

Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста



Задачи работы по ознакомлению детей с художественной литературой:

- 1.** воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- 2.** формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
- 3.** воспитывать литературно - художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;
- 4.** улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.

Методика работы с художественной литературой в детском саду

1. Чтение и рассказывание одного произведения.

2. Чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой (старший дошкольный возраст): (чтение стихов и рассказов о весне, о жизни животных) или единством образов (две сказки о лисичке). Можно объединить произведения одного жанра (два рассказа с моральным содержанием) или несколько жанров (загадка, рассказ, стихотворение). На таких НОД объединяют новый и уже знакомый материал



Методика работы с художественной литературой

в детском саду

3. Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства (средний, старший дошкольный возраст):

- а) чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника.
- б) чтение в сочетании с музыкой. На подобных НОД учитывается сила воздействия произведений на эмоции ребенка.



Методика работы с художественной литературой в детском саду

4. Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала.

- а) Чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Колобок» сопровождается показом игрушек и действий с ними).
- б) Настольный театр (картонный или фанерный, например, по сказке «Три медведя»)



Методика работы с художественной литературой в детском саду

в) Кукольный и теневой театр, фланелеграф.

г) Диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи.



Методика работы с художественной литературой в детском саду

5. Чтение как часть НОД по развитию речи.

а) Оно может быть логически связано с содержанием НОД (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок).

б) Чтение может быть самостоятельной частью НОД (повторное чтение стихов, закрепление материала).

С целью ознакомления детей с художественной литературой используются следующие формы работы:

- оформление книжных уголков в группах детского сада.

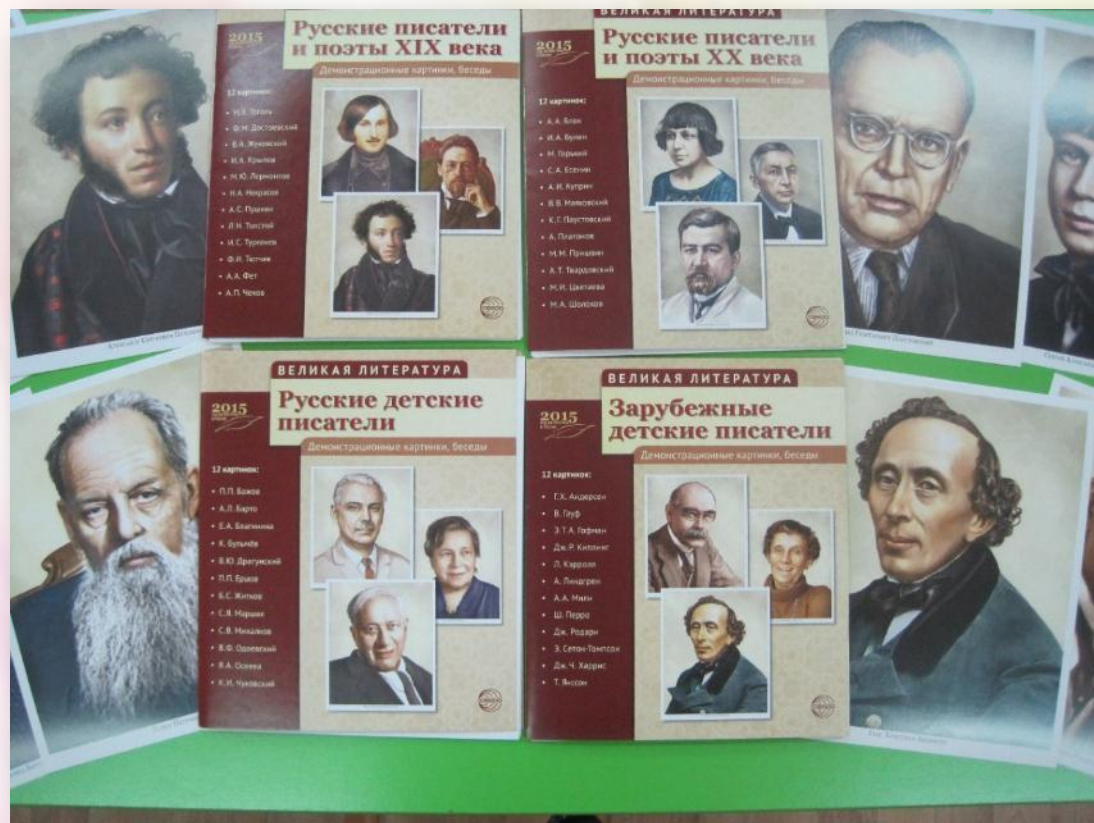


Формы работы

– оформление
тематических
выставок,
посвященных
творчеству
писателей.



Формы работы



-НОД
по ознакомлению с
биографиями
писателей.
- создание «Книжкиной
больницы» в группах,
поможет привить детям
бережное отношение к
книге.

Формы работы

- выставки детских рисунков и поделок, сделанных по мотивам прочитанных произведений. Можно создать стенгазету на определенную тему, где дети разместят свои рисунки и поделки.
- создание книг-самоделок, по произведениям детских писателей, или по сказкам, которые дети придумывают сами.
- празднование именин произведения.
- посещение городской библиотеки, с целью ознакомления с новинками художественной литературы.

Принципы подбора произведений для круга детского чтения

Психологические принципы. Необходим учет возрастных особенностей детей. **Возрастные особенности:** быстрая утомляемость, слабая концентрация внимания и сложность его переключения, недостаточный объем памяти, отсутствие личного опыта.

Педагогические принципы. Воспитательная ценность произведения, его доступность, наглядность, занимательность, динамичность сюжета.

Принципы подбора произведений для круга детского чтения

**Литературоведческие
принципы.** Наличие всех
видов литературы: проза,
поэзия, драма.

**Историко-
литературные
принципы.** Наличие в
библиотеке произведений
русской литературы и
литературы народов
мира.



Требования к устройству книжного уголка:

1. Удобное расположение – спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума.
2. Хорошая освещенность в дневное и вечернее время.
3. Эстетичность оформления – литературный центр должен быть уютным, привлекательный.
4. В литературном центре должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции картин.

Используемая литература:

1. Андреев, Н. П. Русский фольклор / Н. П. Андреев. – М., 2013
2. Запорожец, А. В. Неверович, Я. З. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста /А. В. Запорожец, Я. З. Неверович. – М., 2012.
3. Гурович Л. М. Ребенок и книга: Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002. 64 с.
4. Логинова, В. И. Саморукова, П. Г. Дошкольная педагогика/ В. И. Логинова, П. Г. Саморукова. – М., 2012.
5. Мухина, В. С. Возрастная психология / В. С. Мухина. – М., 2010.
6. Соколов, Ю. М. Русский фольклор /Ю. М. Соколов. – М., 2009
7. Ушакова О. Г. Знакомим дошкольника с литературой. М., 2008

Спасибо за внимание!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!