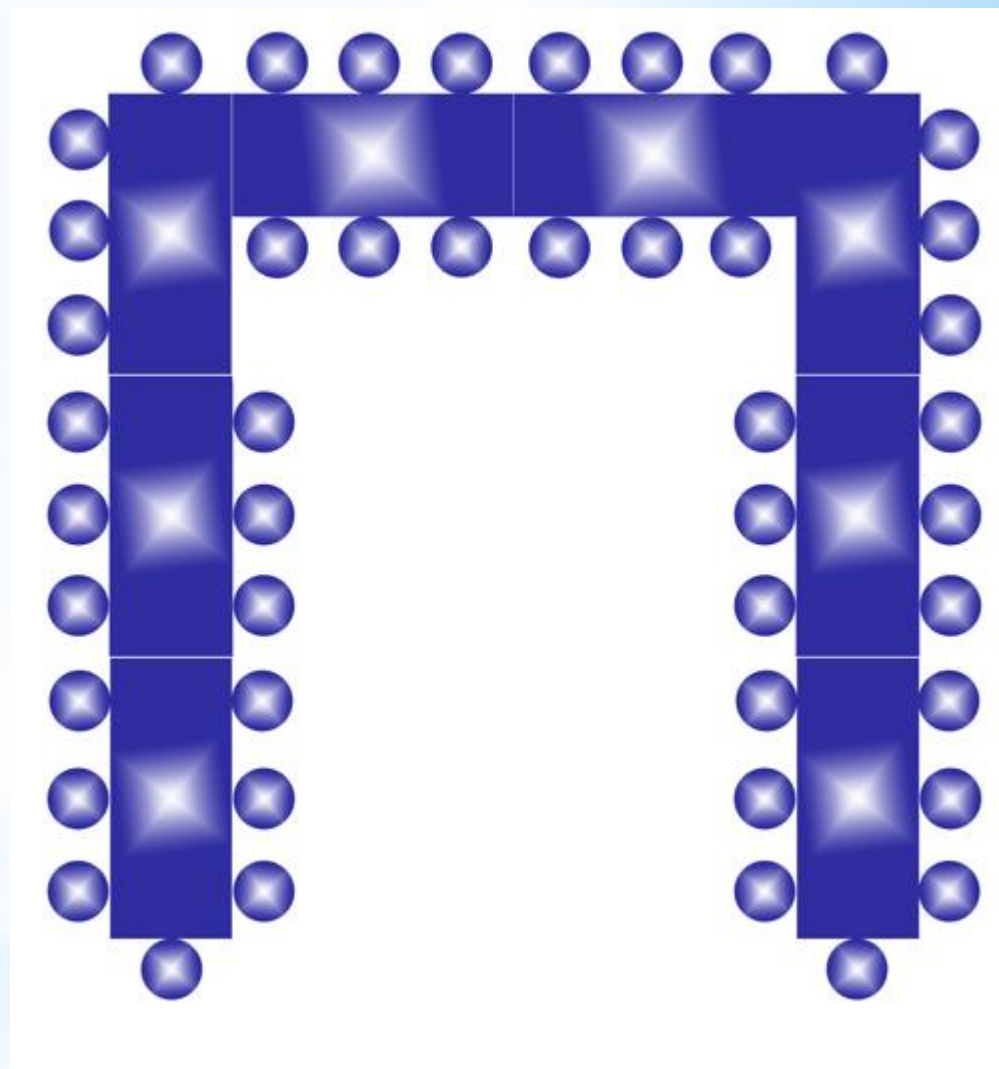
Все гости хорошо видят друг друга, и с такой же легкостью могут наблюдать за каким-нибудь представлением.

Также довольно легко обслуживать людей.



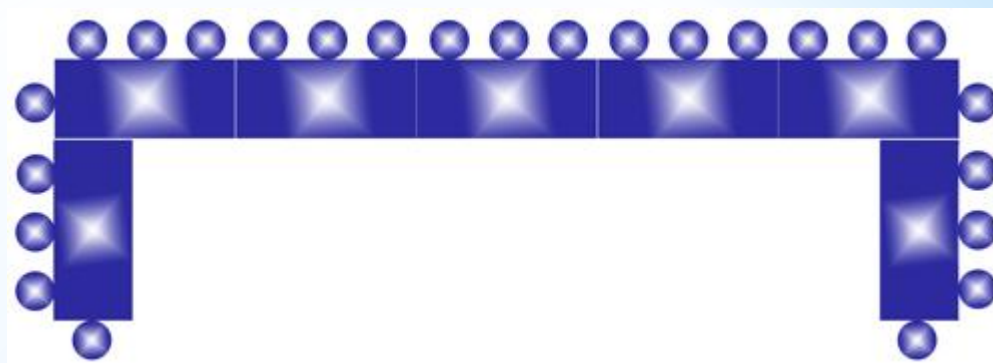
Президиум 2

При данной рассадке размещается большее количество гостей, но зрительный контакт между ними становится ограниченным.

