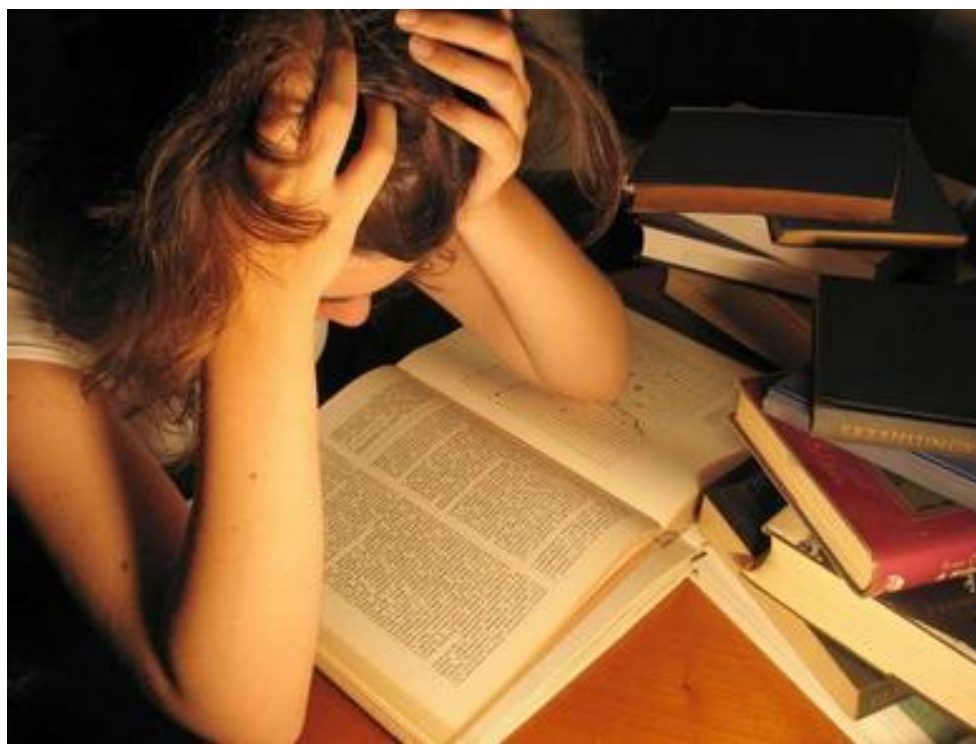


**Начало сессии-не
повод для грусти!**



**Отчет
о пиар-
кампании
20.04-1.06.20
13**

Пресс- релиз

7 мая 2013 года



ОНКО «Улетный Ж.Ф.»

Проект «начало сессии не повод для грусти»

Главный редактор

Павел Черноусов

aeglor@bk.ru

8-919-188-35-25

Преображение стены напротив 109-й

6 мая 2013 года в коридорах факультета журналистики появились шаржи на декана Тулупова В. В. и его коллег: преподавателей, доцентов и профессоров факультета.

Студенты и преподаватели, которые в тот день были в корпусе, видели ярко-оранжевые листовки с шаржами, лежавшие на подоконниках, в столовой и на «серых столах». Часть листовок была вручена лично в руки улыбающимся студентам. Кроме того, в тексте листовок были слова о том, что Тулупов что-то там «наворотил», Хорольский женился, а Гордеев списал...

Такие же рекламные модули появились и в социальной сети «ВКонтакте». Выражаем благодарность официальной группе журфака за помощь в распространении.

Внизу была приписка «Все подробности напротив 109 аудитории». Именно там появилась веселая газета **«НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ»**. В ней рассказывались забавные и курьезные истории от преподавателей факультета.

Название Пиар-кампании:

«НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ»

Цели: проведение данной пиар-кампании в рамках университета, направленной на:

- формирование у студентов положительного или неотрицательного отношения к экзаменационной сессии;
- улучшение настроения в преддверии экзаменов;
- формирование образов преподавателей – студентов как примера позитивного опыта



Географические и временные рамки

Даты проведения: 20 апреля-1 июня 2013 года.

Место проведения: Воронеж, факультет журналистики Воронежского Государственного Университета
ул.Хользунова, 40а.



