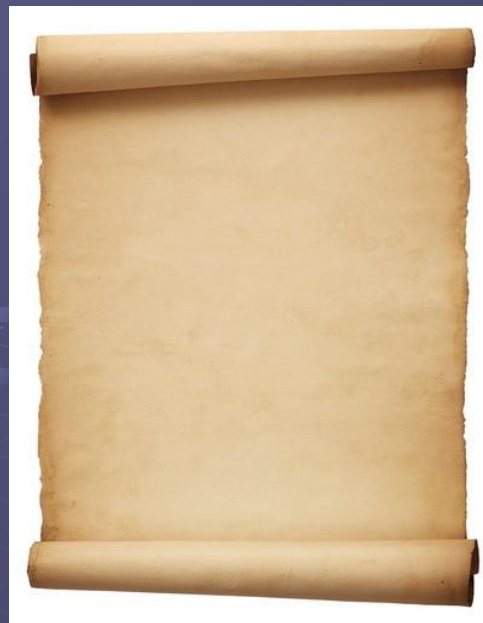


# От папируса



# До электронной книги



Название тростника и изготавливавшегося из него в древности, а также в раннем средневековье писчего материала, рукопись на таком писчем материале; тексты папирусов - ценнейший источник для изучения истории культуры не только Египта, но и всего античного мира.

Как писчий материал П. изобретен в Др. Египте (примерно в нач. 3-го тыс. до н. э.), внесшим этим огромный вклад в мировую культуру. Для изготовления писчего материала длинные стебли П. разрезались на узкие продольные полосы, к-рые накладывались краем друг на друга. Затем на этот слой накладывался 2-й слой полос стебля, располагавшихся поперечно, и оба слоя подвергались сильному давлению, а затем высушивались.



В Др. Египте тростник П. считался царским растением и со времени Птолемеев на него была введена царская монополия. В естеств. состоянии этот тростник сохранился в совр. эпоху в Судане, Эфиопии, Палестине, Месопотамии и Сицилии (в Египте он исчез).



MARCO ANSALONI

Полагают, что русское слово бумага происходит от татарского слова "бумуг", что значит хлопок.

Вероятно, что впервые широкое ознакомление народа Руси с бумагой произошло в середине 13 века, когда хан Батый для сбора дани произвёл первую всенародную перепись населения Руси на бумаги, которая в то время употреблялась в завоёванном монголо-татарами Северном Китае, а также в Туркестане и Персии, с которыми они находились в торговых отношениях. В ряде европейских стран бумага получила название от своего предшественника папируса. Изготовление папируса возникло в древнем Египте примерно около 3,5 тысяч лет до нашей эры. Его готовили из одного тростникового растения, произрастающего в низовьях Нила. Это растение имеет прямой трёхгранный стебель высотой до 5 метров. Для приготовления материала для письма использовалась только нижняя часть стебля длиной около 60 сантиметров. Её освобождали от наружного зелёного слоя, а белую сердцевину разрезали ножом на тонкие узкие полоски и 2-3 дня выдерживали в свежей воде для набухания и удаления водо-растворимых веществ. Размягчённые полоски прокатывали деревянной каталкой по доске, затем снова замачивали на сутки, прокатывали и опять погружали в воду.

Папирус служил долго, но со временем становился хрупким и темнел.

Папирусы хранили в виде свитков, сворачивая длинную папирусную ленту, склеенную из отдельных листов, в трубку. Именно в таких свитках дошли до нас древние тексты, хотя сохранились они хуже, чем письма на глиняных табличках.

В Древнем Египте папирус возделывался, как сельскохозяйственное растение, и имел «царский» (то есть государственный, определяющий благополучие) статус.

В других странах, где папирус не произрастает, для письма использовались другие материалы.

В тропической местности для письма использовались высушенные пальмовые листья, а в Древней Руси писали на бересте – разделанной на слои березовой коре. Наконец, в Древнем Риме для письма использовались восковые таблички.







**ПРИНЯТО** считать, что пергамент стал широко использоваться как материал для письма во втором столетии до нашей эры. Этот материал, по свидетельству Плиния Старшего (23-79 гг. н. э.), появился во II веке до н.э. Свое имя он получил от города Пергам в западной части Малой Азии, и его появление связывают с Евменом II, царем Пергама в 197–159 гг. до н. э. Правитель основал знаменитую Пергамскую библиотеку, которая насчитывала более 200.000 свитков. Ремесленники Пергама знали способ выработки тонкого пергамента из бараньей и козьей кожи. Эта точка зрения является доминирующей в исторической науке и на нее ссылаются во всех энциклопедиях и учебниках.







