

Технология проблемно-диалогического обучения.



Причины возникновения теории проблемно-диалогического обучения:

- 1. Потребности самого учебного процесса (в связи с переходом на новые ФГОС).**
- 2. Социальная потребность в активной, самостоятельной, творческой и саморазвивающейся личности.**



МОТИВЫ



Традиционное обучение-
непосредственное побуждение

(учитель интересно рассказывает, показывает и т.д.)

Проблемно-диалогическое обучение-
интеллектуальные

(учащиеся самостоятельно ищут знания, испытывая удовлетворение от преодоления сложностей и найденных догадок)

**Проблемно-диалогическое обучение – тип
обучения, обеспечивающий творческое
усвоение знаний учениками посредством
специально организованного учителем
диалога.**



ДИАЛОГ

ПОБУЖДАЮЩИЙ

*отдельные
стимулирующие реплики*

ПОДВОДЯЩИЙ

*система вопросов и заданий,
которая активно задействует и
соответственно развивает
логическое мышление учеников*

ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ

ученики осознают
противоречие и
формулируют
проблему

учитель пошагово
подводит учеников к
формулированию
темы

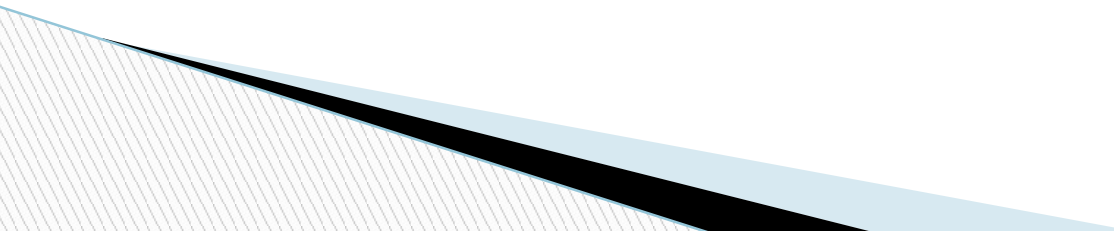
ПОИСК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ

учитель побуждает
учеников выдвинуть и
проверить гипотезы

система посильных ученику
вопросов и заданий, которые
пошагово приводят учеников
к формулированию нового
знания

Методы постановки учебной проблемы

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

- 1) создание проблемной ситуации;
 - 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
 - 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
 - 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.
- 

Приёмы создания проблемной ситуации

▣ «с удивлением»

- ▣ **Приём 1.** Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.
- ▣ **Приём 2.** Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.
- ▣ **Приём 3.** Между житейским представлением учащихся и научным фактом:
 - ▣ **шаг 1.** Учитель обнажает житейское представление ученика вопросом или заданием «на ошибку»;
 - ▣ **шаг 2.** Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

Прием 1. Тема: "Непроизносимые согласные"

Весть, известие, вестник, известный, известно

- Сравните произношение и написание
- Что вы можете сказать об этих словах (осознание противоречия)
- Какой возникает вопрос? (побуждение к формулированию проблемы)
(Здесь используется побуждающий диалог)
- Какие есть предположения?

Разрешение ПС

- В 1 столбик выпишем слова, где звук "т" произносится, а в другой, где не произносится
 - Какие есть предположения? (Здесь возникают различные гипотезы и каждая проверяется, например, дети могут сказать, что нужно смотреть на приставку)
 - Вы согласны? (учитель дает подсказку): Все слова 2 столбика имеют приставку?
 - Значит, дело не в приставке. Какие есть еще идеи?
- Если нет предположений,

2 подсказка:

- Где стоит непроизносимая согласная?
 - Подчеркнем буквы, между которыми стоит непроизносимая согласная
 - Что вы заметили?
 - Так когда же согласный не произносится?
 - Сверьте свой вывод с правилом в учебнике.
- Если подсказка не помогает, учитель дает правильный ответ.

Т.о. при побуждающем диалоге ребята выдвигают различные гипотезы и каждая из них проверяется.

Прием 2. Тема «Сложные слова»

▢ *Мухоловка*

Дается практическое задание - Выделите корень

Ученик выделяет 1 корень

- Все согласны?

Дети удивляются тому, что здесь может быть 2 корня.

- Сколько мнений в классе?

- Какой вопрос возникает?

Здесь используется побуждающий диалог

Прием 3. «Неизменяемые имена существительные»

- На доске записаны слова: **Кенгуру, кафе, меню, шимпанзе, шоссе, кофе.**

-Что объединяет эти слова? (часть речи – им. сущ.)

-Выделите окончания у этих имён существительных. (Ученики выделяют в каждом слове последнюю букву, полагая, что она будет являться окончанием)

-Вспомните, как найти в слове окончание?(изменить форму слова)

-Докажите, что вы правильно определили окончания, изменяя форму каждого слова и наблюдая за изменяющейся частью на конце.(Не получается изменить форму слова.)