Концепция

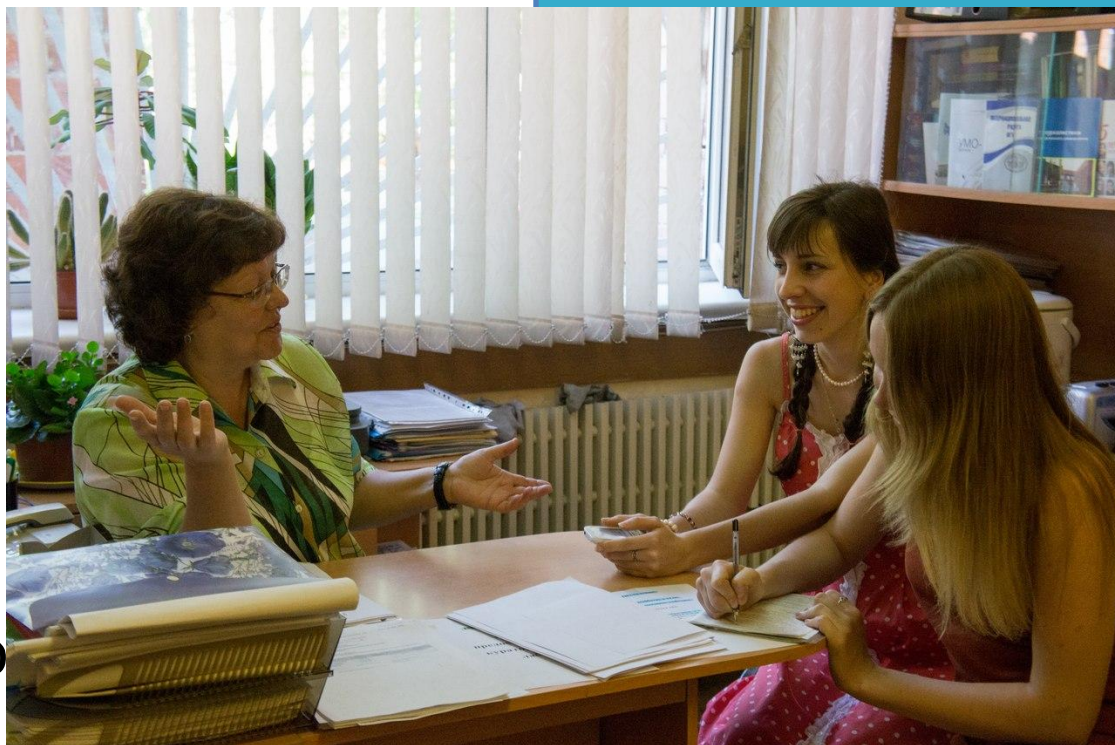
СТРОИЛАСЬ НА СЛЕДУЮЩИХ ПРИНЦИПАХ:

1. Сессия-это не конец света и не самое плохое время в году;
2. Сессия – это время напряженной работы головного мозга, и как следствие, время креативных идей и неординарных подходов к решению возникающих проблем;
3. Сессия – бесценный жизненный опыт, который может оставить о себе позитивное воспоминание, если относиться к проблеме оптимистично и с умом.
4. Преподаватели, принимающие экзамен, были на месте студентов и не раз пережили экзаменационную сессию

Погружение в проблему:

МЕРОПРИЯТИЕ ВКЛЮЧАЛО:

- проведение опроса среди студентов на тему «грустите ли вы из-за сессии?»
- организацию и проведение интервью преподавателями факультета



Владение уникальной информацией:

- Пиар-кампания была сопровождена анонсом на радио факультета;
- были распространены сопровождающие материалы- листовки с выдержками из интервью;
- информация, полученная из интервью, была представлена в виде 4-страничного печатного издания, размещенного напротив 109 аудитории



В

контакте

Поиск

36

люди

сообщества

игры

музыка

помощь

выйти

Моя Страница

Мои Сообщения

Мои Настройки

Документы

Ads by V Kontakte Tools

Открытая группа

Улетный Ж. Ф.

изменить статус

Описание:

Группа призвана для внесения позитивного настроения в мир студенческого журфака

Местоположение:

Воронеж

Фотографии

альбомы

В основном альбоме 4 фотографии

Добавить

Аудиозаписи

1 аудиозапись

19 записей

к записям от имени сообщества

Написать сообщение..

Анастасия Попова

Ребят, респект вам! Молодцы :)

очень интересно, многие стоят и читают, лично видела) Р.С. Анька, ты гений! Знала, что ты круто рисуешь, но портреты - это ведь такое дело...умничка!

