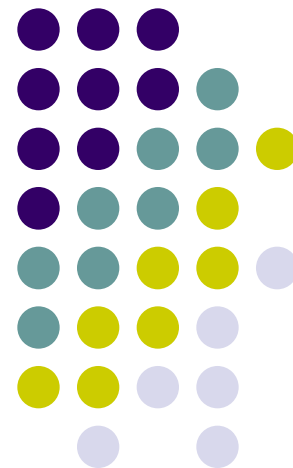


МБДОУ г. Иркутска детский сад № 115

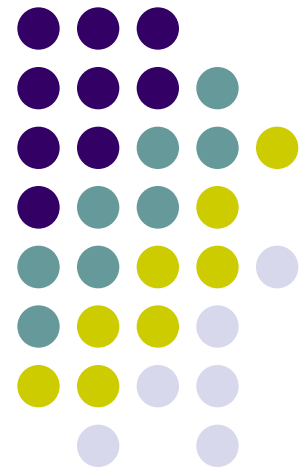
Презентация подготовлена
Магомедкеримовой
Кизейбат Камиловной



Информационно – консультативный проект

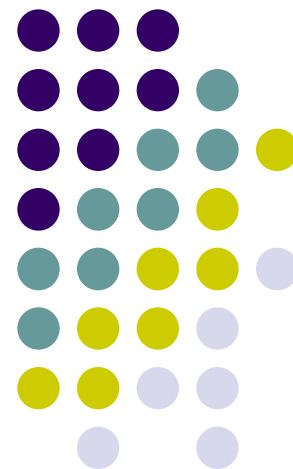
Работа ДООУ в современных
условиях - ФГОС ДО

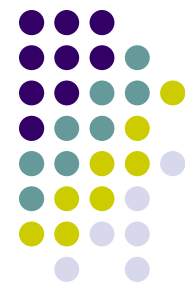
Цель: повышение компетентности
педагогов в работе по ФГОС ДО



Р.2. П. 2.6. ФГОС ДО

Интеграция образовательных
областей
«Художественно эстетическое
развитие» и
«Познавательное развитие»

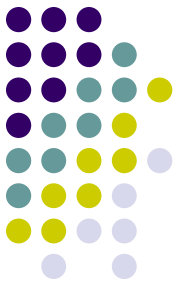




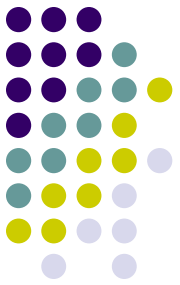
«Природа и фантазия»

- Формируемая часть Программы (40%)
- План – долгосрочного проекта вариативного модуля дополнительного образования «Природа и фантазия» по ручному труду и экологии для детей дошкольного возраста
- Руководитель **кружка**: воспитатель МБДОУ № 115 г. Иркутска
Магомедкеримова К.К.

Пояснительная записка

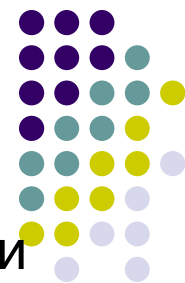


- Многие дошкольники в наше время мало общаются с живой и неживой природой, природными материалами. И очень жаль, ведь знакомство с природой и изготовление поделок из природного материала развивает в дошкольниках воображение, пробуждает желание творить, придумывать и мастерить своими руками. Процесс творческого развития начинается у дошкольников с прогулки на участок детского сада, экскурсии с родителями в парк, на водоем.. Здесь можно увидеть диковинные растения, причудливые коряги и сучки, семена растений, плоды деревьев. Всё это можно использовать для знакомства с природой и изготовления поделок. А дополнительные материалы, такие как вата, клей, ножницы, картон, цветная бумага, бусинки, проволока, шерсть можно принести из дома. Практически в любое время года, можно знакомить дошкольников с природой и находить природные материалы для изготовления поделок. Весной вырастают первые цветы, есть семена деревьев, маленькие веточки, можно найти обломанные сучки. Летом можно собрать разнообразные цветы, фрукты, листья. Осень - благодатная пора для творческого развития дошкольников – сбор шишек, разноцветных листьев, ягод, цветов, семян растений - побудит дошкольников к творчеству. Зимой простор предоставляют ранее заготовленный -орехи, шишки, сухофрукты, семена, др. Главный помощник в изготовлении поделок из природного материала- сама природа. Небольшой вводный курс, включающий разделы «Перенос образцов на картон или бумагу», «Обзор природных материалов», «Подготовка к работе» помогут дошкольникам освоить азы творческого искусства. Кружковую работу целесообразно проводить как в группе, так и на прогулке с небольшой подгруппой детей (5-6), по 15-30 минут, 1 раз в неделю. Причём ежедневно можно брать для занятий разные подгруппы дошкольников. Что позволит одну и ту же тему занятия освоить детям всей группы.. Для сбора природного материала можно привлечь родителей дошкольников. При проведении экскурсий в уголок леса, школьный сквер сами дошкольники могут собирать природный материал. Данный план - проект (тематический план программы) кружковой работы нацелена на ознакомление дошкольников с природой родного края Прибайкалья. и ее преобразование в предметы искусства (сувениры, игрушки, подарки, др) .



