

Осип Мандельштам

Осип Эмилевич Мандельштам, русский поэт

1891-1938

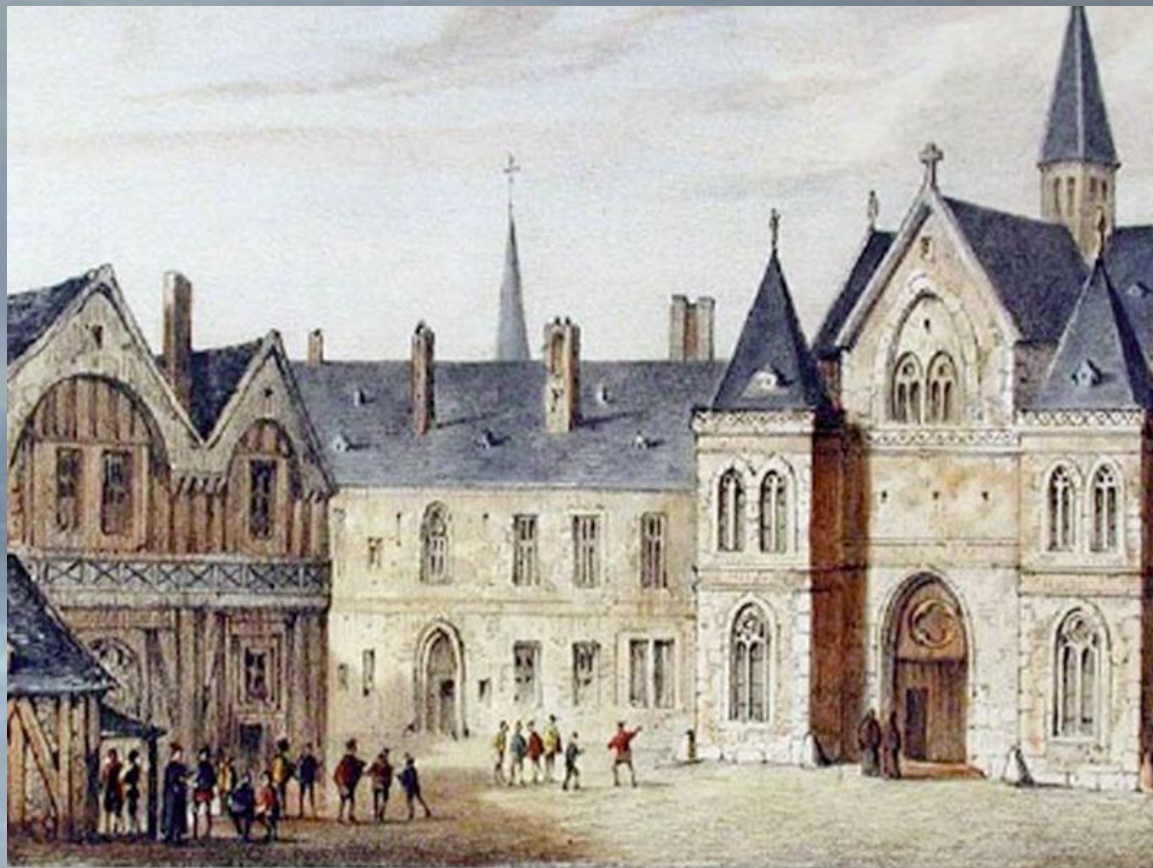


*«Это был человек...
странный... трудный...
трогательный... и
гениальный!»*



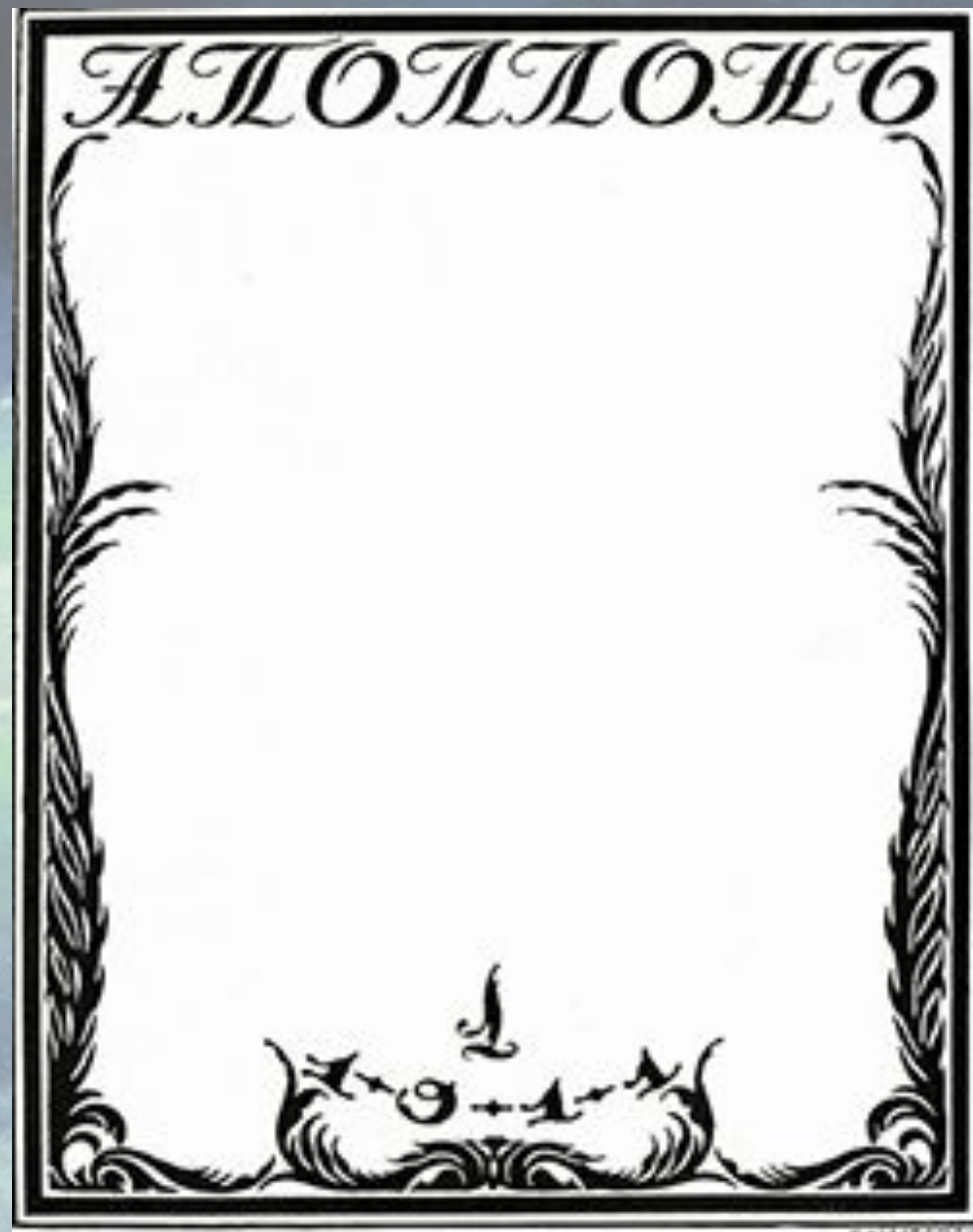
Родился в Варшаве в семье мастера-кожевенника, мелкого торговца. В 1897 семья переезжает на жительство в Петербург. Здесь О.Мандельштам заканчивает одно из лучших петербургских учебных заведений - Тенишевское коммерческое училище, давшее ему прочные знания в гуманитарных науках, отсюда началось его увлечение поэзией, музыкой, театром (директор училища поэт-символист Вл.Гиппиус способствовал этому интересу). В училище Мандельштам начал писать стихи, одновременно увлекшись идеями эсеров.