вчера в 1:34 | Комментировать

Мне нравится 4

Улетный Ж. Ф.

Начало сессии - не повод для грусти !!!

Со второго раза

Я всего один раз в жизни списывал на экзамене. Получилось это так. Только я успешно сдал один экзамен, подбегают ко мне скурники и говорят: «Пошли сдавать зарубежку, там преподаватель с огромными очками, он ничего не видит – можно списать». Я поддался. Пошёл сдавать экзамен, взял билет, сел. Приниал Леонид Семёнович Гутман, который действительно ничего не видел и был в огромных очках. Мне дали тетрадочку, и оттуда я переписал все, что было. Когда сел отвечать, он очень внимательно слушал, а потом попросил показать то, что я написал. Взял свои огромные

Улетный Ж. Ф.

УЛЕТНЫЙ ЖУРФАК

Управление сообществом

Пригласить друзей

Рекламирровать сообщество

Статистика сообщества

Вы состоите в группе.

Рассказать друзьям

Выйти из группы

Участники

56 человек

Дима

Светлана

Александр

Таня

Света

Виктор

Ссылки

ред.

2 ссылки

ВГУ Журфак СПО (сокращенное ВПО)

124 участника

Журфак ВГУ

1 254 участника

- Была создана группа в социальной сети «вконтакте», где была размещена электронная версия газеты. Любой желающий мог оставить свой комментарий.

Охват аудитории:

Мероприятие было направлено на привлечение внимания студентов, а также внимания преподавателей;

мероприятие было проведено в пределах факультета журналистики ВГУ, а также в интернет-пространстве, а именно в социальной сети ВКонтакте;

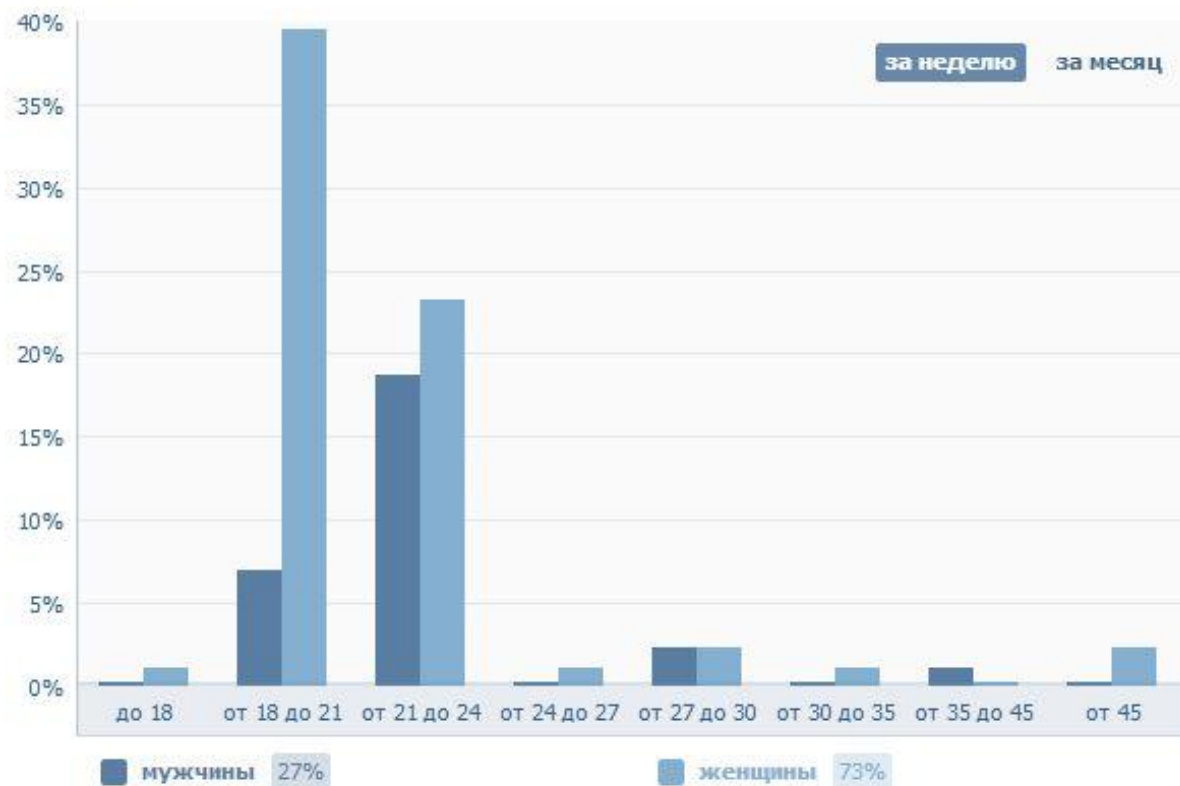
все материалы, относящиеся к данной кампании, были представлены в презентабельной форме в качестве отчетных материалов.