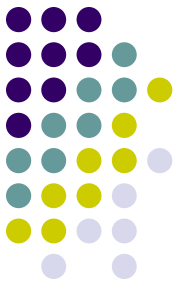
Историческая справка

1. **Народное декоративное прикладное искусство и его место в детском саду.**
2. Изобразительное народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия, является хорошей основой для формирования духовного мира человека.
3. В современной культуре народное искусство живет в своих традициях и формах. Благодаря этому изделия народных мастеров сохраняют свои устойчивые особенности и воспринимаются как носители целостной художественной культуры.
4. Предметы народного творчества многообразны. Это могут игрушки из дерева, глины, посуда, ковры и тд. Каждое изделие несет в себе добро, радость, фантазию, увлекающую и детей и взрослых.
5. С давних времен людям нравилось украшать свое жилище коврами, расписными подносами и шкатулками, потому что народное изобразительное искусство несет в себе тепло рук мастеров, тонкое понимание природы.



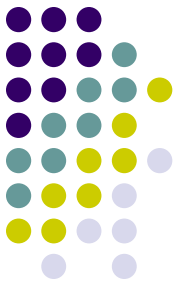
6. Народное искусство – достояние не только взрослых, но и детей, которые с увлечением играют как с деревянными расписными матрешками, так и глиняными фигурками Кировских мастеров..
7. Орнаменты, используемые народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включают в себя цветы, ягоды, листья, которые ребенок встречает в лесу, в поле, на участке детского сада. Так мастера Хохломской росписи умело составляют орнаменты из листьев, ягод калины, малины, клюквы и тд. Городенские мастера составляют свои орнаменты из листьев и крупных цветов купавки, шиповника, розы. Мастера глиняной игрушки расписывают свои изделия чаще всего геометрическим орнаментом: кольцами, полосками, кругами, которые также понятны маленьким детям.
8. Понятно, что маленькому ребенку невозможно дать глубокое представление о народном искусстве. Однако, некоторые образцы национальных промыслов детям можно показать.

Актуальность



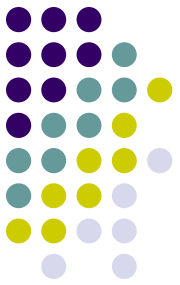
- Конструирование из природного материала относится к продуктивным видам деятельности, поскольку оно направлено на получение определенного продукта. Цели конструирования из природного материала - формировать навыки, необходимые для создания поделки, умения анализировать образец, рисунок, фотографию; дать знания о путях изготовления поделок и способах работы с природными материалами с учетом их свойств. Такая специфическая направленность конструирования из природного материала отличает его от других видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста и вызывает огромный интерес у воспитанников.
- Программа «От рождения до школы» предполагает использование следующего природного материала в конструировании для детей дошкольного возраста: овощи, фрукты, сухие листья и цветы, корни, ветки, сучки, скорлупа орехов, сухие грибы, ракушки, солома, птичьи перья, мох, трава, семена, береста и т.д. Конструирование изображения происходит путем соединения между собой природного материала для передачи основных частей и деталей изображаемых объектов.
- И.В. Новикова отмечает, - важно то, что в конструировании из природного материала дети, создавая образы из природного материала, не столько отображают их структуру, сколько передают характер, выражают свое отношение. В силу этого конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественному типу, оно является эффективным средством развития интереса детей к художественно-эстетической стороне действительности, к творчеству.
- Анализ современных образовательных программ ДОУ по проблеме развития интереса старших дошкольников к конструированию из природного материала показал, что в каждой из них уделено внимание этому виду конструирования, ставятся задачи по обучению детей этому виду деятельности. Однако специально такая задача в программах не ставится, если ставится то только в общем виде и сформулирована как задача по развитию интереса детей к продукту художественного творчества в процессе художественной деятельности. Отличия состоят в том, что каждая из программ, исходя из приоритетных целей, предлагает разные методы и приемы обучения конструированию из природного материала детей старшей группы.

Характеристика достижений детьми в конструктивной деятельности



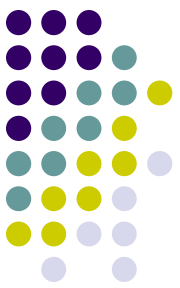
- Результаты наблюдений и показатели результатов освоения Программы показали, что на начало учебного года у старших дошкольников преобладает низкий уровень интереса к конструированию из природного материала. Из наблюдений, анализа продукта художественного творчества выявлено:
 1. владеют основными культурными способами деятельности в конструировании - 5 детей (21.7%)
 2. проявляют инициативу, вносят предложения – 2 ребенка (8.2%)
 3. способны самостоятельно выбирать себе род занятий – отсутствуют на начало учебного года.
- Полученные результаты говорят о необходимости применения специальной педагогической технологии по развитию интереса к конструированию из природного материала у старших дошкольников.

Педагогические технологии



- Развитие интереса к конструированию из природного материала у детей старшего дошкольного возраста базируется на развитии интеллектуальной составляющей, включающей предоставление детям возможности рассматривать поделки из природного материала, сравнивать и анализировать их, задавать вопросы.
- В основу педагогической технологии по развитию интереса старших дошкольников к конструированию из природного материала должен быть положен деятельностный подход, предполагающий обучение детей двум способам изображения образа: способа «опредмечивание», когда в природном материале ребенок усматривает определенный предмет, и способа «включение», когда заданная в природном материале фигура превращается во второстепенный элемент воображаемого образа. Важно сформировать такие навыки и приемы конструирования из природного материала, как «достроить» образ, «изменить пространственное положение», «убрать лишнее», «скомбинировать».