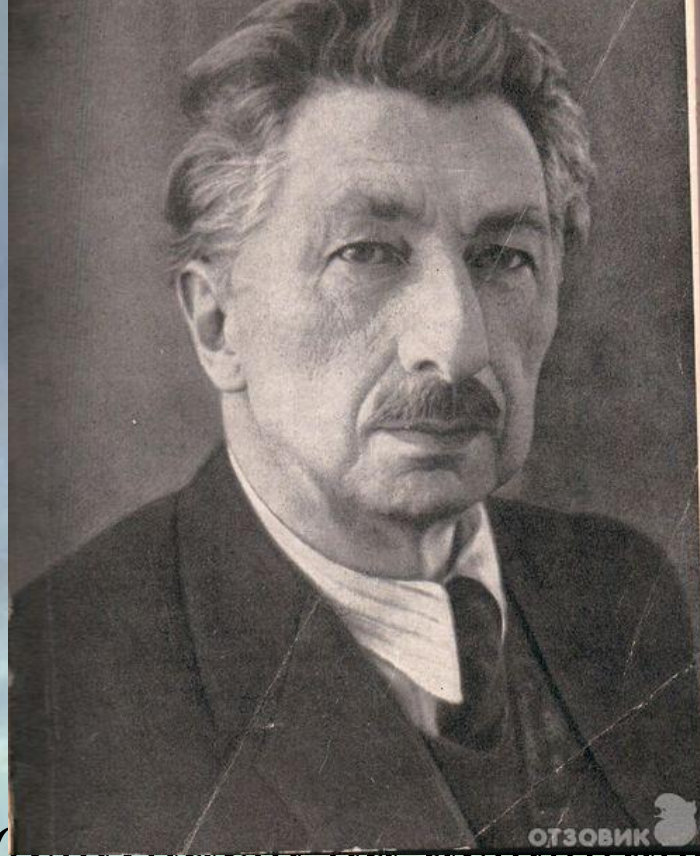




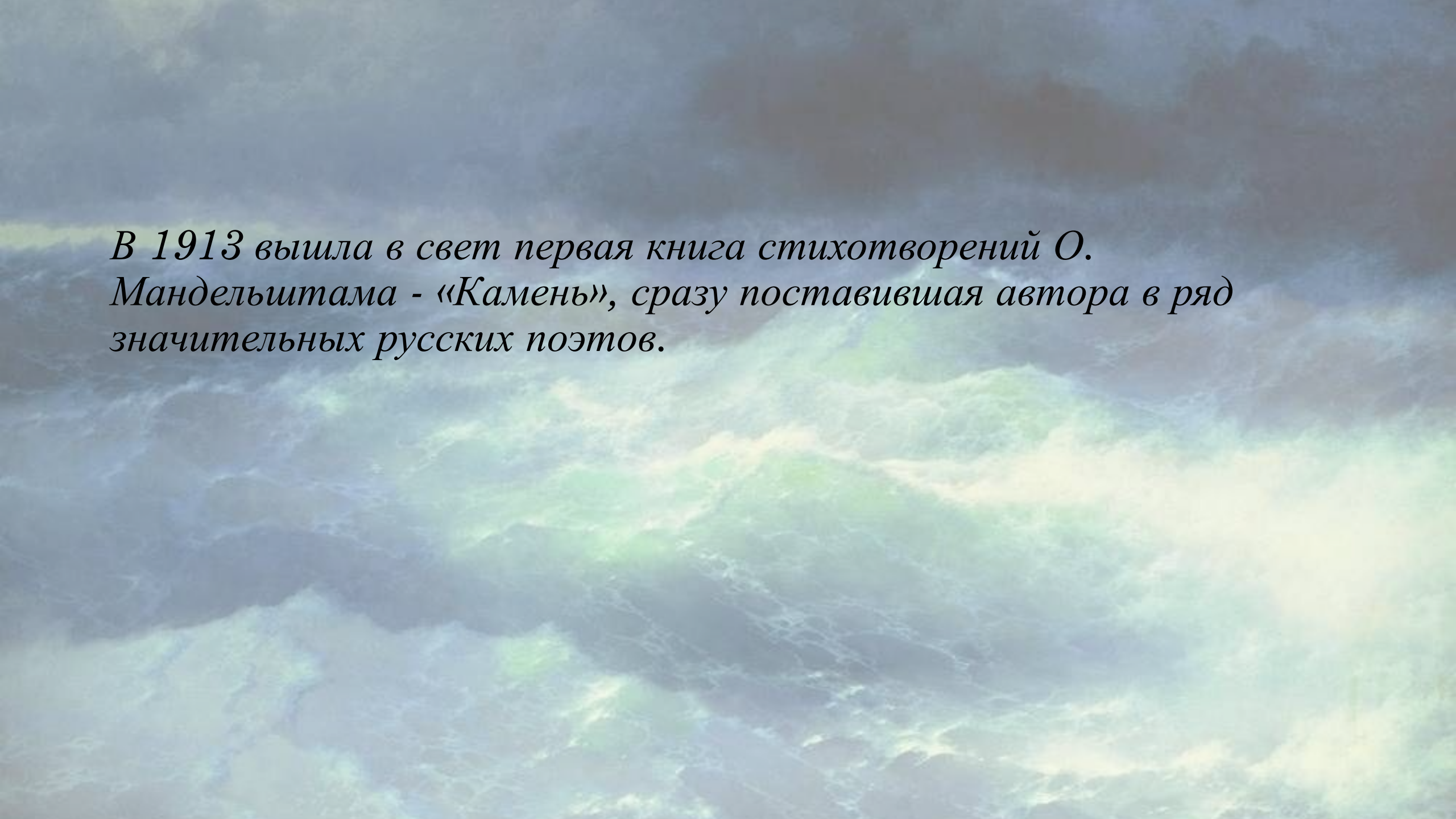
Сразу же после окончания в 1907 году училища, обеспокоенные политической активностью своего сына, родители отправляют Осипа в Париж учиться в Сорбонне. Во Франции Мандельштам открывает для себя старофранцузский эпос, поэзию Вийона, Бодлера, Верлена. Знакомится с К. Мочульским и Н. Гумилевым. Пишет стихи и пробует себя в прозе.