Охват ЦА группы в ВК

Пол / Возраст

Показать в виде графиков



Задачи:

- постановка и формулировка проблемы
- создание пиар-повода
- моделирование концепции
- проведение тематического опроса среди студентов
- организация и проведение интервью
- обработка ответов
- создание радио-анонса и распространение листовок
- создание макета печатного издания с размещением в нем интервью с преподавателями, оформление иллюстраций, печать
- проведение голосования
- создание рекламных баннеров
- организация отчетной фотосъемки
- подготовка пиар-отчета
- создание группы в социальной сети

Актуальность проблемы



Анютка Мезинова

Грустите ли вы из-за предстоящей сессии?

Грустите ли вы из-за предстоящей сессии? Открытое голосование

безусловно!

76

38%

нет!

50

25%

мне всё равно. Будь, что будет...

35

17.5%

а что, уже сессия?ОоО

39

19.5%

Проголосовало **200** человек.

Получить код

вчера в 1:03 | Комментировать

🔊 20

Мне нравится ❤️ 25

Иллюстрации:

Все использованные иллюстрации являются оригинальными.

Они были выполнены от руки, а затем переведены в печатный вариант в виде мини-шаржей





Прикладной материал

НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ

Всем известно, что многие студенты паникуют перед сессией - бояться что-то не сдать или ответить плохо. Из-за этого падает настроение. Но мы решили добавить немного позитива. Здесь представлены эксклюзивные истории о преподавателях и студентах, о том, как они принимали и сдавали экзамены, попадали в курьезные, забавные и неловкие ситуации. Читайте, улыбайтесь, сдавайте. И помните, начало сессии - не повод для грусти!



Я всего один раз
в жизни списывал
на экзамене и так
«НАВОРОТИЛ»

Если, английский
я сдавал
на пятёрки легко,
то здесь...



Все знают,
как мне не нравится,
когда люди списывают
на экзаменах, но...

Это уже
скорее
крик души...



... Одну звали Корделия,
вторую Регана,
а третью Го...

Что открыл Маркс
После турбазы
Венеитиново?



ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ НАПРОТИВ 108 АУДИТОРИИ



**Что открыл Маркс
после турбазы
Веневитинова**

НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ



Улетный Ж. Ф.

Вчера в 0:48

Закрыть

Начало сессии - не повод для грусти !!!

Со второго раза

Я всего один раз в жизни списывал на экзамене. Получилось это так. Только я успешно сдал один экзамен, подбегает ко мне сокурсник и говорит: «Пошли сдавать зарубежку, там преподаватель с огромными очками, он ничего не видит – можно списать». Я поддался. Пошёл сдавать экзамен, взял билет, сел. Принимал Леонид Семёнович Гутман, который действительно ничего не видел и был в огромных очках. Мне дали тетрадочку, и оттуда я переписал все, что было. Когда сел отвечать, он очень внимательно слушал, а потом попросил показать то, что я написал. Взял свои огромные очки, поправил их на носу и говорит: «Ну ты там и НАВОРОТИЛ!». Я чуть не провалился со стыда, вышел весь красный. После этого я подготовился как следует, пришёл в день своей сдачи и сдал. Преподаватель сказал: «Вот это другое дело!» Потом уже после защиты мы работали с ним на соседних кафедрах. Он мне этот случай не припоминал, но я всегда помнил, и было стыдно. А вообще я очень любил сессию, и экзамены мне нравились. Никогда их не боялся – ведь это отличная самопроверка.

(В. В. Тулупов)



Мне нравится 3

Поделиться

Удалить запись

Закрепить

Всем известно, что многие студенты паникуют перед сессией боясь что-то не сдать или ответить плохо. Из-за этого падает настроение. Но мы решили добавить немного позитива. Здесь представлены эксклюзивные истории о преподавателях и студентах, о том как они принимали и сдавали экзамены, попадали в курьезные, забавные и не ловкие ситуации. Читайте, улыбайтесь сдавайте! И помните начало сессии не повод для грусти!