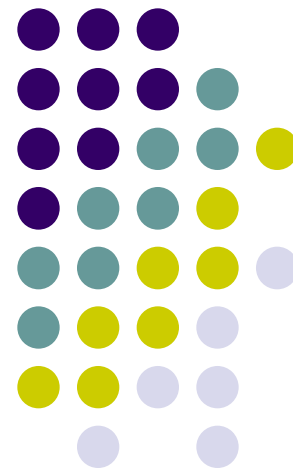
Р.4. п.4.6. Результаты целевых ориентиров

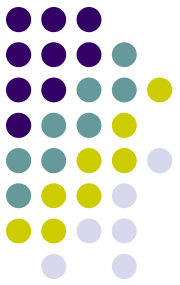


- Результаты наблюдений и показатели результатов освоения Программы показали, что у старших дошкольников отмечается появление интереса к конструированию из природного материала. В конце учебного года выявлено, что овладевшие основными культурными способами деятельности в конструировании отмечено у 64,7% (11 детей), проявляют инициативу и самостоятельность - 32,4% (6 детей). Способность самостоятельно выбирать себе род занятий отмечена у 27,% (5 детей). Полученные результаты говорят о необходимости последующего целенаправленного применения специальной педагогической технологии по развитию интереса к конструированию из природного материала у старших дошкольников. Начинать работу в данном направлении уже с детьми младшего, среднего возраста(по возрастным этапам)

Формируемая часть ООП ДО (40%) «Природа и фантазия»

Цель: Развитие детского художественного творчества и фантазии в процессе конструирования , художественного труда и изобразительной деятельности с природным и бросовым материалом





Задачи:

- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда (ручной труд)
- Развивать умение доводить начатое до конца
- Формировать навыки умения делать игрушки – сувениры из природного и бросового материала прочно соединяя их части
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки – сувениры для сюжетных игр и украшения группы
- Упражнять в умении создавать из бумаги объемные фигуры (бумагопластика)
- Упражнять в умении выполнять поделки по рисунку, чертежу, схеме.
- Воспитывать самостоятельность и желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Учить дошкольников изготавливать поделки из природного материала.
- Знакомить дошкольников с природой Прибайкалья.
- Развивать творчество, воображение, речь.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Критерии и показатели интереса к конструктивной деятельности



- Критерии и показатели развития интереса к конструированию из природного материала у детей старшего дошкольного возраст

1. интеллектуальный компонент —

- детские вопросы, направлены на получение знаний о конструировании из природного материала;
- проявляется стремление детей наблюдать, длительно рассматривать поделки из природного материала;
- умение сравнивать, анализировать поделки из разного природного материала.

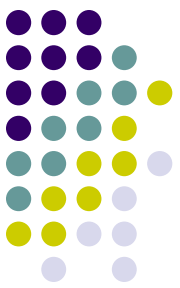
2. Эмоционально-волевой компонент —

- положительное и предпочтительное отношение к конструированию из природного материала;
- наличие положительных эмоций в процессе конструирования из природного материала;
- стремление доделать поделку из природного материала до конца.

3. Деятельностный компонент —

- Владение способами и приемами конструирования из природного материала, необходимыми для воплощения творческого замысла в изготовлении поделки из природного материала (способы «опредмечивание» и «включение», приемы «достроить» образ, «изменить пространственное положение», «убрать лишнее», «скомбинировать»).

Р.4. п. 4.6. Критерии целевого ориентира на этапе завершения дошкольного образования



- Социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений детьми - были подобраны следующие задания .

Первое задание.

- Для оценки интеллектуального компонента интереса во время выставки поделок из природного материала с каждым ребенком проводить беседы и наблюдения реакции на увиденное.
 1. Цель наблюдения: выявить стремление ребенка наблюдать, длительно рассматривать поделки из природного материала, наличие вопросов, направленных на получение знаний о конструировании из природного материала.
 2. Цель беседы: оценить умение сравнивать, анализировать поделки из разного природного материала (на примере двух поделок).
 3. Вопросы беседы:
 - 1.Из каких материалов сделаны эти поделки?
 - 2.Что они изображают?

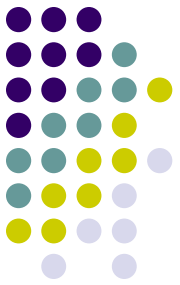
Наблюдения, выводы.



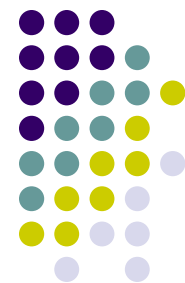
Второе задание.

