

Петергоф

Санкт-Петербургский проспект

Протяжённость 3,24 км

Прежние названия:

Красный проспект

Санкт-Петербургская улица



Новая ферма
1854 - арх.
Ган Э. Л.

В 1854 г. по проекту арх. Э. Л. Гана у шоссе было построено здание новой Фермы с небольшим внутренним двориком. Ферму перевели сюда из здания, находящегося в глубине парка Александрия, которое впоследствии было перестроено по проекту арх. А. И. Штакеншнейдера в Фермский дворец. Ферма полностью обеспечивала царскую семью молочными продуктами и яйцами.



"Дом десяти пастухов"

1897-1898

1915 - арх. Миняев Александр Константинович - надстройка

В нём жили работники фермы, одинокие мужчины - пастухи, конюхи, сыровары, маслоделы. Здание было построено в конце XIX в. В 1915 г. архитектор А. Миняев надстроил второй этаж, и в таком виде этот дом дошёл до нас.



Петергоф

Санкт-Петербургский пр., 9

Архитекторы:

Год постройки: 1940

Стиль: Сталинский неоклассицизм



Дача Струкова

Петергоф

Санкт_Петербургский пр., 11

Архитекторы: Федосеев В.Ф.

Год постройки: 1827-1828

Стиль: Классицизм



В начале XIX века большой лесистый участок на углу Мариинской (ул. Аврова) и Санкт—Петербургской (Красный пр.) был отведен для дачи потомственному дворянину поручику В.Струкову и его молодой жене Екатерине Александровне Фок. Проект дачи был разработан в 1828 году архитекторов В.Федосеевым. Это было одно из первых каменных частных зданий на территории Петергофа. Небольшое одноэтажное здание венчает бельведер. В треугольном фронтоне — герб Струковых. Последним из владельцев был генерал кавалерии Александр Петрович, который жил здесь постоянно, уйдя в отставку. Страстный грибник, он велел вырастить грибницу прямо в саду. Особняк в то время был окружен высоким забором.



Петергоф

Санкт-Петербургский пр., 13/Аврова., 7

Архитекторы: не установлен

Год постройки: 1840-1849

Стиль: Классицизм

Построен он был в 40-х гг. XIX века и представляет собой двухэтажное, прямоугольное в плане здание с небольшим мезонином. Первоначально этот дом принадлежал работнику дворцового правления Виммеру.

Позднее Николай I выкупил его для проживания офицеров Уланского полка.

Одно время на втором этаже его жил командир Уланского полка Белосельский-Белозерский, поэтому дом часто именовался “командирским”.



Петергоф

Санкт-Петербургский пр., 15

Архитекторы: Кавос А.К., Бенуа Н.Л.

Год постройки: 1850-1854

Стиль: Псевдоготика



Кинотеатр «Аврора»

Петергоф

Санкт-Петербургский пр., 17

Архитекторы: Иванов Г.И.. Москаленко Я.Е.

Год постройки: 1956-1957

Стиль: Сталинский неоклассицизм

До революции на месте дома был “Детский приют Санкт-Петербургского общества вспомоществования бедным им. императрицы Марии Федоровны”.

Здание приюта не сохранилось, и после войны в 1956-1957 гг. было построено современное 3-этажное каменное красно-белое здание, в котором сейчас располагается кинотеатр "Аврора" (занимает часть здания, остальное - жилой дом).



Памятник Жертвам Революции

Сквер
1911- арх. Миняев

1927 год

Архитекторы: Шварц А.Ф., директор дворцов-музеев
Петергофа Архипов Н.И.

До 1910 г. на месте памятника стоял императорский театр,
переделанный арх. И. Шарлеманем из деревянного манежа
Лейб-гвардии Драгунского полка.



Манеж лейб-гвардии Конно-Гренадерский полка

1830-е - снесен

Летний императорский театр

Петергоф, пл. Жертв Революции, 1 (Театральная) - Санкт-Петербургский пр., 19

1837 - арх. Шарлемань И. И. - перестройка, переоборудование

Адамины Франц - надзор за строительством

1857 - обновление

1910 - сгорел