

Пьер Огюст Ренуар (1841-1919)



Подготовила Матвеева Александра

Дк-121

Пьер Огюст Ренуа́р — французский живописец, график и скульптор, один из основных представителей импрессионизма.

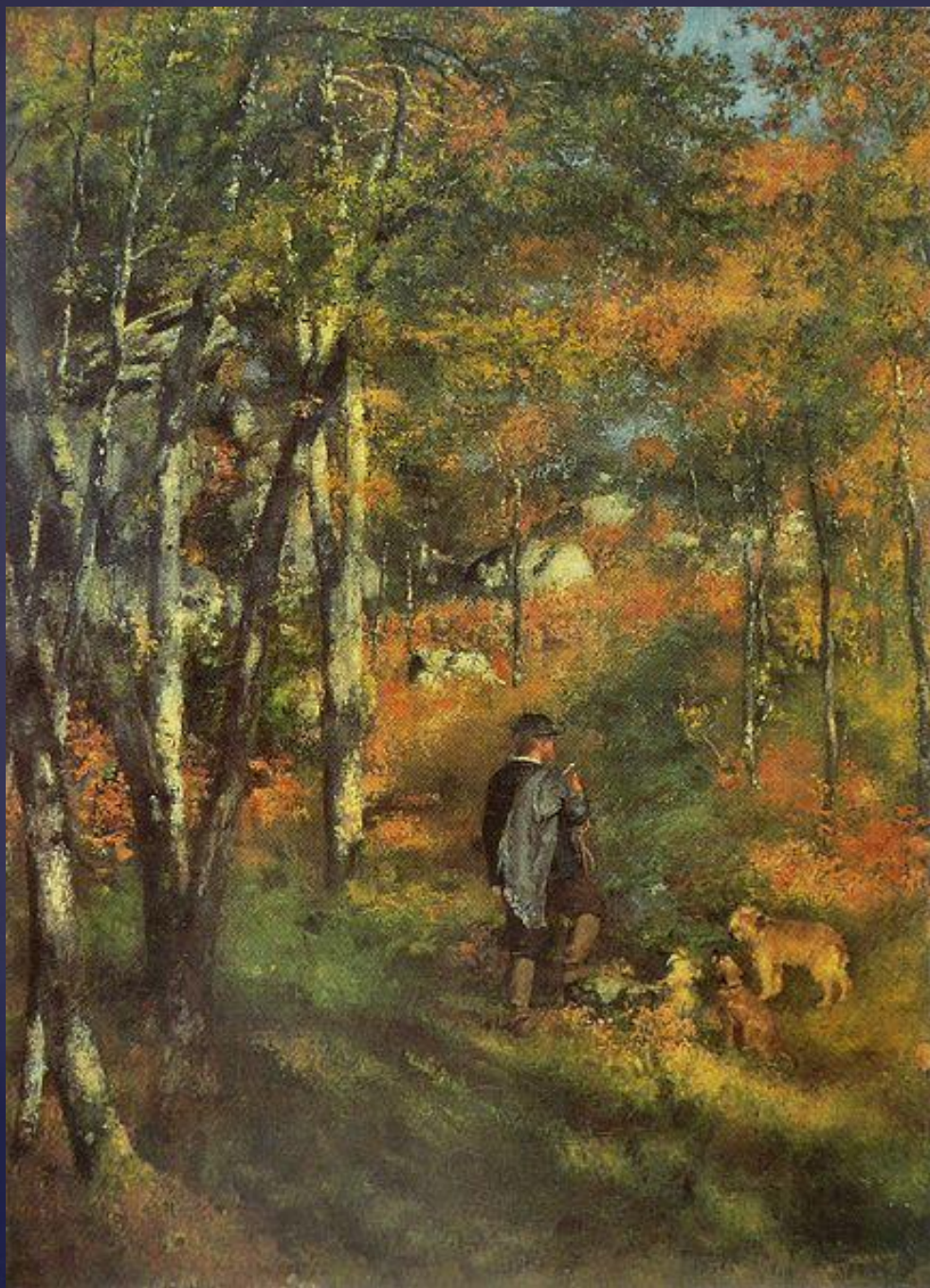
Ренуар известен в первую очередь как мастер светского портрета, не лишённого сентиментальности; он первым из импрессионистов снискал успех у состоятельных парижан. В середине 1880-х гг. фактически порвал с импрессионизмом, вернувшись к линейности классицизма, к энгризму.