- Для оценки эмоционально-волевого и деятельностного компонентом интереса давалось задание изготовить поделку по собственному замыслу. Материал: сухие листья, веточки, скорлуп грецкого ореха, ракушки, еловые и сосновые шишки, желуди, засушенные травинки, перья, кусочки пластилина, клей.
- Цели:
 1. оценить отношение ребенка к конструированию из природного материала;
 2. выявить наличие положительных эмоций в процессе конструирования из природного материала;
 3. оценить стремление доделать поделку из природного материала до конца;
 4. определить владение способами и приемами конструирования из природного материала, необходимыми для воплощения творческого замысла.
- Критерии оценки выполнения заданий:
 - 3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием.
 - 2 балла - ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки.
 - 1 балл - ребенок не справляется с заданием.
- По сумме набранных баллов по 7 показателям (задание № 1 и № 2) все испытуемые старшие дошкольники условно делятся на 3 группы:
 1. высокий уровень развития интереса к конструированию из природного материала - 18-21 балл;
 2. средний уровень развития интереса к конструированию из природного материала - 11-17 балл;
 3. низкий уровень развития интереса к конструированию из природного материала - 10 баллов и меньше.

Полезные советы для педагогов и родителей



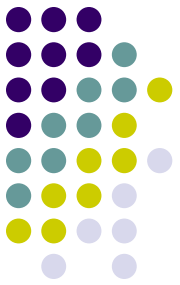
- При изготовлении поделок можно использовать самый разнообразный природный материал, например: туловище человека или зверюшки можно сделать из шишек из разного размера, формы и вида (сосновой, еловой, кедровой); для изображения головы подойдет скорлупа грецкого ореха, маковые головки, желуди, недозревшие лесные орехи; для деталей одежды подойдет береста, листья, засушенные цветы, солома, спитый чай; смешная обувь получается из шляпок желудей, мелких сосновых шишек, семян тыквы, арбуза, подсолнуха и ракушек.



Это важно знать

- **Какую же роль играет природный материал в жизни ребенка?**
- Поделки из природного материала в большой мере удовлетворяют любознательность детей. В этом труде есть всегда новизна, творческие искания, возможность добиваться более совершенных результатов, а также способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Не так то просто сделать игрушку, ее изготовление требует определенных волевых усилий: когда ребенок встречается с трудностями, он пытается самостоятельно их разрешить. В данном виде труда есть реальная возможность формировать у них контроль и оценку собственной деятельности.
- Иногда малышу не удастся выполнить сразу какую либо работу, например: подобрать шишки нужной формы для создания животного.
- Под руководством взрослого ребенок учится устанавливать причины неудач, преодолевать их.
- При этом у него формируется целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

План тематического долгосрочного проекта



- **Сентябрь.**

- 1-2 неделя**

- Тема – «Труд в природе»

- **Сбор природного материала.**

- Плоды шиповника, крылатки клена, палочки, чашечки желудя, птичьи перья, деревянный бруски, раковина улитки, сосновые, еловые и кедровые шишки, береста, деревянные грибы, семена арбуза, семечки, грецкие орехи, кедровые орехи, фисташки, лесные орехи и тд.

- 3-4 неделя**

- **Тема:** «Стрекоза».
- **Цель:** Учить детей делать игрушку, используя для соединения частей пластилин.
- **Материал:** семена ясеня, клена, яблока или зырянки, сухая веточка любого дерева, пластилин.

- **Октябрь**

- 1-2 неделя**

- **Тема:** «Вертолет».
- **Цель:** Учить детей делать игрушки из разных природных материалов (еловых шишек, грецкого ореха и др.). Развивать у детей творчество, фантазию.

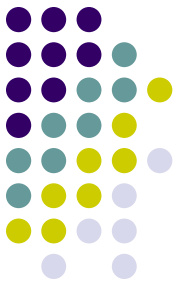
- 3-4 неделя**

- **Тема:** «Бабочка».
- **Цель:** Учить детей изготавливать игрушку бабочку и соразмерять при этом ее частям. Развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.
- **Материал:** желуди, листья деревьев, ягоды шиповника, веточки, пластилин, клей.



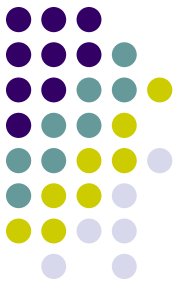
Ноябрь - декабрь

- **Ноябрь**
- **1-2 неделя**
- **Тема:** «Ваза для осенних цветов».
- **Цель:** Учить лепить вазу для осенних цветов ленточным способом, передавая форму предмета и украшать его наклепками.
- **Материал:** разноцветный пластилин, доски, стеки.
- **3-4 неделя**
- **Тема:** «Птицы на кормушке».
- **Цель:** Формировать у детей умение трудиться сообща над темой, выполняя при этом конкретное задание. Познакомить с новым типом образца – рисунком поделки. Научить на основе его анализа устанавливать последовательность работы. Воспитывать чувство коллективизма, доброжелательность, любовь к живой природе.
- **Декабрь**
- **1-2 неделя**
- **Тема:** «Собачка».
- **Цель:** Закрепить знание детей о земляном орехе и приемах работы с ним, воспитывать настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.
- **Материалы:** Земляные орехи, веточки дерева, пенопласт, клей, краски, пластилин, карандаши, кисточки, деревянные дощечки.
- **3-4 неделя**
- **Тема:** «Лебедь на озере».
- **Цель:** Учить детей делать несколько вариантов одной игрушки, используя разный природный материал.
- **Материал:** скорлупа грецкого ореха, желуди, соломки, проволока, голубая бумага, сосновые иглы, пластилин, ножницы.



