

Оригами – как средство развития мелкой моторики у детей



Подготовила: воспитатель МБДОУ
«ЦРР «Алёнушка» д/с № 3» Шевлякова И.С

Цель:

Развитие мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с техникой оригами.

Задачи:

- учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развить глазомер;
- учить концентрации внимания, стимулировать развитие памяти, умение следовать устным инструкциям;
- развивать пространственное воображение - учить читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда.

Актуальность

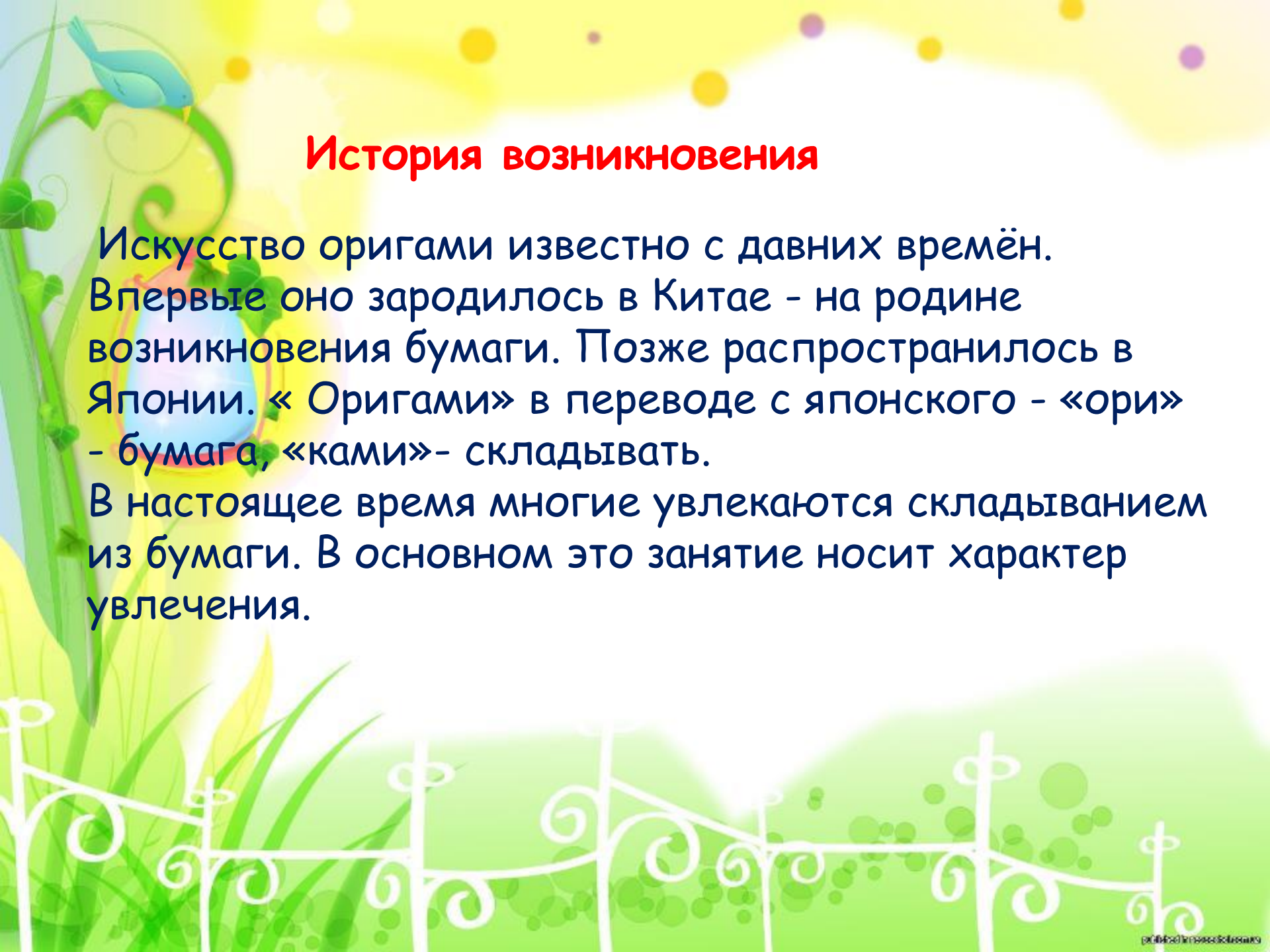
Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому необходимо уделять большое внимания развитию и совершенствованию мелкой моторики рук ребенка.

