

**«Особенности художественно-
эстетического воспитания
в дошкольном возрасте »**

«Ничто ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя», - говорил К.Д. Ушинский

Психологи выделяют 3 основных
направления психического
развития детей дошкольного
возраста:

Формирование личности.

**Расширение сферы деятельности
ребенка.**

**Интенсивное познавательное
развитие.**

"Период дошкольного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования художественно-эстетического отношения к жизни".

Б.Т. Лихачев

На этапе от 2,5 до 3-4,5 лет

**овладение сенсорными
эталонами;**

**обогащение содержания
творческой деятельности;**

**овладение «языком»
творчества;**

В возрасте от 4,5 до 7 лет

Воображение;

мышление;

**интерес к живописи,
графики**

"Педагогическая суть процесса

формирования художественных и эстетических идеалов у детей с учетом их возрастных особенностей состоит в том, чтобы с самого начала, с раннего детства, формировать устойчивые содержательные идеальные представления о прекрасном, об обществе, о человеке, об отношениях между людьми, делая это в разнообразной, изменяющейся на каждом этапе новой и увлекательной форме", - Е.М.

Торшилова

Содержание межкультурного воспитания детей дошкольного возраста входит художественно-эстетическое воспитание, которое осуществляется в русской культуре через:

Знакомство с произведениями народного творчества («Хохлома», «Дымковская игрушка» и др.);

Знакомство с народным русским костюмом, посещение музея

Знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой);

Знакомство с произведениями ручного и художественного труда, с поделками из природных материалов;

Знакомство с живописью местных художников.

Уроки ручного творчества (работа с глиной, изготовление поделок из природного материала, бумаги (оригами, аппликации), ткани (куклы, игрушки), изготовление коллажей);

Выставки детских работ;

Праздники. Традиции.

УСЛОВИЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством, материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;

Окружающий художественно-эстетический мир

- игрушки народного промысла:
(«Дымковская игрушка»
«Палех»
«Хохлома» и др.
матрешки
шкатулки
подносы)
- эстетически оформленный
интерьер
- внешний вид воспитателя

Дидактические средства

- бумага (для оригами,
дизайнерская, фактурная)
- клей
- ножницы (обычные,
фактурные)
- карандаши
(акварельные, цветные)
- фломастеры
- маркеры

РЕБЕНОК

Наиболее приоритетными средствами формирования художественно-эстетического воспитания являются:

- **ознакомление детей с творчеством как сущностью эстетического отношения к окружающему миру;**
 - **доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности, максимально обеспечивающие свободу выражения авторского отношения к знаниям об окружающей действительности;**
 - **активная педагогическая деятельность;**