Январь – февраль

- **Январь**
- **1-2 неделя**
- **Тема:** «Тройка – пингвины на льдине».
- **Цель:** Прочитать детям рассказ о семействе пингвинов.
- Для изготовления пингвинов брать крупные еловые шишки, поворачивать их чешуйками вниз, голову – из пластилина, глаза – из горошин, клюв – 2 треугольника красной бумаги. Крылья можно сделать из крылаток ясеня, клена. Укрепить их с помощью пластилина между чешуйками шишки.
- **Материал:** шишки еловые, фисташки, чашечки желудя, пенопласт, пластилин, веточки, горох, бумага, краски, ножницы, кисточка.
- **3-4 неделя**
- **Тема:** «Уточка».
- **Цель:** Учить лепить уточку пластическим способом, передавая ее характерные особенности (овальное туловище с маленьким хвостиком, удлиненная шейка с маленьким клювом). Закреплять умение украшать предмет наклепами, создавать из них красивый узор на крыльях.
- **Февраль**
- **1-2 неделя**
- **Тема:** «Кружка с узорами».
- **П/С:** Учить детей лепить кружку ленточным способом, передавая характерную форму и украшения. Закрепить умение заглаживать поверхность. Учить видеть красоту предмета, делать декоративное оформление путем наклепов.
- **Оборудование:** глина, стеки, мокрые тряпочки, кружка.
- **3-4 неделя**
- **Тема:** «Сказочная рыбка».
- **П/с:** Передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлиненную форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками. Учить самостоятельно пользоваться знакомыми способами лепки.
- **Материалы и оборудование:** глина, стеки для нанесения узора.



Март – апрель

- **Март**
- **1-2 неделя**
- **Тема:** «Петушок» (по дымковской игрушке).
- **П/с:** Учить от общей формы вытягивать шею и голову петуха, а затем путем наклеивания изображать гребешок, крылья и хвост. Закреплять умение плотно скреплять части.
- **Материал и оборудование:** глина, стеки, тряпочки, дымковская игрушка «Петушок».
- **Предварительная работа:** беседа о дымковских игрушках.
- **3-4 неделя**
- **Тема:** «Дымковская кукла».
- **П/с:** Учить лепить дымковскую куклу пользуясь натурой. Передавать ее выразительные особенности: юбка колоколом, плавно переходящая в верхнюю часть туловища, относительно маленькая головка в шляпке, в руках муфта или какой-нибудь предмет. Учить детей лепить куклу из конусообразного куса глины, а во время изготовления деталей пользоваться наклеиванием.
- **Материалы и оборудование:** глина, стеки, тряпочки, дымковская кукла.
- **Предварительная работа:** беседа о дымковской игрушке.
- **Апрель**
- **1-2 неделя**
- **Тема:** «Петушок из природного материала».
- **Цель:** Учить детей делать несколько вариантов одной игрушки, используя разный природный материал. Воспитывать у детей желание делать игрушки малышам в подарок. Развивать творческую фантазию.
- **3-4 неделя**
- **Тема:** «Чебурашка».
- **Тема:** Познакомить детей с новым видом образца, рисунком игрушки. Учить анализировать образец по изображению, выделяя составные части, устанавливая последовательность работы. Обогащать знания детей о природном материале (ракушках). Укреплять желание трудиться.
- **Материалы и инструменты:** желуди, лесной орех, ракушки, короткие ветки и спички, проволока, пластилин, деревянный брусочек, тушь, кисточка и др.

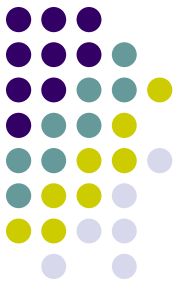
май



- **Май**
- **1-2 неделя**
- **Тема:** «Игрушки по желанию».
- **Цель:** Научить детей один и тот же материал использовать для создания различных игрушек. Закреплять навык последовательности изготовления игрушки. Воспитывать внимательность в работе.
- **Материал:** плоды шиповника, крылатки клена или ясеня, веточки деревьев, палочки, семена фруктов, клей или пластилин, кисточки.
- **3-4 неделя**
- **Тема:** «Предмет, которым можно украсить групповую комнату».
- **П/с:** Учить детей самостоятельно выбирать предмет для лепки, которым можно украсить комнату. Во время выполнения собственного замысла проявлять самостоятельность и творчество. при создании формы предмета и декоративного оформления подвести детей к тому, что каждый из них вносит частицу труда в общее дело.
- **Материал и оборудование:** предварительная работа и связь с другими видами деятельности детей. Беседа об оформлении групповой комнаты.