НАЧАЛО СЕССИИ НЕ ПОВОД ДЛЯ ГРУСТИ



Ход конём

Наш курс был первым, у которого ввели предмет «концепция современного естествознания». Вёл его у нас Юрий Никитович Малащенко. Он не любил журналистов и считал их откровенно тупыми. Поэтому мы не всегда ходили на пары.

Уже тогда я работал на журфаке лаборантом компьютерного класса. Я с ужасом думал о том, как же мне сдать этот предмет. И тут однажды захожу в компьютерный зал Юрий Никитович и спрашивает: «А у тебя тут шахматы есть?». Я говорю, что нет, но сейчас поставлю. И с тех пор каждый раз, когда он приходил на факультет, то обязательно заходил играть в шахматы. После этого я сделал вывод, что зачет мне обеспечен. Конечно, в знак благодарности Юрий Никитович зачет мне поставил, но самому последнему. Объяснив свой поступок так, поставь он мне зачет раньше, я бы его не пустил играть в шахматы.

(Р. В. Жолудь)



Последствия готской литературы

У нас на РГФ был предмет, который я с трудом мог сдать. Назывался он «готский язык». Раньше в Германии жили готы, которые и заложили основу языка. И если английский я легко сдавал на пятерку, то здесь мне пришлось потрудиться. Нужно было выучить семь спряжений глаголов, огромное количество существительных и других грамматических явлений этого мертвого языка, который сейчас гораздо сложнее, чем живой. А для повышенной стипендии мне нужна была пятерка. Для



Заголовков

Я сдавала экзамен по зарубежной литературе. Моя подруга Люся сдавала экзамен вместе со мной, и ей достался вопрос по Шекспиру. Необходимо было назвать пьесы Шекспира. Как известно, у него есть пьесы: «Сон в летнюю ночь» и «Зимняя сказка», и она, при ответе, решила объединить их в одну «Летний сон в зимнюю ночь». Второй вопрос по Шекспиру достался другой девушке. Надо было назвать трех дочерей короля Лира. Одну звали Корделия, вторую Регана и третью Гонерилия. И вот она называет одну, вторую, а вместо третьей говорит Гонерия. Шекспир в этот день в грубу перевернулся.

(А. М. Шишляникова)



Заголовков

Я сдавала экзамен по литературе. Девочке у нас достался вопрос по творчеству Ивана Сергеевича Тургенева. Отвечала она рассказами, которые представляют собой зарисовки из жизни помещиков и мелкого дворянства первой половины XIX века. И вот вместо «Записок охотника» она начинает отвечать и говорит: «Охотничьи записки». Преподаватель задумался и с многозначительным видом говорит ей: «Охотничьи могут быть только колбаски, а записки - охотника».

(М. Я. Запорожская)

На грани флора

Это было во время сдачи философии. У нас был такой вопрос: «что такое экзистенциализм?». И один мой не очень просвещенный одноклассник спрашивает: «а что это такое, экзистенциализм?».

А я ему отвечаю: «Алеша, это почти тоже самое, что и гомосексуализм» (решила над ним подшутить). Он: «А что это такое?».

И тут моя подруга, стоя с сигаретой (тогда еще в универе курили), объяснила ему всё своими словами.

Он: «А, ну это понятно. Так это и есть экзистенциализм?» Парадоксальный вывод.

(Л. Л. Сандлер)



России, который у нас принимал А.Н. Акиньшин. Попался мне билет, в котором я один вопрос знал, а другой неочен. Надо было что-то делать и я попросился выйти. Акиньшин меня отпустил. Я думал, что выйду из аудитории, спрошу у кого-нибудь, быстро пробежусь глазами по запискам, ну мне и хватит. И тут случилась трагедия, когда я вышел, то никого не увидел. Мы сдавали зачет последними и разговаривать не с кем. И я куда-то побрел, вроде как куда-то отправлялся зачем-то... Не успел я дойти до туалета, как на встречу мне идет один одноклассник, который видно было только что проснулся. Я у него спрашиваю что-нибудь почитать, он говорит что лекций у него конечно же нет, но есть учебник. Достал мне учебник 1953 года издания. Эта тема там была и я успел пробежать её глазами и мне этого хватило. Но с тех пор я сделал для себя вывод, что лучше всего экзамены и зачеты сдавать собственным умом.

