

*«Развитие речи детей старшего дошкольного
возраста средствами малых форм фольклора»*

Аналитический отчёт
за межаттестационный период
2017г. – 2018г.

Пласкова Е.И..
воспитатель



*«Не условным звуком только, учится
ребёнок, узнавая родной язык, но пьёт
духовную жизнь и силу из родимой груди
родного слова»
К.Д.Ушинский*





Нормативные документы:

- Закон РФ «Об образовании»;
- «Конвенция о правах ребёнка»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
- Федеральные государственные требования к основной общеобразовательной программе;
- «Концепция дошкольного воспитания».



Направление моей деятельности:

малые фольклорные формы, сказки, детские постановки, фольклорные праздники и развлечения, театрализованные игры в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.



Цель: выявить оптимальные условия, способствующие формированию развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора.

Объект: процесс речевого развития старших дошкольников в дошкольном образовательном учреждении.



Задачи:

1. Определить основные методы и формы использования малых форм фольклора в процессе речевого развития детей.
2. Формировать у детей навыки художественно-речевой деятельности, интереса и любви к фольклору.
3. Отследить мониторинг изменения уровня речевого развития в процессе работы.
4. Приобщить родителей к активному участию в жизни ДОО.

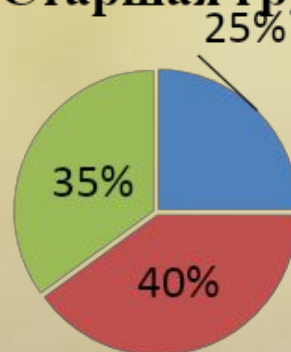
При рассмотрении состояния исследуемой проблемы на практике использовались такие методы:

- анализ методической литературы по проблеме речевого развития;
- мониторинг художественно-речевого развития детей;
- наблюдения;
- беседы;
- анкетирование родителей и анализ полученных данных.

Мониторинг выявления уровня развития речевых навыков и умений

Сентябрь 2010г.

Старшая группа



■ высокий
■ средний
■ низкий



*С целью обогащения речи наметила
следующие задачи:*

- 1) Разучивание с детьми потешек, пословиц, поговорок, чистоговорок, скороговорок.
- 2) Использование бесед после прочтения сказок, загадывания загадок; обыгрывание потешек, драматизация сказок, обыгрывание игровых ситуаций.

Взаимосвязь различных видов деятельности





В работе использовались различные методы :

Наглядные методы позволяли формировать яркие представления о фольклоре, давали возможность ребёнку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы;

Практические методы позволяли уточнять и углублять представления детей о фольклоре, способствовали возникновению атмосферы заинтересованности;

Словесные методы помогали формировать у детей эмоционально-положительное отношение к жанрам устного народного творчества, позволяли в кратчайший срок передать детям информацию.





Приёмы:

- приём инсценирования произведения с помощью специально отобранных средств;
- рассказ воспитателя с использованием иллюстрации, картинок, показ слайдов, видеофильмов;
- приём действенного соучастия рассчитан на активное вхождение детей в развёртывающееся перед их глазами действие;
- приём усиления зрительных впечатлений рассчитан на поддержание ориентировочной активности наглядными средствами;
- приём речевого образца – правильная речевая деятельность воспитателя;
- хоровые и индивидуальные повторения, которые обеспечивают тренировку речедвигательного аппарата детей;
- заучивание наизусть по ролям, сочинение сказок;
- приём оценки ответа или действия и исправление;
- показ способов действий.





Формы работы с родителями

- беседы, анкетирование, папки-передвижки;
- консультации для родителей:

«Значение чтения малых фольклорных форм для развития речи дошкольника»;

«Пословицы и поговорки – источник воспитания нравственных качеств дошкольника»;

«Использование детского фольклора в развитии речи»;

- совместное участие родителей и детей в фольклорных праздниках и развлечениях: «Осенины»;
- выставки совместных рисунков детей и родителей: «Хлеб всему голова», «Осень в гости к нам пришла».





*Спасибо
за внимание !*