У большинства детей с задержкой речевого развития наблюдаются отклонения в формировании тонких движений пальцев (движения неточные, нескоординированные).

Вот почему, обучая малыша речи, недостаточно только тренировок артикуляции, развитие движений пальцев рук просто необходимо. Хорошо развитая мелкая моторика активно взаимодействует также с вниманием, мышлением, координацией, наблюдательностью, воображением, памятью (зрительной и двигательной).

« Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

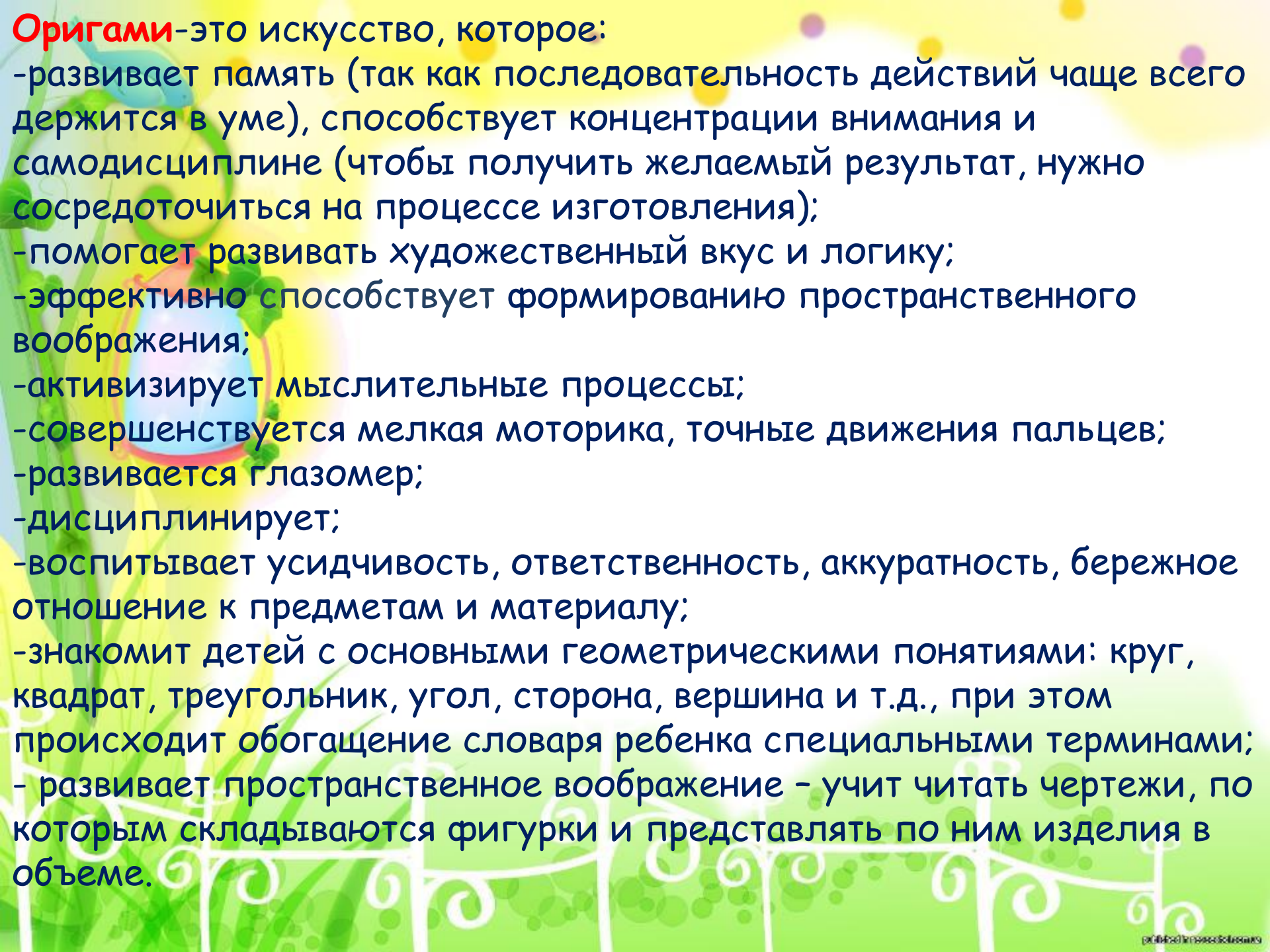
В.А. Сухомлинский



История возникновения

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. « Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками»- складывать.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения.