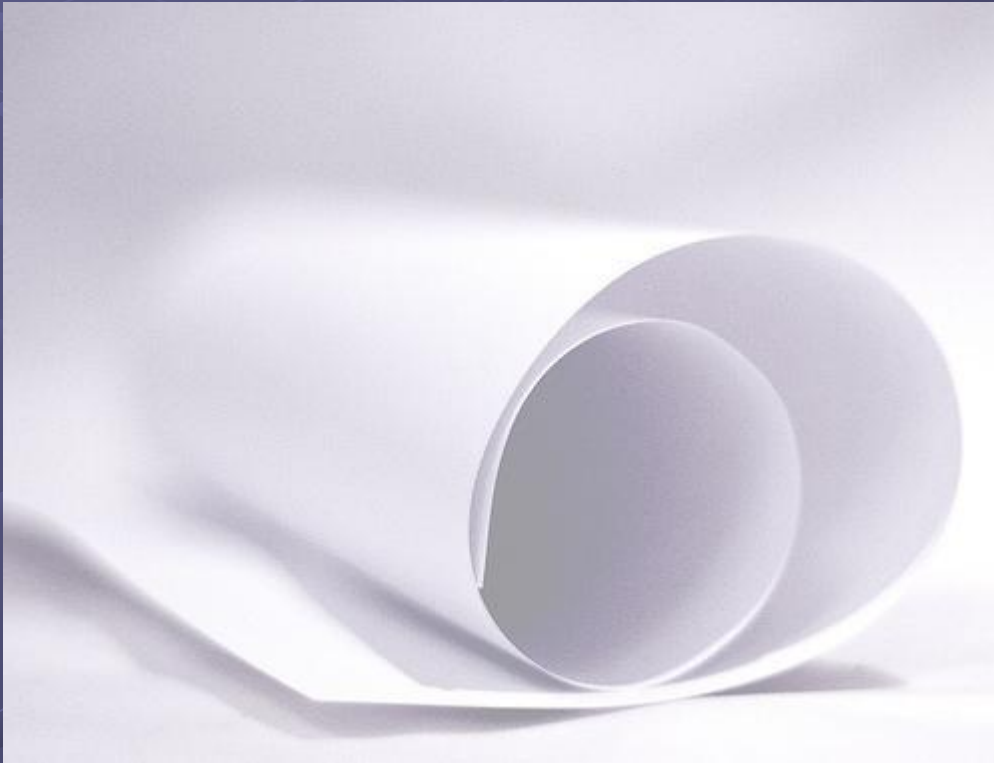
Одним из материалов для письма была береста. Благодаря блистательным находкам археологов всем нам хорошо известно о бересте, как о том материале, на котором в XI-XV вв. в Древней Руси вели переписку личного и делового характера. Береста была материалом недорогим и удобным, но, к сожалению, не очень прочным и долговечным. И если бы не археологические открытия, то единственными оставались бы два свидетельства: одно - описи Троице-Сергиева монастыря 1642 года, и второе - Иосифа Волоцкого, приведенное им в «Отвещании любозазорным и сказании вкратце о святых отцах, бывших в монастырях, иже русей земли сущих». В описи монастырской библиотеки упоминаются «свертки на деревце чюдотворцам Сергия», а у Иосифа Волоцкого говорится, что «толику же нищету и нестяжание имея, яко во обители блаженного Сергия и самые книги не на картинах писать, на берестах...»





Береста

В Древней Руси писали письма на бересте — наружной части березовой коры. Лишь в 10-м в. в Европе впервые появилась бумага, сваренная из размолотых тряпок, древесного корья, бамбуковой щепы. Изготавливали ее также из соломы ржи, пшеницы, овса, крапивы, водорослей, камыша и т. д. Делали бумагу вручную, с применением самой примитивной техники. Измельчали волокнистые материалы в специальных каменных ступах, позже — в толчеях, которые приводились в движение водяными колесами или ветряными двигателями. Производительность труда была низкой. За день получали не более 100—120 кг бумаги.



Бумага нужна не только для книг и газет.

Она широко используется в различных отраслях промышленности.

Из нее делают массу различных товаров бытового назначения — одежду, постельное белье, салфетки, полотенца, обои, картон, посуду, веревки и т. д. Для всего этого нужно очень много бумаги.

И ее выпуск ежегодно стремительно растет.

Но так же стремительно сокращаются и площади лесов на нашей планете.

А этого допустить нельзя. Поэтому ученые во всем мире ищут дереву замену, чтобы больше не вырубать лес и не отправлять его на целлюлозно-бумажные комбинаты. Бумагу уже пробуют изготавливать из стекла и камня, синтетических волокон и полимерных пленок. Очень важен сбор макулатуры.

Ее также используют для изготовления бумаги.

Сейчас более популярные стали электронные книги.

Первое и получившее наибольшую известность устройство - Rocket eBook, разработанное компанией Nuvo-Media, которая в январе этого года вместе со всеми своими разработками была приобретена крупнейшим американским издателем



**Электронно-библиотечная система (ЭБС)** — это предусмотренный федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) обязательный элемент библиотечно-информационного обеспечения учащихся вузов, представляющий собой базу данных, содержащую издания учебной, учебно-методической и иной литературы, используемой в образовательном процессе, и соответствующую содержательным и количественным характеристикам, установленным приказом

