

***Особенности восприятия
социальной
действительности
мальчиками и девочками***

*Выполнила
Медведева Т.А.*

Неотложной задачей педагоги на сегодняшний день является формирование самобытной творческой личности, когда в центре внимания педагога стоит конкретный ребенок, учитываются его индивидуальные, возрастные и половые психологические особенности и когда весь процесс воспитания направлен на развитие своеобразия и неповторимости его личности. Это невозможно без гуманизации и демократизации всей системы образования, в том числе и дошкольного.

Личность ребенка — это сложное образование, состоящее из трех структур: познавательной, эмоционально-волевой и поведенческой. Как утверждает В.С.Мерлин, личность — саморазвивающаяся интегрированная система, с которой можно выделить ряд подсистем различного уровня: биохимического, психодинамического, психологического, социально-психологическая

Наше исследование, проведенное совместно с Л.А. Арутюновой (1984), также свидетельствует, что по отношению к девочкам и мальчикам дольного возраста в семье используются разные воспитательные воздействия:

Девочек в 2 раза чаще, чем мальчиков, поощряют



А мальчиков в 2 раза чаще наказывают.



У мальчиков-дошкольников невроты встречаются в 2 раза чаще, чем у девочек.) У девочек лучше развита тактильная чувствительность и чувствительность к запахам.



Эмоциональная сфера девочек характеризуется тем, что они чаще проявляют эмпатию — ярче выражают сочувствие другому человеку.



В дошкольном возрасте достаточно четко проявляется различие интересов и предпочтений мальчиков и девочек. Особенно ярко это выступает в содержании и характере игр и рисунков

Если преобладающая тематика сюжетно-ролевых игр девочек — "семья", "больница", "магазин", "детский сад"



*То у мальчиков доминируют игры
военно-героической тематики*



У мальчиков игры подвижные — с непрерывным бегом, прыжками, ездой на велосипеде



*У девочек — более
спокойные*



Уже в младшей группе детского сада происходит половая консолидация — девочки предпочитают играть с девочками



*А мальчики — с
мальчиками*



В рисунках мальчиков преобладает военно-индустриальная тематика. Их рисунки нередко схематичны, но более динамичны, чем у девочек.



Девочки чаще изображают людей, природу; у них рисунки имеют более законченный характер с элементами декоративности. При изображении человека (чаще всего это женщина) они тщательно вырисовывают платье, прическу



*совместный труд мальчиков и девочек, организованный по
принципу взаимодополнения,*



Существенную роль в процессе, половой социализации и половом воспитании играют педагоги, которые осуществляют дифференцированный воспитательный подход по отношению к девочкам и мальчикам



*Преобладание женщин среди педагогов небезразлично
и для личностного развития девочек*



Учет в педагогическом процессе психических особенностей, обусловленных полом, важен не только для подготовки детей к успешному выполнению в будущем половых социальных ролей, но и для гуманизации всей системы воспитания подрастающего поколения.