(Ю. А. Гордеев)



Сам списал - другим не дал

Все знают, как мне не нравится, когда люди списывают на экзаменах, и что я готов сделать с такими людьми. Но в моей собственной студенческой жизни был один раз случай, когда возникла необходимость чем-нибудь таким воспользоваться - как то недостаточно был готов к зачету по истории

Заголовков

Я всего один раз в жизни списывал на экзамене. Получилось это так. Только я успешно сдал один экзамен, подбегает ко мне сокурсник и говорит: «Пошли сдавать зарубежку, там преподаватель с огромными очками, он ничего не видит - можно списать». Я поддался. Пошёл сдавать экзамен, взяв билет, сел. Принимал Леонид Семёнович Гутман, который действительно ничего не видел и был в огромных очках. Мне дали тетрадку, и оттуда я переписал все, что было. Когда сел отвечать, он очень внимательно слушал, а потом попросил показать то, что я написал. Взял свои огромные очки, поправил их на носу и говорит: «Ну ты там и наворотил!». Я чуть не провалился со стыда, вышел весь красный. После этого я подготовился как следует, пришёл в день своей сдачи и сдал. Преподаватель сказал: «Вот это другое дело!».

Потом уже после защиты мы работали с ним на соседних кафедрах. Он мне этот случай не припомнил, а я всегда помнил, и было стыдно. А вообще я очень любил сессию, и экзамены мне нравились. Никогда их не боялся - ведь это отличная самопроверка.

(В. В. Турунов)





Принцип максимальной пакости

Это было очень давно, когда я училась на филфаке. Сдавала русскую литературу, по которой нужно было выучить много малоизвестных произведений. А в это время случилось такая «беда»: в кинопроект вышел интересный фильм про Дениса Давыдова, командира партизанского движения во время Отечественной войны 1812 года. Я, конечно, не удержалась и сходил на этот фильм. Он меня просто потряс! И вместо того, чтобы добросовестно готовиться к сессии, я сидела и искала информацию о герое фильма - читала все, что только можно было прочитать. И в результате: завтра экзамен, я знаю все про Дениса Давыдова, но не знаю ни одного поэта из заданного периода. Только потом поняла, что «принцип максимальной пакости» действует безотказно. На экзамене достаю первый билет, в котором вопрос - «Творчество поэта Н. М. Языкова». Мои знания ограничивались лишь какими-то двумя его стишками. В итоге, весь свой ответ я построила на основе сравнения творчества Языкова с Давыдовым. Звучала моя речь примерно так: «Ну вообще-то Языков затрагивал проблемы патриотизма, и в этом был близок к Давыдову. Например, Денис Давыдов...». И дальше так на полчаса про Дениса Давыдова. Преподавательница слушала, открыла рот, я получила свою пятерку, а Давыдова люблю до сих пор. Вот такой позорный факт был в моей биографии.

(Е. В. Маслова)



Зырк

Я поступил на факультет журналистики как-то очень замысловато - все поступает лет в семнадцать, а я поступил, когда мне было за тридцать. Написал Е. Дубровина - был такой замечательный писатель и журналист. Так вот, была у Дубровина фраза - «зачем ты пошел в хулиганы - шел бы в ученые» (ничего себе, проверил по интернету - воспроизвел почти точно, всем советуя почитать - «Племеники гипнотизера», а еще «В ожидании козы», а еще «Грибы на асфальте», а еще очень много чего - вещь!), так вот, воспринял я эту фразу как-то очень серьезно. Пошел я в университет и, как ни странно, был принят. Учился я, надо сказать, у Елены Михайловны Бобчук, и хотя мы с ней почти ровесники, до сих пор воспринимаю ее как «учительницу первую мою» и при встрече робко. Вдруг спросит чего такого, ну, где бы там запилую, какую-никакую поставил, или, вот, рассказчик, ты, брат, как обособляются дееспричастные обороты, а я возьму - и не отвечу. Стыдно мне тогда будет.