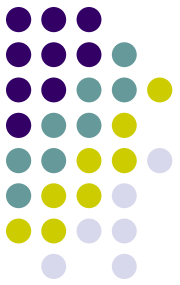
НОД - Познавательно тематическое планирование



- **1. «Обзор поделочных материалов»** - картофель, яблоки, листья, тыква, камни, яйца, краски, пластилин, цветной картон, цветная бумага, гофрированный картон, коробки, клей. Ткань, вата, проволока, бусинки, булавки, верёвка)
- **2. «Перенос образцов на кальку, картон, бумагу»** образцы и выкройки изделий
- **3. «Подготовка к работе»** Рабочее место; техника безопасности при работе с ножницами и булавками, проволокой.
- **4. «Домашняя птица курица»** Изготовление поделок из яйца «Зайчик и цыплёнок»
- **5. «Знакомство с деревьями (кедр, ель, сосна), произрастающим в Прибайкалье»** Изготовление поделки из шишек, орех. «Заячья деревушка»
- **6. «Выращивание картофеля в Прибайкалье»** Изготовление поделки из картофеля «Картофельные зайчики»
- **7. «Птицы, населяющие Прибайкалье»** Изготовление поделки «Птичка в гнёздышке»
- **8. «Коневодство в республике Бурятия»** Изготовление поделки «Всадница»
- **9. «Что мы знаем о речных и озёрных камнях озера Байкал»** Изготовление поделки из речных и озёрных камней «Шкатулка»
- **10. «Репейники, угрожают ли они растениеводству Прибайкалья»** Изготовление поделки из репейника «Гусеницы»
- **11. «произрастание кедра в Сибири»** Изготовление поделки из шишек, скорлупок орех.
- **12. «Полезные ископаемые Прибайкалья и Сибири»** Изготовление макетов из камней, сувениров - «Разноцветные жучки»
- **14. Произрастание лиственных и еловый, кленовых деревьев»** Изготовление поделки «Семья ежеиков»
- Другие.

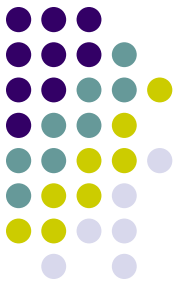


- 16. «Ели и сосны, растущие в Сибири» Изготовление поделки из еловых и сосновых шишек «Петушок»
- 17. « Дикie яблони, груши яблоки, растущие на просторах Сибирской земли» Изготовление поделки из яблок «Яблочная гусеница», «Модница»,
- 18. «Тыквы, выращенные на благодатной земле Прибайкалья» Изготовление поделки из семечек тыквы «Тыквенный индеец»
- 19. « Какие изменения в природе происходят осенью в Сибири » ? Изготовление поделки из сухих осенних листьев « Царица листвы»
- 20. «Осенние перемены» Изготовление поделки из листьев «Марионетки»
- 21. «Бабочки, живущие в Прибайкалье » Изготовление поделки «Бабочка»
- 22. «Живут ли ежи (зайцы) в Прибайкалье?» Изготовление поделки «Бегущий ёжик» (заяц)
- 23. «Экскурсия в парк. Наблюдение за белкой». Изготовление поделки «Белочка»
- 24. «Что можно сделать из сухих веточек, корней и коряг?» Изготовление поделки из коряг «Носатый гномик»
- 25 . «Утки и чайки на Байкале и Ангаре». Изготовление поделки «Утка»
- 29. Изготовление поделки из веток «Олень», «Лось»
- 30. «Знакомство с грецким орехом». Изготовление поделки «Щелкунчик»



Методическое обеспечение

- Список литературы.
- 1. Э. К. Гульянц, И. Я. Базик.
«Что можно сделать из природного материала», 1979 г.
- 2. Жукова А.
«Природа и фантазия», 1971г.
- 3. Лучич М.В.
«Детям о природе», 1973 г.
- 4. Ефимова А.
«Сделаем игрушки сами».
- 5. Филенко Ф.П.
«Поделки из природного материала», 1976 г.
- 6. Н.Б.Халезова.
«Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
- 7. И.В.Новикова.
«Аппликация из природного материала в детском саду».



Практический материал

- Фотомонтажи
- Слайды
- Макеты
- Панно
- Картины
- Открытки
- Игрушки – сувениры
- Другие поделки.....

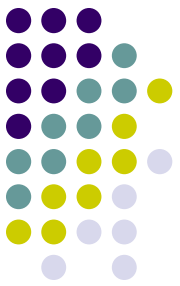
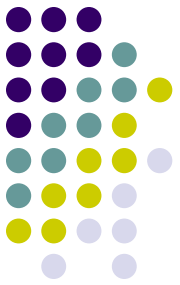


Фото- экскурсия проектов

- Цель: упражнять детей в умении использовать несколько вариантов для изготовления поделки (птица)
- Использовать разный природный материал
- Воспитывать желание делать игрушки-самоделки в подарок малышам
- Согласовывать действия для выполнения коллективной работы