- 
- Оригами**-это искусство, которое:
- развивает память (так как последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе изготовления);
 - помогает развивать художественный вкус и логику;
 - эффективно способствует формированию пространственного воображения;
 - активизирует мыслительные процессы;
 - совершенствуется мелкая моторика, точные движения пальцев;
 - развивается глазомер;
 - дисциплинирует;
 - воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу;
 - знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;
 - развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.

В работе с детьми использую следующие приемы:

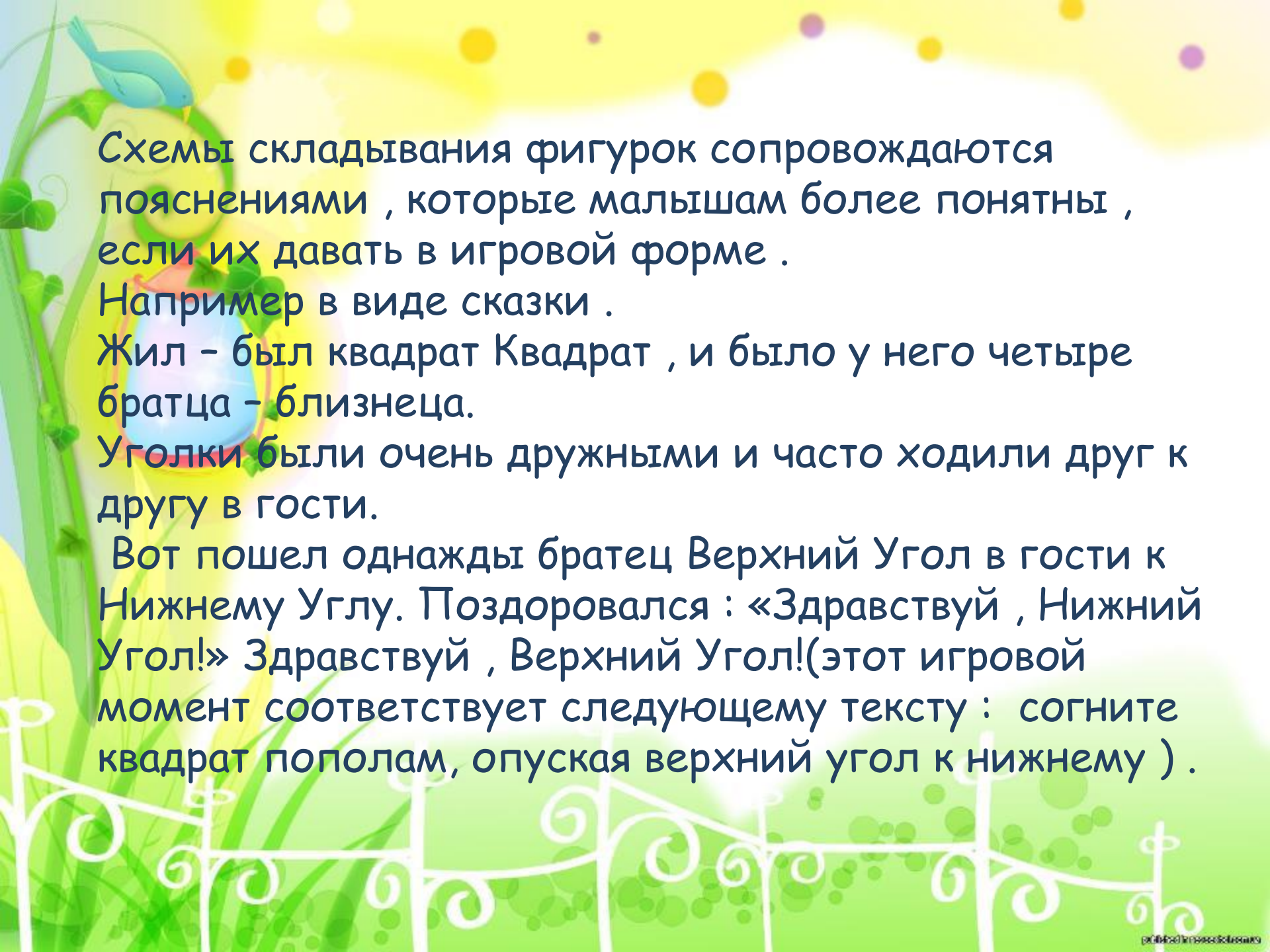
- мотивация к выполнению (оформление для группы, детского сада, участие в выставке, подарки к празднику);
- обсуждение правил пользования орудием труда, например, тема беседы «Как работать безопасно»;
- комментирование способа выполнения действий, позволяет развивать логическое мышление;
- совместные действия (или «пассивные»), рука ребенка в руке педагога;
- художественное слово, использование, как стихотворений, так и загадок;
- вопросы к детям;
- выполнение работы небольшими частями; использование музыки;
- физкультурно-оздоровительные паузы;
- приемы самоорганизации, самооценивания и взаимопроверки.



