Папа, меня сегодня Нина Петровна похвалила:

я запомнила стихотворение быстрее всех! Хочешь, расскажу?

— Лучше расскажи мне о своем поведении, что ты натворила вчера! — строго говорит отец. Лицо дочери меркнет.

Напрасно весь день вынашивала она в себе заряд радости...

Дома девочка делает еще один «заход»:

- Мама, хочешь расскажу стихотворение про елочку?
- Мне не до елочки сейчас. В следующий раз расскажешь.

Сделайте предположение, как в дальнейшем может отразиться невнимание отца, матери к делам малыша на

Вике шестой год. Она очень хочет быть

похожей на свою маму, подражает ее движениям, походке, манере говорить. Она часто повторяет услышанное от взрослых: «Я вся в маму».

Так же как мама, девочка нежно относится к маленькой сестренке, заботливо укрывает ее, играет с ней, потряхивая погремушкой, ласково похлопывает по одеяльцу, чтобы успокоить,

когда та плачет. Обращается к малышке приветливым тоном. Зато тон отношений с бабушкой у Вики совсем иной: пренебрежительный, высокомерный.

— Сиди уж и помалкивай, старая,

Квартиру только что отремонтировали. Шестилетний Шурик разрисовал красным мелом обои возле своего стола. Мама ахнула, а сын смеется:

— Сами же говорили: здесь твое место, следи за своими игрушками, наводи в них порядок... Вот я и нарисовал картину над своим столом. Разве некрасиво?

В глазах веселые огоньки, лицо лукавое. Уверен: мама не станет гневаться. И действительно, она так сражена «остроумием» сына, что вечером это становится предметом семейных восторгов:

- Посмотри, какую картину повесил над своим столом наш художник! Ах ты, озорник! И ведь додумался же! —

D TOU MANO BORVEST IDAGE OTOU

Вероника с интересом лепит, занимается даже тогда, когда мама требует оставить работу и «немедленно собираться гулять». Но девочка просит подождать еще чуть-чуть, а потом «еще минуточку» ... Ей непременно хочется закончить начатое дело.

Возмущенная неповиновением, мама отбирает пластилин и заставляет дочь одеваться.

— До чего же упряма! — сердится мама, насильно надевая на девочку пальто и шапку.

Упрямство ли это? Правильно ли поступила мама Вероники? Как маме следовало реагировать на поведение девочки? Когда шестилетняя Маргарита увидела, как ее сверстница грубо обращалась с малышами, она возмутилась:

— И не стыдно ей! Ведь с маленькими так нельзя поступать! Мама заметила:

— Ты права. Так с малышами

не обращаются. Это очень плохо! А как ты вчера поступила с Людой? Мне было очень за тебя неловко.

Чем ценен использованный прием? К каким чувствам девочки апеллировала мама? Н

Когда шестилетняя Маргарита увидела, как ее сверстница грубо обращалась с малышами, она возмутилась:

— И не стыдно ей! Ведь с маленькими так нельзя поступать! Мама заметила: — Ты права. Так с малышами не обращаются. Это очень плохо! А как ты вчера поступила с Людой? Мне было очень за тебя неловко.

Чем ценен использованный прием? К каким чувствам девочки апеллировала мама? Н



Памятка для родителей: нюансы общения

- Общайтесь в добройнидивре, избегайте роли авторитетного наставника, говоря на приятные темы или обсуждая с ребенком его раздражительность, грусть, злость или страхи;
 - Дайте ребенку понять, что вы его услышали: установите зрительный контакт во время разговора;
- Разговаривая с ребенком, постарайтесь вспомнить себя в его возрасте, представьте ход его мыслей, ведь дети мыслят не так, как взрослые.;
- Обращайте внимание на язык жестов ребенка как на средство невербального общения, которое порой говорит больше, чем слова;
 - Выслушайте ребенка до конца, и лишь потом говорите сами. Не перебивайте ребенка, просто дайте ему выговориться так, как он умеет;
- Разговаривайте на языке, понятном для ребенка. Часто мы забываем, что дети не понимают многих понятий, которыми оперируем мы, взрослые;





