

ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ

Сказочная страна



Отпечатываем
оттиски формочек



- ❖ Многолетний опыт моей работы воспитателем в коррекционном детском саду показал всем нам необходимость освоения новых технологий и педагогических подходов в работе с дошкольниками.
- ❖ С каждым годом контингент в группах становится всё сложнее. Сегодня стало всё больше детей не только с общим недоразвитием речи, но и с трудностями в обучении, нарушением активности и нарушением внимания.
- ❖ Большое внимание в своей работе я уделяю мелкой моторике через различные виды деятельности.
- ❖ Одна очень эффективная и творческая технология, которую я использую в своей работе - это песочная терапия

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ - ЭТО ИГРА С ПЕСКОМ



Игра с песком – это доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Поэтому мы можем использовать песочницу в развивающих и обучающих коррекционных занятиях по разным образовательным областям видов детской деятельности. Творческий подход, мастерство и желание педагога позволяет реализовать программные цели и задачи в нестандартной интересной форме, закладывая у детей положительные эмоции в общении с окружающим его миром.

- ❖ Перенос обучающих коррекционных педагогических занятий в песочницу обеспечивает воспитательный, обучающий и коррекционный эффект нежели стандартные формы обучения.
- ❖ Во-первых, существенно усиливается желание ребёнка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- ❖ Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа развития.
- ❖ В-третьих, в играх с песком более гармонично и интересно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), также речь и моторика.
- ❖ В-четвёртых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

ЧТО ЖЕ НУЖНО ДЛЯ ИГРЫ В ПЕСОК?



1. ЯЩИК

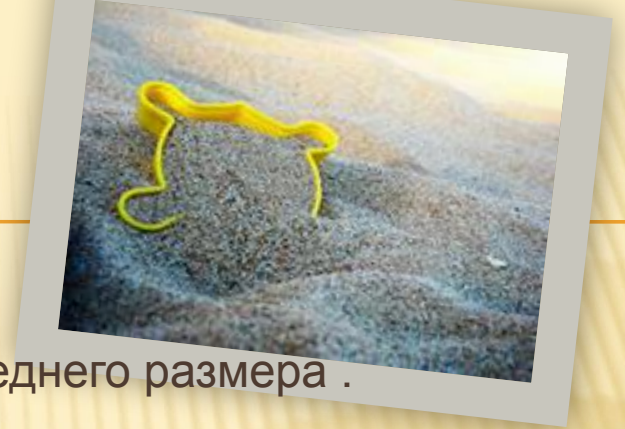
Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз, дно и борта которого должны быть голубого или синего цвета (дно символизирует воду, а борта - небо). Высота бортов – не менее 10 см.

Размер большой песочницы для подгрупповых занятий – 90 см x 70см.



2. ПЕСОК

- ❖ Песок должен быть светлого цвета
- ❖ (сертифицированным), песчинки должны быть среднего размера .
- ❖ Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен (его нужно прокалить в духовке или прокварцевать).
- ❖ Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке на внешней стенке песочницы.
- ❖ Мокрый песок по окончании занятия должен быть подсушен естественным образом.



3. НАБОР ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА:

Лопатки, широкие кисточки, сита, воронки. Разнообразные пластиковые формочки; формочки, изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста.





Миниатюрные игрушки (5-10 см), изображающие людей разного пола и возраста; транспорт, различные растения и животные и т.д.



Набор маленькой детской посуды и набор игрушечной маленькой мебели для игры «Семья» и «Детский сад»

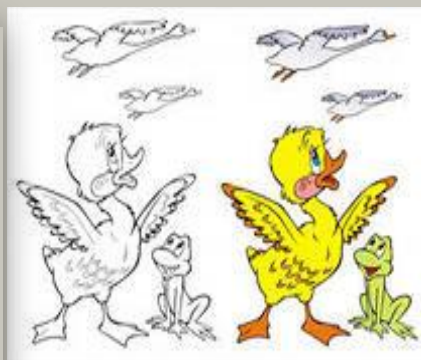




Бросовый и природный материал: камушки, ракушки, шишки, жёлуди, каштаны, палочки, большие красивые пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и многое другое.