«Трактир
матушки Антони»
(1866)



«Весенний букет»
(1866)



«Жюль де Кёр в
лесу Фонтенбло»
(1866)



«Лиза с зонтиком»
(1867)



«Диана» (1867)



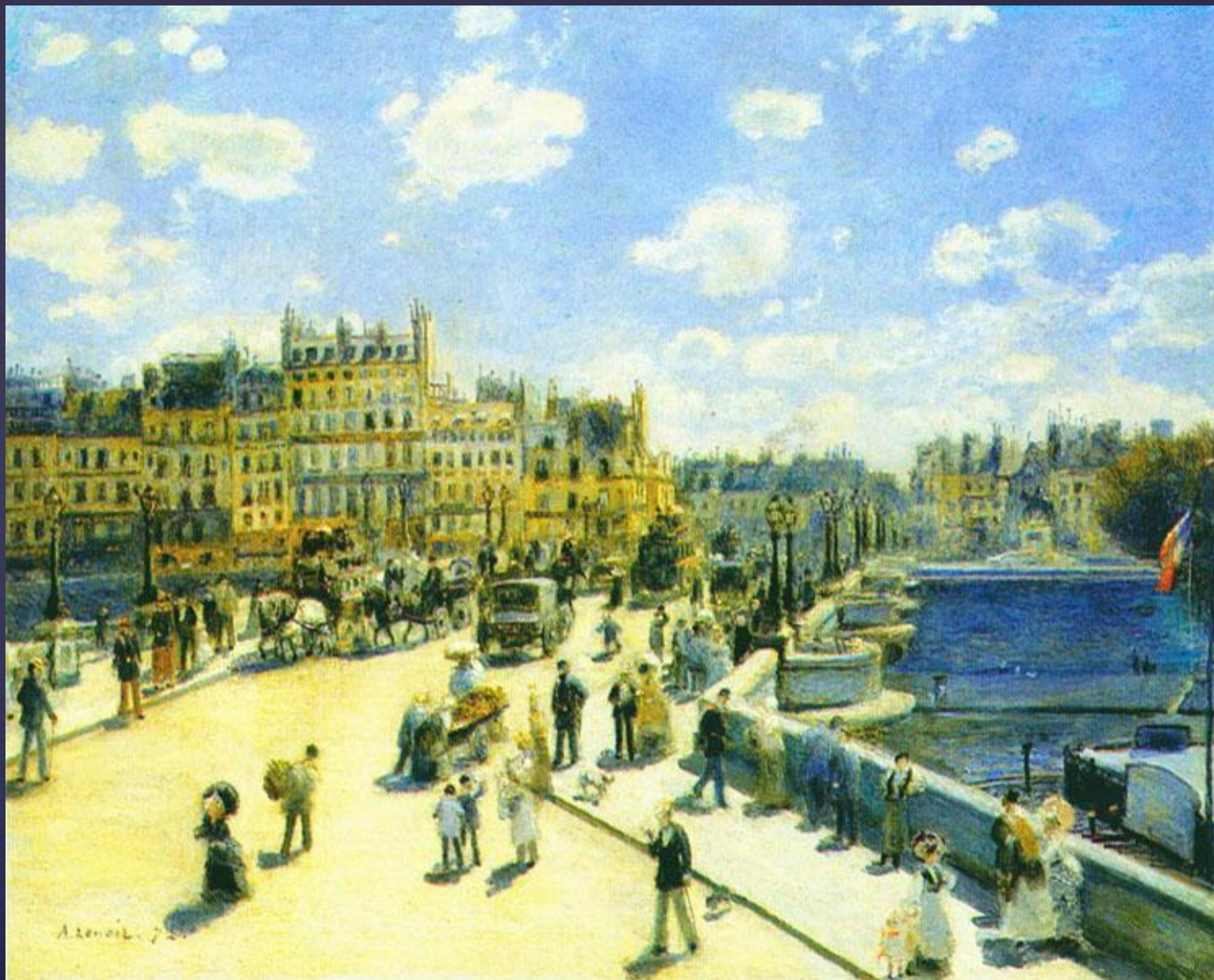
«Лягушатник» (1869)



«Одалиска» (1870)



«Натюрморт с
букетом и веером»
(1871)



«Понт Неф» (1872)