Приёмы создания проблемной ситуации

□ «с затруднением»

- **Приём 4.** Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)
- **Приём 5.** Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими
- **Приём 6.**
- **шаг 1.** Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим
- **шаг 2.** Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

Прием 4. Урок русского языка по теме «Образование имен существительных»

- ▣ **Учитель:** Прочитайте слова и образуйте от них существительные с помощью суффикса -ник-. (Выполнимое задание. Обучающиеся образуют существительные: пожар - пожарник, сапог - сапожник, чай - чайник, соус - соусник, ель - ельник.)
Проделайте то же самое с другим столбиком слов. (Слова: шкаф, пол, портрет. Невыполнимое задание. Обучающие испытывают затруднение.) В чем затруднение?

Ученики: От этих слов нельзя образовать существительные с помощью суффикса -ник-.

Учитель: Какой возникает вопрос?

Ученики: С помощью каких суффиксов образуются новые существительные?

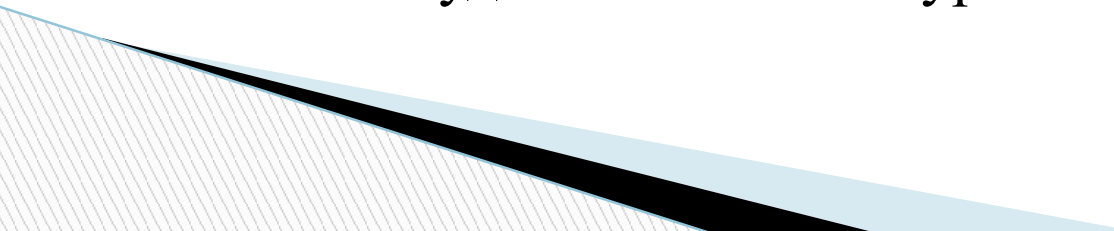
- ▣ В результате выявленных закономерностей после выполнения заданий обучающиеся формулируют тему урока.

Система вопросов для побуждающего диалога:

▣ Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

▣ Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
 - ❖ Какова будет тема нашего урока?
- 

Подводящий к теме диалог

- Система вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками.
- По ходу диалога необходимо принимать даже ошибочные ответы учащихся.

Подводящий к теме диалог.
Тема: Правописание безударных гласных в приставках

- **Спишите слова, поставьте ударение.**

Открыл, прошёл, прабабушка, порвал, забег, перевал, отпить, просмотр.

Подчеркните безударные гласные
- В каких частях слова находятся безударные гласные? Обозначьте их.
- Какое правило о безударных гласных мы уже знаем? А какое правило мы еще не изучали?
Значит, какая тема урока?

- **Здесь используется подводящий диалог. Он не всегда имеет проблему, поэтому менее ценен.**

Сообщение темы с мотивирующим приемом

- Учитель сам сообщает тему урока, но вызывает к ней интерес класса применением одного из двух мотивирующих приемов:
 - 1) **«яркое пятно»** заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока.
 - 2) **«актуальность»** состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих учащихся, лично для каждого

Мотивирующее введение в тему урока на основе словарной работы.

- На доске слова: *город, река, деревня, отчество, фамилия, улица, государство, океан.*
- Выпишите их в столбик. Подберите и рядом запишите по одному подходящему названию. Какое правило написания надо вспомнить?. Какие орфограммы будем повторять сегодня? Как называются слова с такой орфограммой?

НА ПРОБЛЕМНО- ДИАЛОГИЧЕСКОМ УРОКЕ

**ДОСТИГАЕТСЯ ПОДЛИННОЕ
ПОНИМАНИЕ МАТЕРИАЛА
УЧЕНИКАМИ, ИБО НЕЛЬЗЯ НЕ
ПОНИМАТЬ ТО, ДО ЧЕГО
ДОДУМАЛСЯ ЛИЧНО**



Проблемно-диалогическая технология

Цель - обучить самостоятельному решению проблем (ФГОС)

Средство - открытие знаний вместе с детьми

Традиционный взгляд на урок

1. Дом. задание: «Перескажи...»

2. Тема: «Сегодня мы будем
изучать ...»

3. Объяснение: «Итак, слушайте
внимательно...»

4. Закрепление: «Повторите
что...? Когда...?»

Проблемно- диалогический урок

1. Постановка проблемы: -«С
одной стороны... , но с
другой стороны ...»; -«Что
вас удивляет? ...» -«Какой
возникает вопрос?
(проблема)»

2. Актуализация: «Вспомните, что
мы уже знаем по этой
проблеме?»

3. Поиск решения: «По тексту
определите ...»

4. Решение: «Как мы можем
ответить на наш вопрос?»