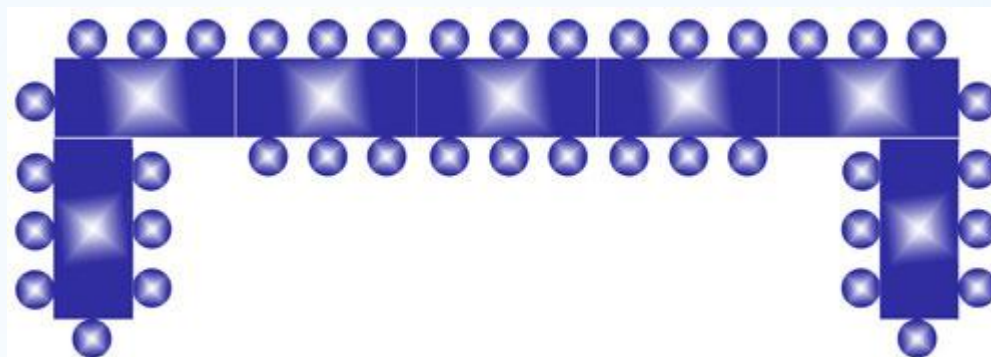


Juli Naumova

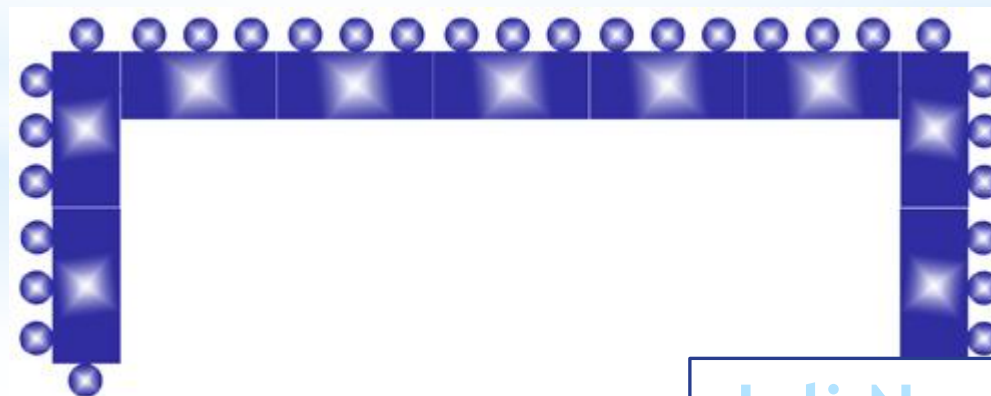
Президиум 3



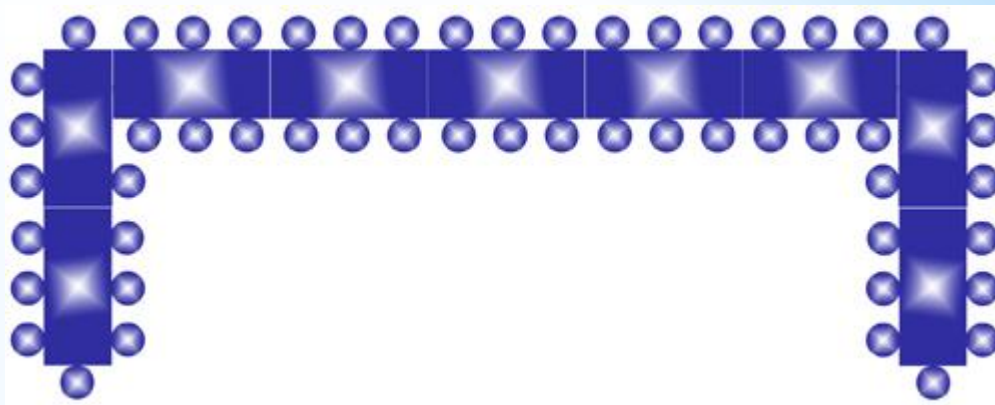
Президиум 4



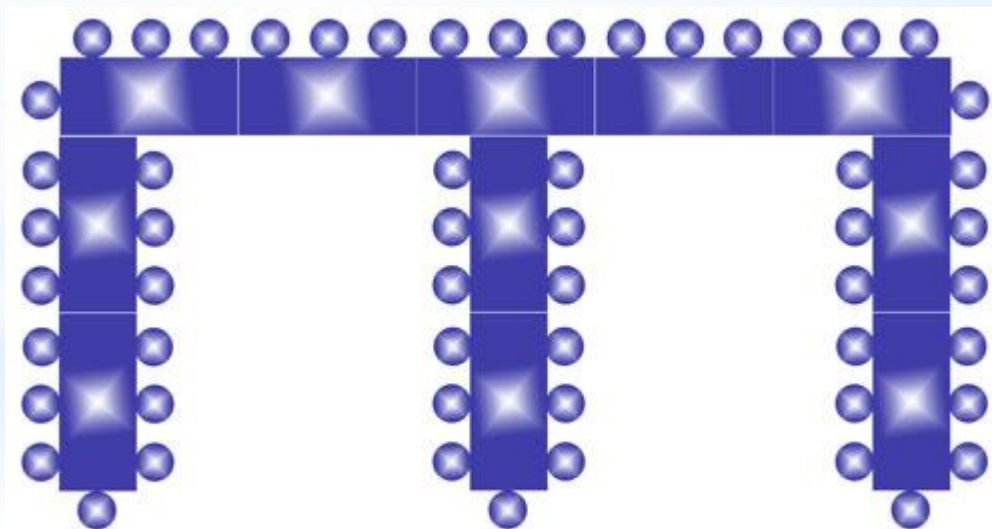
Президиум 5



Президиум 6

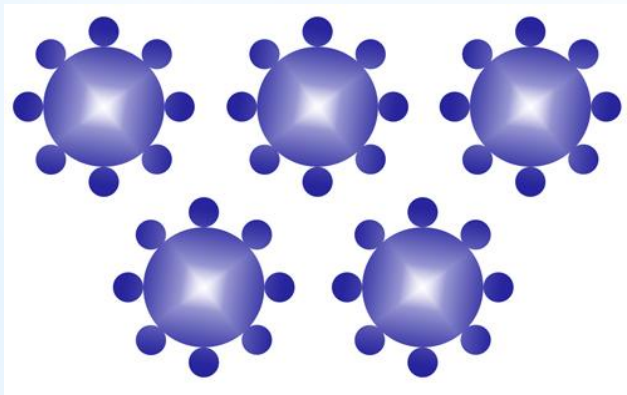


При желании можно расставить столы более оригинально, например **Ш-образно**. В этом случае требуется особо тщательно продумать расстановку так, чтобы было удобно как всем гостям, так и обслуживающему персоналу.

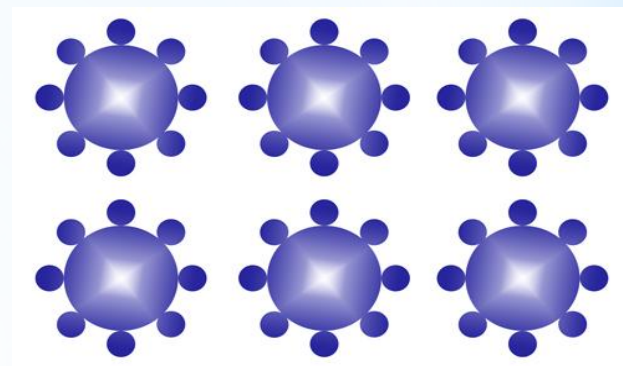


Особенностью расстановок **Евро** является то, что устанавливаются не прямоугольные, а круглые столы. Данные столы очень удобны для гостей, кроме того, подобные расстановки с лёгкостью можно использовать с незначительными изменениями практически в любых помещениях.

Евро 1



Евро 2



Конечно же, в этой статье представлены только самые общие варианты расстановки банкетной мебели, и это вовсе не значит что другие варианты хуже представленных в статье, главное чтобы расстановки были удобными.

Juli Naumova