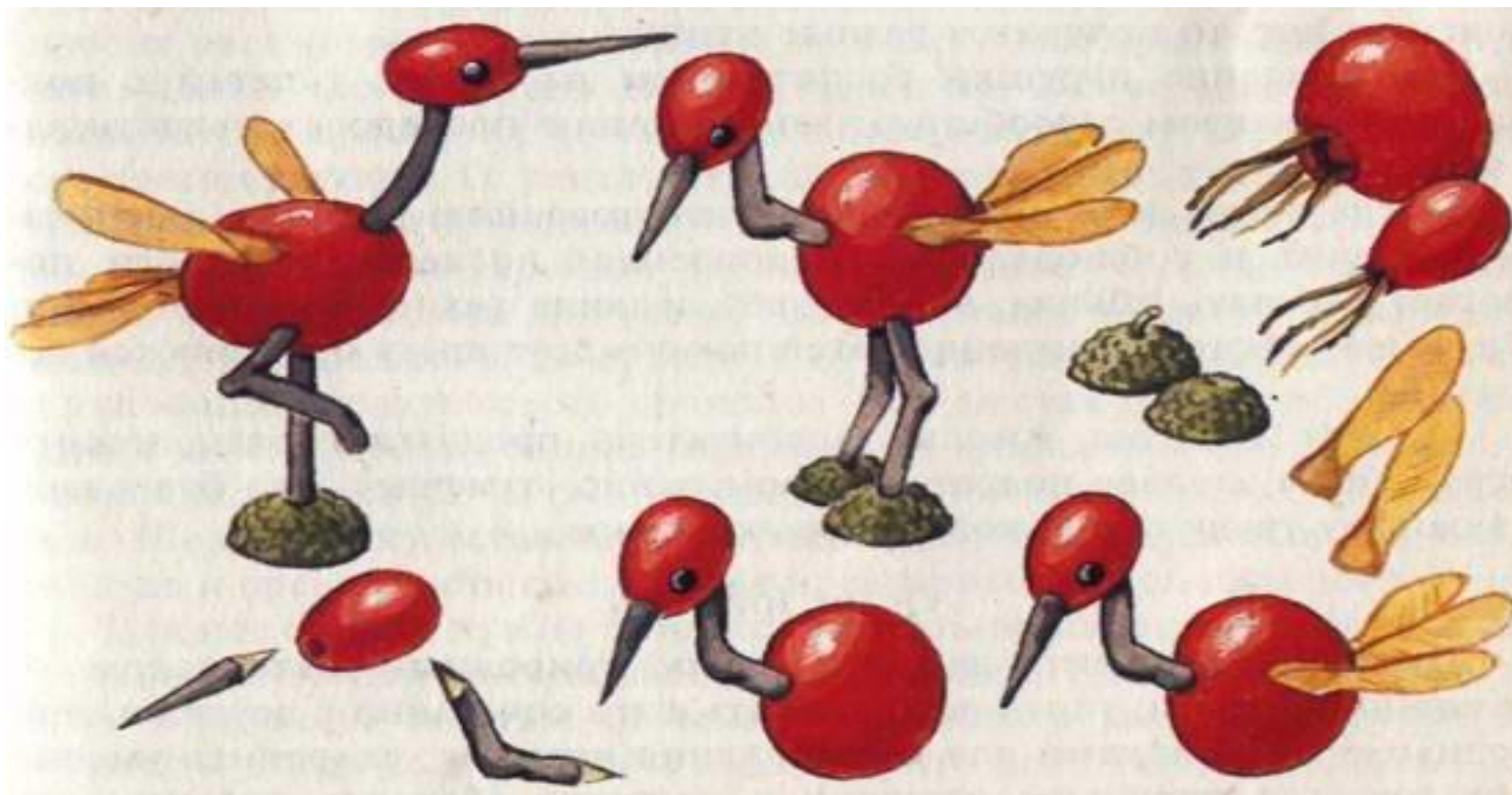


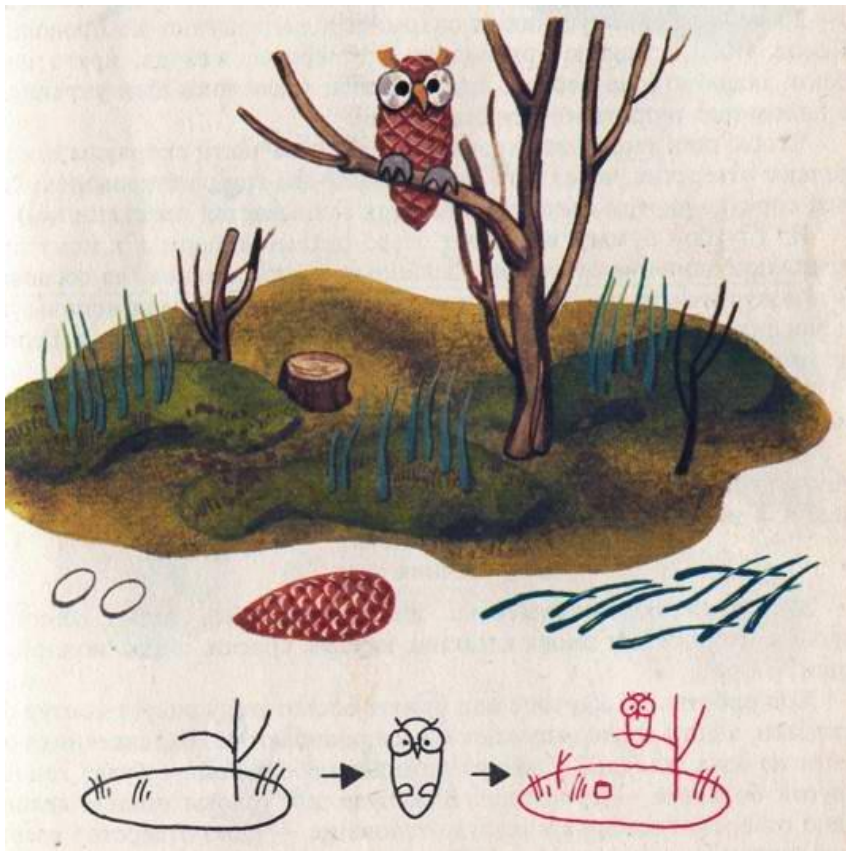
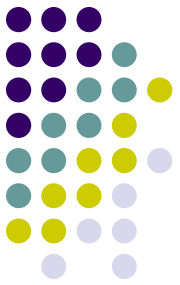
Птица



