ПАДЕЖ

- **Падеж** - грамматическая категория имени, выражающая его синтаксические отношения к другим словам высказывания или к высказыванию в целом. Падежами называют как функции слов в предложении, так и соотносимые с ними формы слов.
- Выделяют *прямой* падеж (именительный и иногда также винительный) и *косвенные* падежи (остальные). Эта терминология связана с античным представлением о «склонении» (declinatio) как «отклонениях», «отпадениях» от правильной, «прямой» формы слова, и поддерживалась ассоциациями с игрой в кости (где при каждом броске выпадает та или иная сторона — в данном случае одна «прямая» и несколько «косвенных»).

В русском языке склоняются имена: существительные, прилагательные, числительные и местоимения. Склонение выражается окончанием.

В языках, в которых падежи отсутствуют, имеются альтернативные способы указания роли слова в предложении: порядок слов, использование предлогов и послелогов (кит. 桌子**上** zhuōzi **shàng**, буквально «стол на», то есть «на столе») . В ряде языков, в том числе и в русском, сочетаются падежи и другие способы.

В агглютинативных языках падеж выражается автономно, с помощью специальных аффиксов, а во флективных языках — кумулятивно, при помощи *флексий*.

Конкретный падеж представляет собой специфическое для данного языка соответствие между набором синтаксических (или семантических) функций существительного и набором морфо логических показателей. Однако если два падежа двух разных языков достаточно сходны по набору основных функций, то они обычно получают одно и то же название.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ

- Аналитический падеж

  Падеж, который выражается не в пределах самого существительного, но в пределах словоформы согласуемого с ним слова: нем. der Lehrer - dem Lehrer.

- Флективный падеж

  Падеж обычно выражается суффиксами или окончаниями.

  Но известны случаи, когда он выражен значимыми чередованиями или меной тонов.

  В русском языке обычно выделяется 6 падежей.
  Но иногда выделяют и больше: второй родительный (вкус сахара - мешок сахару), второй предложный (в лесу - о лесе).

Существует много разновидностей местного падежа.

В диалектах
- инессив - нахождение в чём-либо: miškè "в лесу".

- иллатив - вхождение куда-либо: miškañ ‘в лес’.

- адессив - пребывание возле чего-либо: miškiẽр ‘у леса’.

- аллатив - направление куда-либо: miškop ‘к лесу’.

Значение удаления от внешней стороны/изнутри чего-либо выражается в ряде языков при помощи аблатива и элатива. Транслатив выражает значение изменения расположения, перемещения, а также изменения качества или состояния («Он стал царём» в противоположность эссиву «Он был царём»).

Звательный - падеж обращения (рус. друже! отче! лат. amice!)

ПАДЕЖ В ЯЗЫКАХ МИРА

- Число падежей может колебаться до двух (как в английском) до 46 (как в табасаранском, в котором много различных падежей со значением места).
- В языках эргативного строя в предложениях, в которых есть объект действия, субъект этого действия ставится не в именительный, а в эргативный падеж. При этом объект действия становится в абсолютив — основной падеж:

  Ehiztariak otsoa harrapatu du "охотник поймал волка" (первое слово стоит в эргативе, морфема -k; otsoa "волк" в абсолютиве)
  Ср. употребление абсолютива:
  Otsoa etorri da "Пришёл волк".

- Эргативный строй характерен для баскского, большинства кавказских, отдельных древневосточных языков, бурушаски, для многих папуасских, австралийских, чукотско-камчатских, эскимосско-алеутских, индейских языков.