«Портрет Клода
Моне»
(1872)



«Танцовщица»



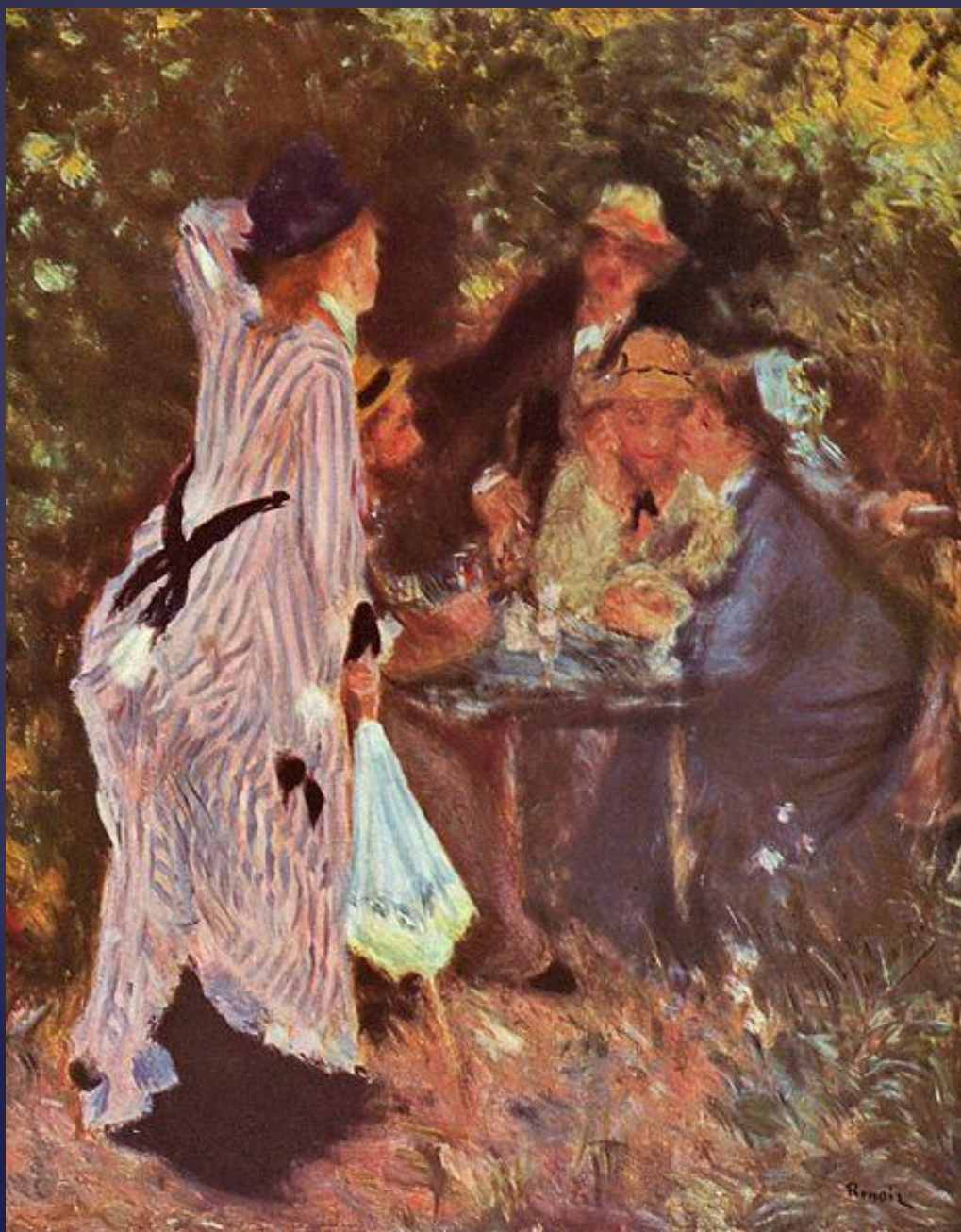
«Ложка» (обе-1874)



«Обнаженная»
(1874)



«Тропинка в высокой траве» (1874)



«В саду» (ок.1875)