- Цель:
- Дать элементарные знания об использовании схем, чертежей, рисунка - последовательного выполнения работы
- Экономно использовать разный природный материал

Фотосессия





- Цель: упражнять детей в умении работать по образцу, плану, схеме.
- Развивать умение отбирать материал учитывая цвета, оттенки, форму, размер
- Радоваться самостоятельно выполненной работе.
- Создавать единый проект – «Ночные птицы»

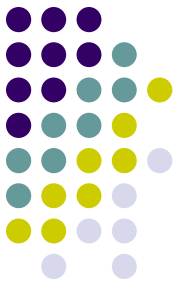
Дикие животные «Ежики»



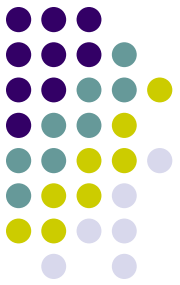
- Цель: Упражнять детей в умении использовать в сочетании бросовый и природный материалы
- Закреплять умение соединять детали между собой
- Вызвать желание поделками украшать интерьер группы

«Ежики в тумане»
Совместная работа семьи
Мироновых: мамы и Ани
группа «Семицветик»

Проект «Семейство ежей»



Домашние животные «Щенок - Бобик»

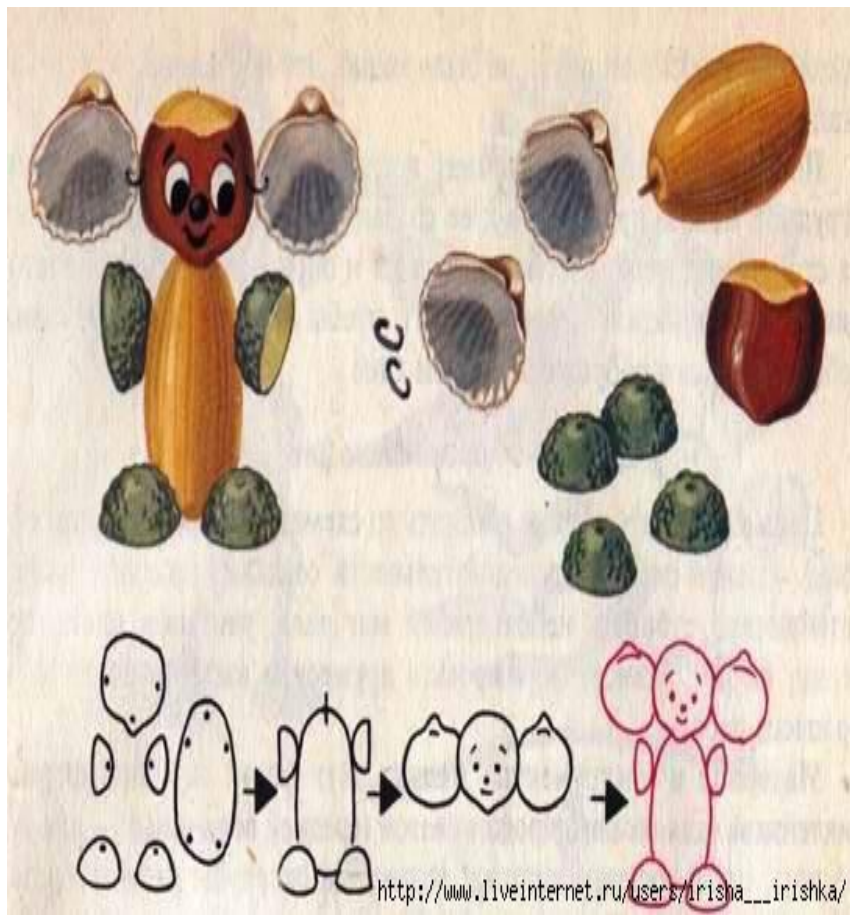


- Цель: закрепить знания о домашних животных.
- Упражнять в умении последовательно соединять детали из бросового и природного материала – придавая ей прочность



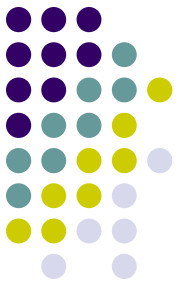


Игрушки – «Чебурашка»



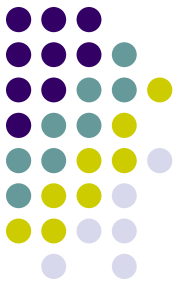
- Цель: Закреплять умение использовать разнообразный природный материал для осуществления заданной темы.
- Упражнять в умении экономно расходовать природный и конструктивный материал
- Запоминать загадки

«День красоты» - «Цветы»



- Цель: продолжать развивать чувство цвета, колорит, композицию
- Поощрять проявление творчества и желания своим трудом радовать других.
- Желание украшать групповую комнату





Целевые ориентиры