Ну, так вот. Учусь я себе на рабфаке, учусь, на лекции хожу, общаги тоже аккуратно посещаю. Столовую, там, с похлебками разными и компотом. И все бы хорошо, да вот что-то не хорошо. А почему? Рассказываю. Приходит к нам как-то новый преподаватель. Девушка, да прехорошенькая такая. Ну, в общем, красотища: днем свет Божий затмевает, ночью землю освещает, месяц под косой блещет, а во лбу... Да, чего там говорить... Во лбу у нее вся «История, братцы, КПСС» от первой до последней странички блещет. Весь диамат алмазами сверкает, аж глазам больно. Дотронуться аж страшно. И вот как начала она своими неземными очами на меня на лекциях поглядывать. Очень даже загадочно. Рассказываю своим ангельским голосом про то, как Ленин оппортунистический был, да Нур-резиновистов честности, про политических преступников тоже очень поучительно, а очами на меня. Зырк, да зырк. Весь семестр. От зырка до зырка.

Короче. Прихожу на экзамен. Она - зырк. Беру билет. Не билет, а семечки. Работы К. Маркса. Про-сто-та. Она - зырк. Сажусь. Зырк, да зырк. Аккуратно все пишу, «бомбы» не достаю (хотя сам, как американский бомбардировщик В-52 - под завязку укомплектован). Какие там «бомбы», если зырк... Сажусь отвечать. А, надо сказать, зырк и был я на В-52 похож по своим техническим характеристикам, но предмет зырк. Потому что учился от души. Потому что очень дорожил тем, что далось так непросто. В общем - идут отвечать.

Дальше, если кто видел картину Гюго Социалистического Труда действительного

Честным быть выгодно

По зарубежной литературе у нас в курсе было около пятидесяти произведений, и прочитать их все было просто физически невозможно. Дни за четыре до экзамена мы собирались все вместе и рассказывали друг другу, кто что прочитал. Делали пометки, выписывали имена главных героев. Так и готовились. К экзамену я прочитал около двадцати романов, не больше.

Преподаватель обычно запускала пять первых человек и спрашивала всех сразу, а мы отвечали друг перед другом наперегонки. Потом она говорит: «То, что вы читали, вы отвечаете хорошо, а кто что не читали, признавайтесь, только честно». У каждого получалось по два-три не прочитанных

члена Академии художеств СССР народного художника СССР Бориса Владимировича Иогансона «Допрос коммунистов», сюжет точь-в-точь. Но было и одно существенное отличие. В отличие от сурово хранивших военную тайну коммунистов я выдал все. Сдал Маркса в корзину. Все Маркс рассказал, чего он и как - вярчайших деталей и мельчайших подробностей. Зырк. Все сдал: явки, пароли, названия работ, их краткое содержание... Зырк. Подробное содержание... Зырк. Про друга его, Энгельса, было, начал говорить, про жену, детисек, тещу... Зырк. Ну, думаю. Чего это очами так ярко сверкает, может, не разделяет его политические убеждения. Так, ведь, и я не очень. Ну, прекратил я, как Шахерзада, дозволительные речи. Зырк. Жду. Зырк. «Ну, так, что ответил Карл Маркс?», спрашиваю. Вот, думаю, звездный час настал, никак на бис вызывает. Биснуру. Зырк. «Ну, так,



что открыл Карл Маркс?», - вновь спрашивает она, да так как-то нехорошо и томно, что я аж беспокоюсь незнач. Может, недослышал? Может, сама не знает - молоденькая ведь какая... Ей бы на танцующий... Да, вроде, я и так все подсказал. Зырк-зырк-зырк... да и черкнула что-то в зачетку. Выхожу, смотрю - три балла. И, что-то стала подозревать, что эту барышню где-то видел. И «зырк» ее припомнил. И, представьте, вспомнил. Как-то на университетскую турбазу Вененитиново, где летом исполнил векю у меня лотово-рецензия, приехала стайка девушек-аспиранток, а поскольку я был лохмат и матер, вдобавок имел шапку как у Робинзона Крузо и самые дорогие на турбазе джинсы, к которым была крепко пришта дверная ручка, почтители они меня зело, почти как препода (конм, положе, и считали).

(А. Е. Боговаленский)



Будьте изобретательней

У меня есть небольшая пакетик историй, как студенты сдают тексты по ТМЖ, выдавая чужие за свои. В конце семестра все как обычно несут долги, и вот однажды был случай, когда девушка приносит мне публикацию из газеты, выдавая ее за свой репортаж.