Цветок для мамы



Маму очень я люблю
И цветок ей подарю -
Умнице, красавице
Мой цветок понравится.



Схемы складывания фигурок сопровождаются пояснениями , которые малышам более понятны , если их давать в игровой форме .

Например в виде сказки .

Жил – был квадрат Квадрат , и было у него четыре братца – близнеца.

Уголки были очень дружными и часто ходили друг к другу в гости.

Вот пошел однажды братец Верхний Угол в гости к Нижнему Углу. Поздоровался : «Здравствуй , Нижний Угол!» Здравствуй , Верхний Угол!(этот игровой момент соответствует следующему тексту : согните квадрат пополам, опуская верхний угол к нижнему) .

Рекомендации педагогам

- Должно быть хорошо освещенное место, поверхность стола должна быть ровной и чистой.
- Бумага должна быть мягкой, лучше матовой.
- У ребёнка должен быть стимул для выполнения определённых операций с бумагой.
- Задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка.
- Ребенок должен получать радость от того, что у него все получилось.
- Взаимодействие с родителями.



**Мы готовимся к конкурсу
«Я шагаю по дороге»**





**Мы очень старались
и вот что
получилось...**



Знает маленький народ , пешеходный переход !

**А в нашем лесочке,
Выросли грибочки !**



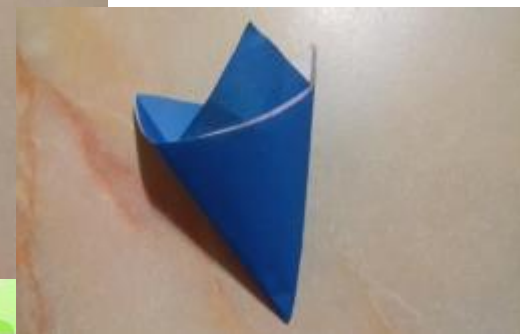
Методические рекомендации для родителей:

1. Творите вместе с детьми, ведь совместное творчество надолго останется в памяти и поможет найти контакт с ребенком.
2. В занятиях с детьми начинайте с самого простого, а затем постепенно усложняйте задание.
3. Найдите, за что похвалить: за красиво подобранные цвета, за то, какой он молодец и, вообще, – самый лучший.
4. Помните, приобщая ребенка к ручному труду, надо нацеливать его на интересное задание, выполнение которого способствует развитию, самостоятельности, умению преодолевать трудности.
5. Работа по выполнению поделок оригами способствует развитию: памяти, внимания, воображения логического мышления, развивает пространственные представления, мелкую моторику пальцев рук, готовит ребенка к успешному обучению в школе..