Литературный дебют Мандельштама состоялся в 1910, когда в журнале «Аполлон» были напечатаны его пять стихотворений. В эти годы он увлекается идеями и творчеством поэтов-символистов, становится частым гостем В.Иванова, теоретика символизма, у которого собирались талантливые литераторы.





В 1911 Мандельштам поступил на филологический факультет Петербургского университета, желая систематизировать свои знания. К этому времени он прочно входит в литературную среду - он принадлежит к группе акмеистов (от греческого акме - высшая степень чего-либо, цветущая сила), к организованному Н.Гумилевым «Цеху поэтов»,



В 1913 вышла в свет первая книга стихотворений О. Мандельштама - «Камень», сразу поставившая автора в ряд значительных русских поэтов.

1920-е были для него временем интенсивной и разнообразной литературной работы.

«Tristia» (1922)

«Вторая книга» (1923)

«Стихотворения» (1928)

сборник «О поэзии» (1928)

повесть «Шум времени» (1925) и «Египетская марка» (1928).

Много времени Мандельштам отдает переводческой работе. С особой тщательностью относился к стихотворным переводам, проявляя высокое мастерство. В 1930-е, когда началась открытая травля поэта и печататься становилось все труднее, перевод оставался той отдушиной, где поэт мог сохранить себя. В эти годы он перевел десятки книг.

*Осенью 1933 пишет
стихотворение «Мы живем, под
собой не чуя страны...», за
которое в мае 1934 был
арестован. Только защита
Бухарина смягчила приговор.*



После окончания срока ссылки возвращается в Москву, но здесь ему жить запрещают. Живет в Калининне.

Получив путевку в санаторий, уезжает с женой в Саматиху, где он был вновь арестован. Приговор - 5 лет лагерей за контрреволюционную деятельность. 27 декабря 1938 О. Мандельштам умер в больничном бараке в лагере.