И еще. Я получаю текст в качестве репортажа. «Окно в природу». Визу подписи - В. Песков и М. Иванова. Я, естественно, понимаю, что дело тут нечисто. Ведь где Песков со

своей рубрикой, и где Маша со своими долгами. Но девушка, видимо, никогда не слышала про Василия Пескова и его знаменитую многолетнюю рубрику, взяла репортаж из КП и спокойно приписала свою фамилию с помощью компьютерных средств.

И еще. Я начинаю про себя смеяться, но допускаю



Коммуникационные технологии

Мы принимали ГЭК по журналистике, и я был экзаменатором. Вдруг заметил, что один из присутствующих - студент-заочник, который пользовался наушниками. Наушники были в то время

продовные. А сидел он к нам всё время как-то ком всём. Мы, преподаватели, стали разговаривать о том, как развиваются средства

связи, но не всегда они используются по назначению. Студент понял. Замолчал. Преподаватель вернулся назад и сообщил об этом комиссии. Мальчика выгнали. Через год он сдал свой гэк. Забавная история.

Несколько лет назад мне надоело слушать студентов, объясняющих, почему они не подготовились к экзамену. Суммируя причины «отказников», составил список самых распространенных. И в день экзамена стала вывешивать на дверь аудитории объявление следующего содержания: «Вся жаждущий войти в эту дверь! Прочитай ниже следующую текст, подумай и реши: а стоит ли делать это сегодня? О чем нельзя рассказывать преподавателю Хомчук-Черной на экзамене:

Это уже скорее крик души

Хомчук-Черной на экзамене:

1. О болезненных родственниках: маме, бабушке, братьях и сестрах (чаще всего младших) и т.д. за которыми нам пришлось ухаживать в течение семестра;
2. О том, что вы весь семестр вывешивали на дверь аудитории объявление следующего содержания:
3. О том, что у вас сейчас высокая температура, и вы ничего не помните;
4. О том, что в библиотеке книги выдают только в читальном зале (как вариант - на 3 этаже), и вы не успели всё прочитать;

успели всё прочитать; 5. О том, что вы всю ночь читали «мои» книжки, и сейчас у вас в голове все «перепуталось»; 6. О том, что у вас специальность не «журналистика», а «связи с общественностью» или «реклама»; 7. О том, что вы все знаете (как вариант - «все читали»), но вы не помните и поэтому забыли. 8. О том, что читали давно и все забыли. Согласны? Тогда смеем! С уважением и благодарностью, Хомчук-Черная Т.Н. (Т. Н. Хомчук-Черная)



(Р. В. Жолудь)

Неприличное желание

нужно?». Он не понимает ничего, и в принципе вообще понять не может. Смотрит на меня такими выпученными глазами (а сидим на кафедре), и затем произносит робко: «Желание». Я говорю: «Не поняла, какое желание?». Он продолжает: «Чтобы акт между нами состоялся». Я просто сползла под стул - говорю: коммуникативный акт, что

желания, чтобы акт между нами состоялся». А он всего-то должен был назвать несколько слов: отправитель сообщения, получатель, канал распространения. В конце концов, он, правда, получил свою тройку.

(Е. В. Маслова)



(Ю. А. Гордеев)

(П. И. Новиков)

Участники интервью:

Тулупов В.В.

Маслова Е.В.

Богоявленский А.Е.

Хорольский В.В.

Шишлянникова А.М

Запрягаева М.Я.

Сандлер Л.Л.

Гордеев Ю.А.

Хомчук-Черная Т.Н.

Новиков П.И.

Жолудь Р.В.

Информационный партнер:

Радио «Навигатор»

Организаторы акции



Дмитрий Ермаков (2 курс, 6 группа): организация и проведение интервью, обработка полученного материала, создание радио-анонса, верстка, печать, проведение фотоотчёта



Черноусов Павел: контроль всех этапов подготовки и проведения кампании, организация и проведение интервью, организация, запись и выпуск радио-анонса, печать издания, создание и печать рекламных листовок, проведение акции в интернет-пространстве

Мезинова Анна (2 курс, 1 группа): редактирование текстов, создание иллюстраций, радио-анонса, проведение онлайн-опроса, создание отчета о проведенной пиар-кампании.



Дубровина Валерия (2 курс, 6 группа): проведение интервью, редактирование текстов, создание рекламных макетов.



**Благодарим
за
внимание!**