



# Организация театрализованной деятельности в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

Подготовили - воспитатель Куруц В.Д.  
2016 г.



**ТЕАТР - ЭТО  
ШЕБНЫЙ КРАЙ,  
В КОТОРОМ РЕБЕНОК  
РАДУЕТСЯ,  
ИГРАЯ, А В ИГРЕ ОН  
ОЗНАЕТ МИР!**



**Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения – учить играя**

- Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.
- Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.



# На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)



# **Влияние театрализованной игры на развитие речи ребенка**

## **Театрализованная игра:**

- Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса;**
- Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства (динамику, темп, интонацию и др.);**
- Совершенствует артикуляционный аппарат;**
- Формируется диалогическая, эмоционально насыщенная, выразительная речь.**

Организация работы по театрализованной деятельности в детском саду, в соответствии с ФГОС может быть включена во все режимные моменты:

- включаться в любую организованную образовательную деятельность;
- в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время (в содержание праздников, развлечений и досугов);
- осуществляться в самостоятельной деятельности детей.



# Новый подход к организации театрализованной деятельности

- Театрализованная деятельность, в основу которой положен принцип предоставления всем детям равных возможностей.
- Предоставление ребёнку возможности для проявления инициативы и самостоятельности при выборе роли и характера для своего героя.



# КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР



# Речь ребенка и виды театра

## Пальчиковый театр

- ✓ Способствует развитию речи, внимания, памяти;
- ✓ формирует пространственные представления;
- ✓ развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- ✓ повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.



**Стимулирование кончиков пальцев,  
движение кистями рук,  
игра с пальцами  
ускоряют процесс речевого и  
умственного развития**



# Театр картинок , фланелеграф и магнитная доска

- Развивают творческие способности;
- Содействуют эстетическому воспитанию;
- Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.



**Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.**



# Конусный, настольный театр

- Помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- Сопровождать движения пальцев речью;
- Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.



# Театр на перчатке

- Оказывает потрясающее терапевтическое воздействие: помогает бороться с нарушениями речи, неврозами;
- Помогает справиться с переживаниями, страхами;
- Перчаточная кукла передает весь спектр эмоций, которые испытывают дети.



# Театр кукол Би-ба-бо

**Посредством куклы,  
одетой на руку,  
дети говорят о  
своих  
переживаниях,  
тревогах и  
радостях,  
поскольку  
полностью  
отождествляют  
себя (свою руку) с  
куклой.**



**При игре в кукольный театр,  
используя куклы Би-ба-бо,  
невозможно играть молча!**

**Поэтому  
именно эти  
куклы часто  
используют в  
своей работе  
логопеды,  
психологи и  
педагоги!**



# Игра-драматизация

Самый «разговорный» вид  
театрализованной деятельности.



**В этой игре идет  
целостное  
воздействие на  
личность ребенка:  
его раскрепощение,  
самостоятельное  
творчество,  
развитие ведущих  
психических  
процессов.**



**Ни один другой вид театрализованной деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация**



# Театральные сценки с масками-шапочками

- Родительское собрание

«Мойдодыр»



# Театральные сценки с масками-шапочками

- Грибная полянка



# Театральные сценки с масками-шапочками

- «РЕПКА»



# Театр на прищепках



**Театр  
прищепки**



## КУКЛЫ НА ГАПИТЕ.

САМЫЙ ПРОСТОЙ ГАПИТ –  
ПРОСТО ВСТАВЛЕННАЯ В  
ИГРУШКУ ПАЛОЧКА.



## ТЕАТР ТЕНЕЙ



# Планируемые результаты

- Дети овладевают навыками выразительной речи, правилами поведения и этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляют интерес, желание к театральному искусству.
- Умеют передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.
- Самостоятельно исполняют и передают образы сказочных персонажей.
- Предметно-пространственная развивающая среда ДООУ дополнилась различными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками творческих игр.
- Установлен тесный контакт с родителями.



# **Театрализованная деятельность- ЭТО...**

**...не просто игра!**

**Это прекрасное средство  
для интенсивного  
развития речи детей,  
обогащения словаря,  
развития мышления,  
воображения, творческих  
способностей.**