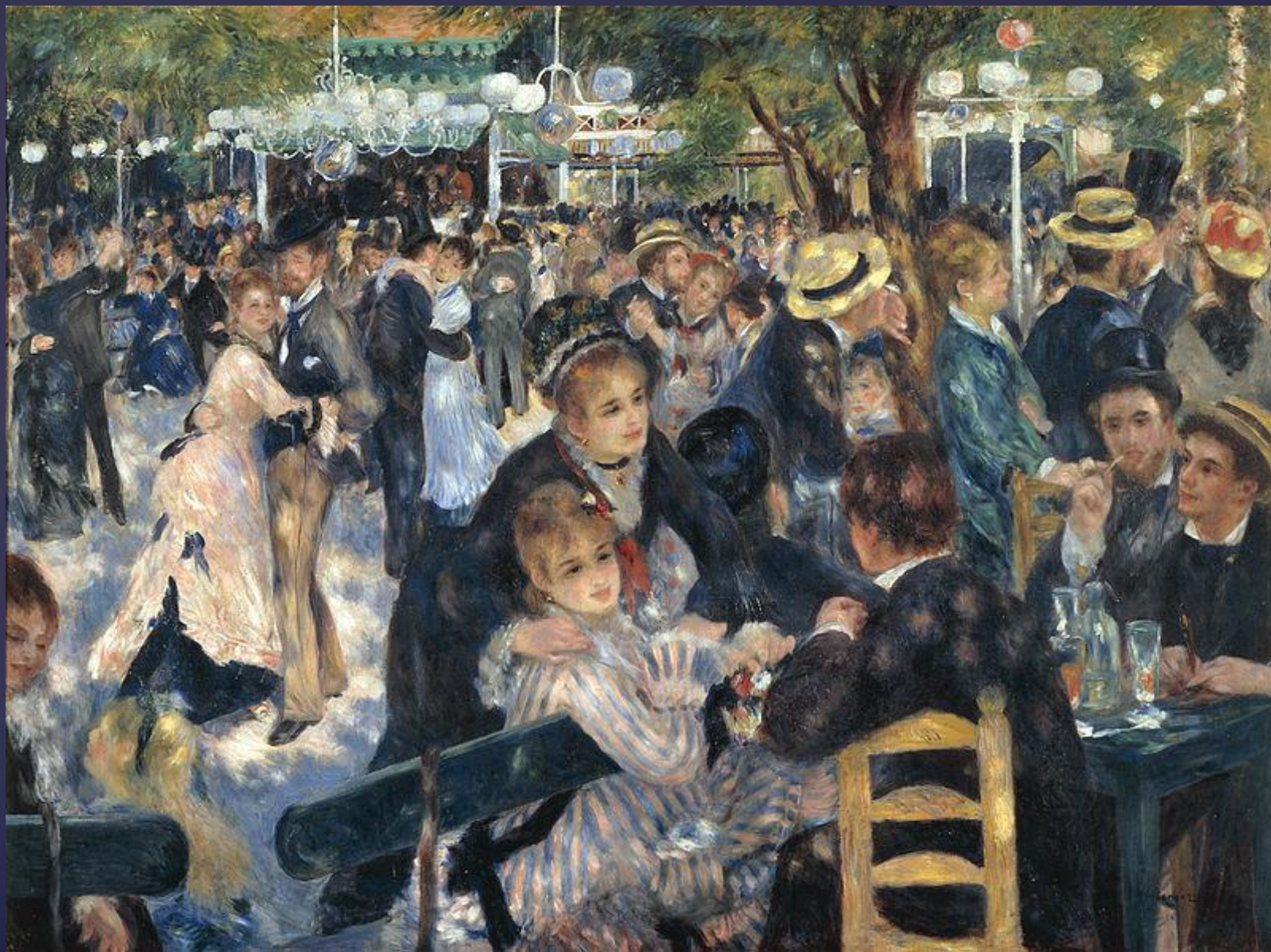
«Большие бульвары» (1875)



«Прогулка» (1875)



«Качели» (1876)



«Бал в Мулен де ла Галетт» (1876)