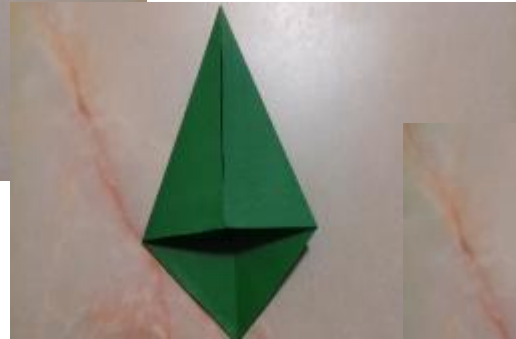
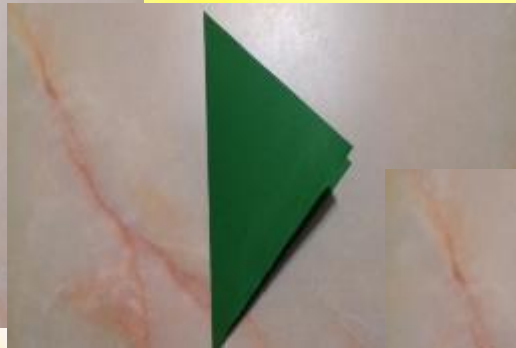
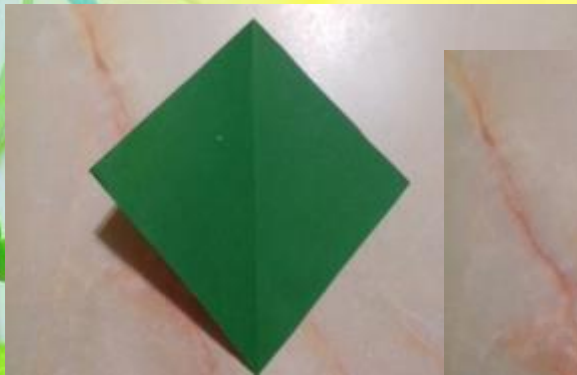
Поэтапное выполнение



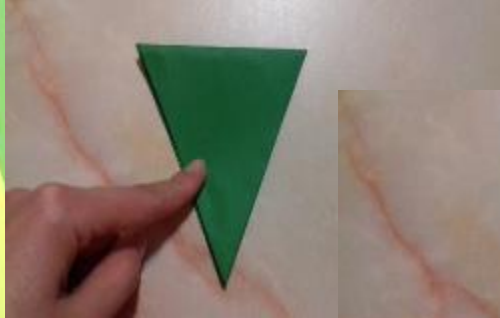
ЦВЕТОЧКА

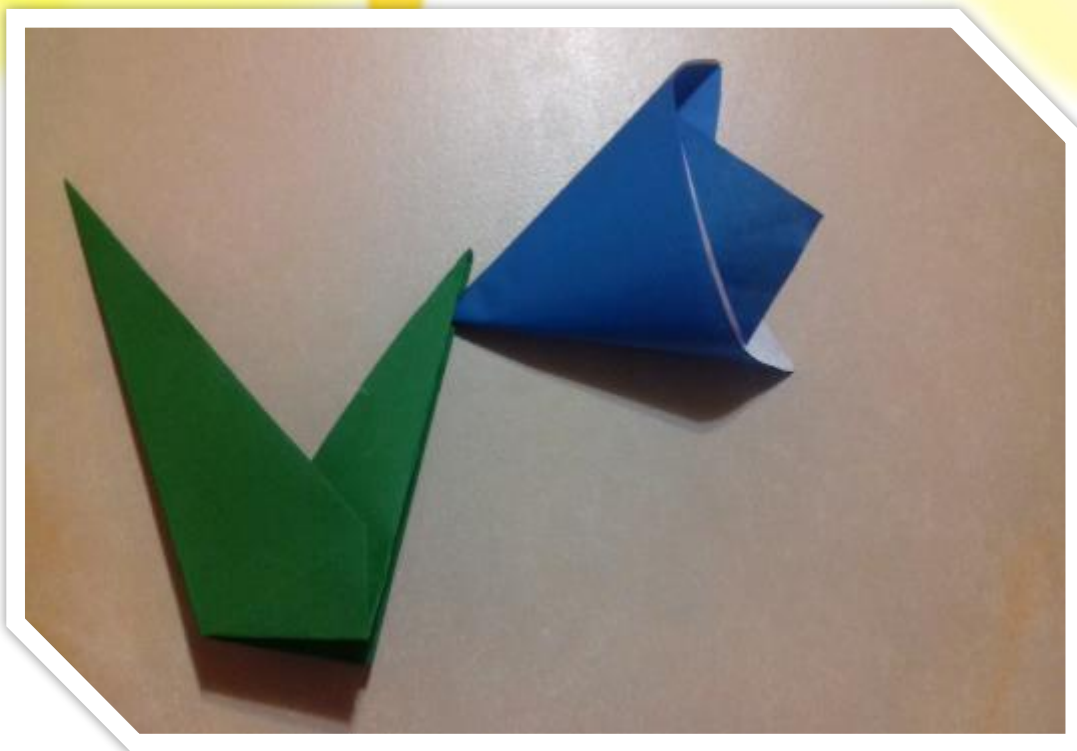


Поэтапное выполнение



ЛИСТОЧКА





Спасибо за внимание