Ламинированные или обёрнутые прозрачной клейкой лентой картинки, на которых изображены реальные и сказочные предметы: герои сказок и мультфильмов, цифры, буквы (картинки должны быть цветными, чёрно – белыми, силуэтными)



Различные здания и постройки



Таким образом, в набор игрушек может войти всё, что встречается в окружающем мире. Материал должен обеспечить любую фантазию.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ИГР-ЗАНЯТИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕСОЧНИЦЕ

1. Игры в песочнице проводятся с подгруппой (численность которой - не более трёх детей).
2. Воспитатель должен внимательно следить за реакцией детей при игре с песком. В случае появления у кого либо из детей негативного отношения или усталости игра-занятие ненавязчиво завершается.
3. Взрослый вначале показывает способы действия в играх с песком, а затем ребёнок «рука в руке» или самостоятельно повторяет их. Не надо настаивать на чётком выполнении инструкции воспитателя, необходимо на первых порах подстраиваться взрослым под ребёнка.
4. Для начала и окончания игр- занятий в песочнице вырабатывается особый ритуал приветствия и прощания (это может быть определённая музыка ,звук ,колокольчик, песочные часы и т.д.)

5. На первых 2-3 занятиях детям не показывают весь набор игрушек, ребёнок должен освоить достаточно широкий спектр простых манипуляций с песком с помощью рук, лопатки, кисточки.
6. Желательно, чтобы ребёнок принёс из дома одну из своих игрушек (высота её не более 10-15 см, она должна быть хорошо обработана водой) либо ребёнок выбирает игрушку из предложенных ему взрослым. Данная игрушка становится посредником для ребёнка в играх с песком.
7. В играх с песком все правила поведения, запреты, поощрения осуществляются взрослым через свою игрушку–посредника (Песочную Фею, Песочного Гнома или какого-то другого волшебного героя).



Наряду с играми с песком, мы используем в своей работе и рисование песком на световом столе, и рисование цветным песком на бумаге.

Рисование цветным песком – это:

- необычное искусство создание картин с помощью песка.
- возможность выразить свои чувства и эмоции без слов.



Рисование песком, как и игра с песком, развивает мелкую моторику, улучшает память, пластику движений, а также работу мозга. Приятный на ощупь песок, даёт возможность по-настоящему расслабиться и отдохнуть. В таком состоянии лучше всего снимаются стрессы и внутреннее напряжение.

Нашим детям рисование песком очень нравится, они с большим удовольствием включаются в процесс рисования песком, выражают свои эмоции восхищением и радостью.



Рисование песком на экране или световом столе также развивает моторику. Такое занятие будет не хуже, чем рисование красками.

С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластика, а одной и той же рабочей поверхности можно пользоваться бесконечное число раз.

Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствуют развитию двух полушарий, так как рисование происходит двумя руками.

Во время рисования дети высказывают свои мысли, выражают свои эмоции, общаются между собой.



При проведении игр-занятий и рисования песком необходимо познакомить детей с правилами поведения и работы с песком.

Для знакомства детей с правилами поведения на игре-занятии и рисовании песком лучше пользоваться помощью сказочного героя (феи, волшебника, гнома и др.), через него общаться с детьми.

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок
2. Нельзя песок бросать в других и брать песок в рот.
3. После игры и рисования необходимо помочь убрать все игрушки на место и закрыть плотно контейнеры с цветным песком
4. После игры и рисования необходимо помыть ручки.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наши дети с большим удовольствием играют с песком, фантазируют, строят замки, придумывают разные сюжеты.

Даже те детки, которые трудно идут на контакт со взрослыми, раскрываются при таком общении, с каждым разом все более охотно идут играть в песок, раскрываются с неожиданной стороны.

В дальнейшем мы будем продолжать развивать данный опыт работы, так как видим хорошие результаты.

Литература:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры». СПб: Детство- Пресс, 2002г.
2. Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю. «Игры-занятия с песком и водой. » пособия для педагогов и родителей. СПб, 2008.
3. Бережная Н.Ф. «Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего возраста». Дошкольная педагогика, №4 (стр.56-59), 2006г.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по креативной терапии». СПб: Речь, 2001.
5. Кузуб Н.В. , Осипук Э.И. «В гостях у Песочной Феи»., СПб: Речь 2011.