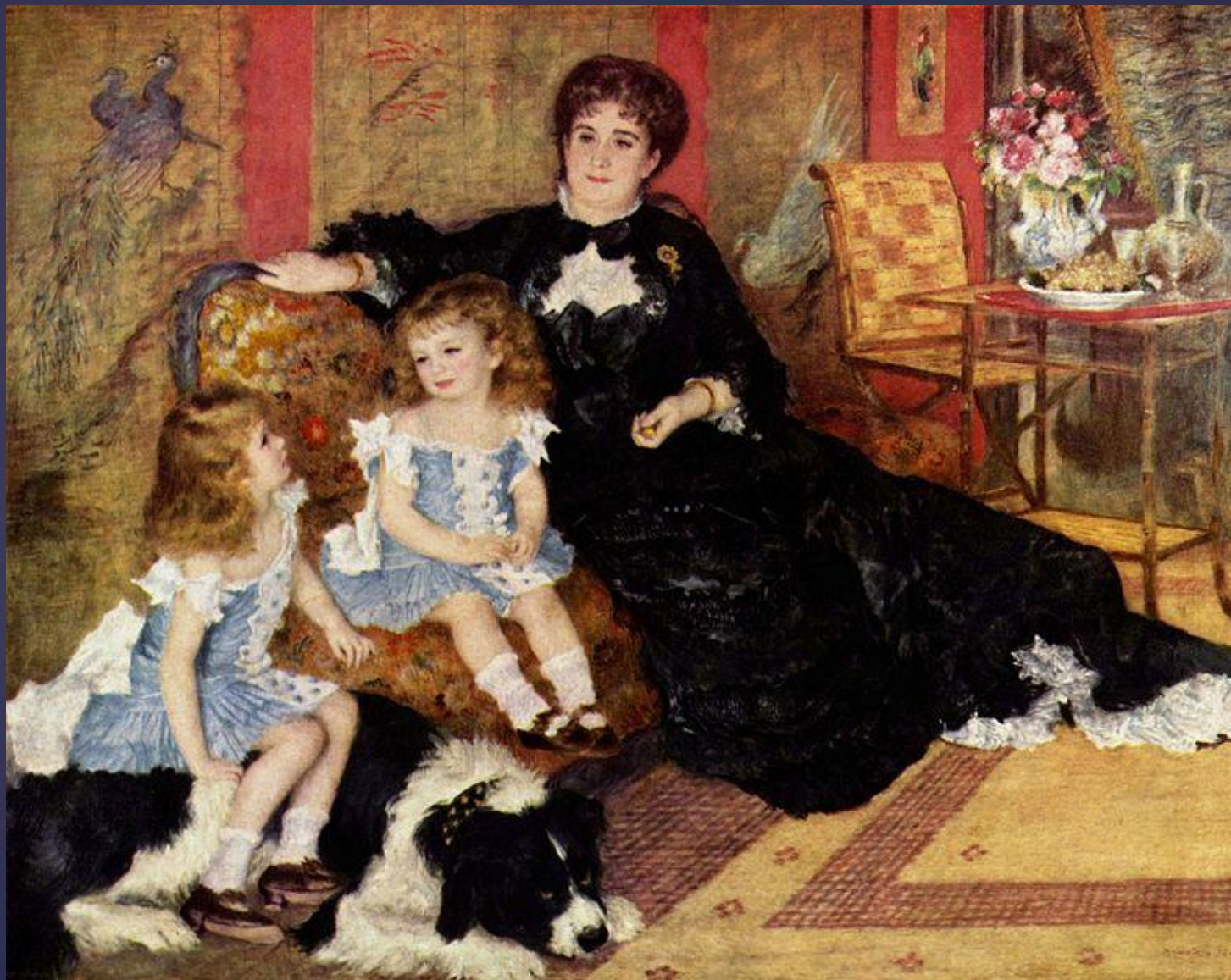
«Первый выезд»
(1876-77)



«Портрет Жанны Самари»
(1877)



«Портерет актрисы
Жанны Самари»
(1878)



«Портрет мадам Шарпантье с детьми»
(1878)



«Бульвар Клиши»
(1880)



«Завтрак гребцов»
(1881)



«Две сестры» («На
террасе»)
(1881)



«Девушка с
веером»
(ок. 1881)



«Танец в деревне»
(1883)



«Танец в городе»
(1883)



«Танец в
Буживале»
(1883)



«В саду»
(1885)



«ЗОНТИКИ»
(1881-86)



«Большие купальщицы»
(1884-87)



«Девушки за
фортепьяно»
(1892)



«Яблоки и цветы»
(1895-96)



«Сын Жан»
(1900)



«Прогулка»
(1906)



«Портрет
Амбруаза
Воллара»
(1908)



«Габриэль в
красной блузе»
(1910)



«Букет роз»
(1909-13)



«Женщина с
мандолиной»
(1919)