

ОФОРМЛЕНИЕ ГАЗЕТ

Верстка газеты выполняется наиболее оперативно и является наиболее простой. Она всегда стереотипна, и при работе над ней дизайнер пользуется наработанными приемами, шаблонными решениями и ранее заготовленными вариантами компоновки материалов.

- При верстке газеты (особенно ежедневных изданий и выходящих несколько раз в неделю) часто закрывают глаза на некоторые ошибки, например на коридоры в тексте, неудачные переносы и разрывы слов; в ежедневных изданиях или на страницах новостей, которые верстаются в последний момент, могут встречаться даже висячие строки.

Строение газеты

- первая (титульная) полоса, на которой размещаются название газеты, важнейший материал и/или анонсы других материалов номера;
- последняя полоса, на которой должны быть размещены выходные данные газеты, информация об издательстве, типографии и подобные данные;
- все остальные полосы.

Деление полос по типам информации

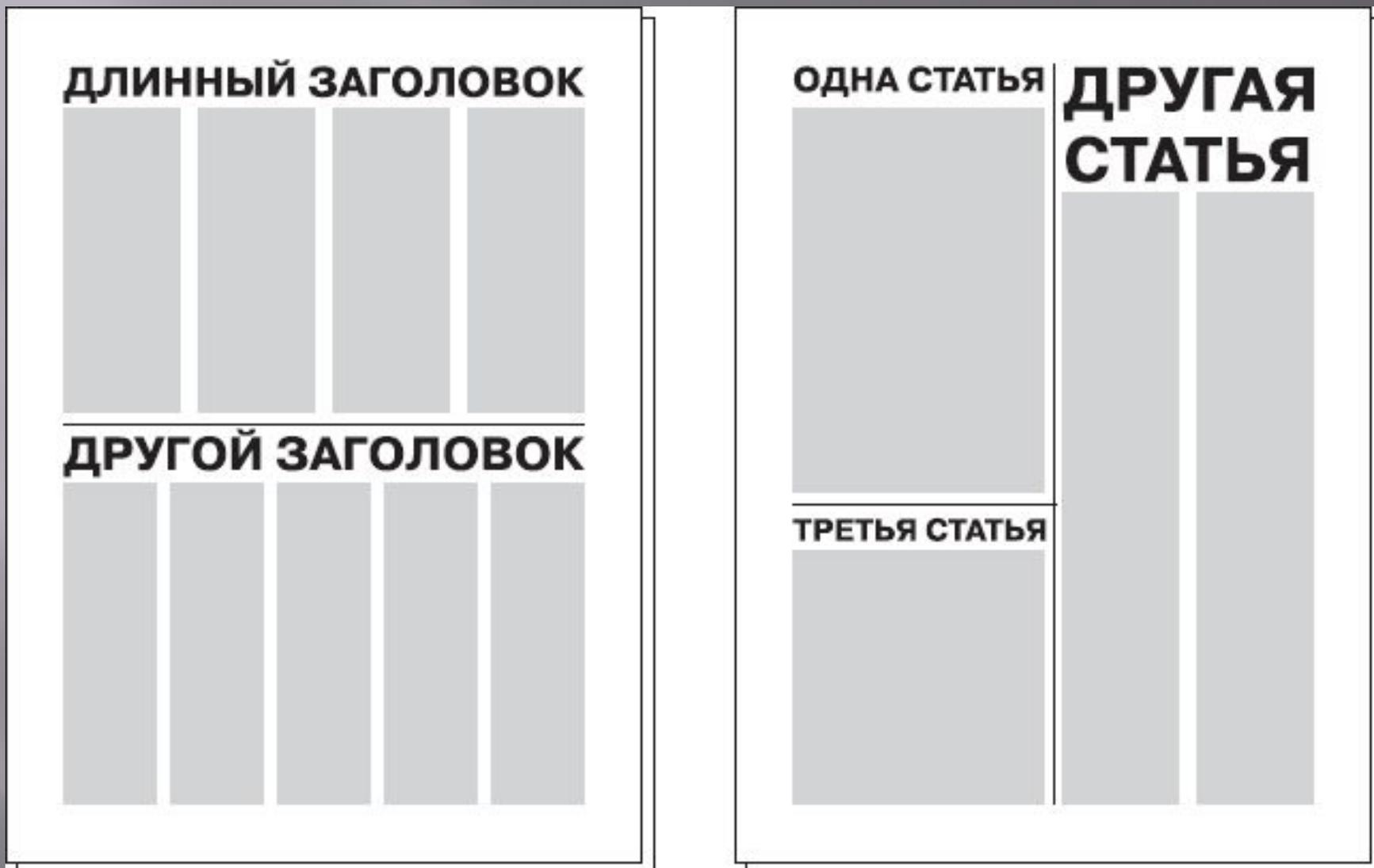
- ▣ информационные полосы – с различными статьями, интервью, даже с самостоятельными литературными произведениями;
- ▣ развлекательные полосы – с кроссвордами, анекдотами, головоломками и другим подобным материалом;
- ▣ полосы телепрограммы – название говорит само за себя;
- ▣ рекламные полосы – содержащие рекламные статьи и объявления;
- ▣ полосы объявлений – с различными частными и официальными объявлениями без уникального оформления (как на рекламных полосах).

Многоколоночная верстка

- Заголовок статьи растягивается по ширине на все колонки, чтобы было сразу видно, что он относится ко всему материалу. Если в статье дополнительно есть подзаголовки, они верстаются отдельно в каждой колонке.



Компоновка материалов на газетной полосе

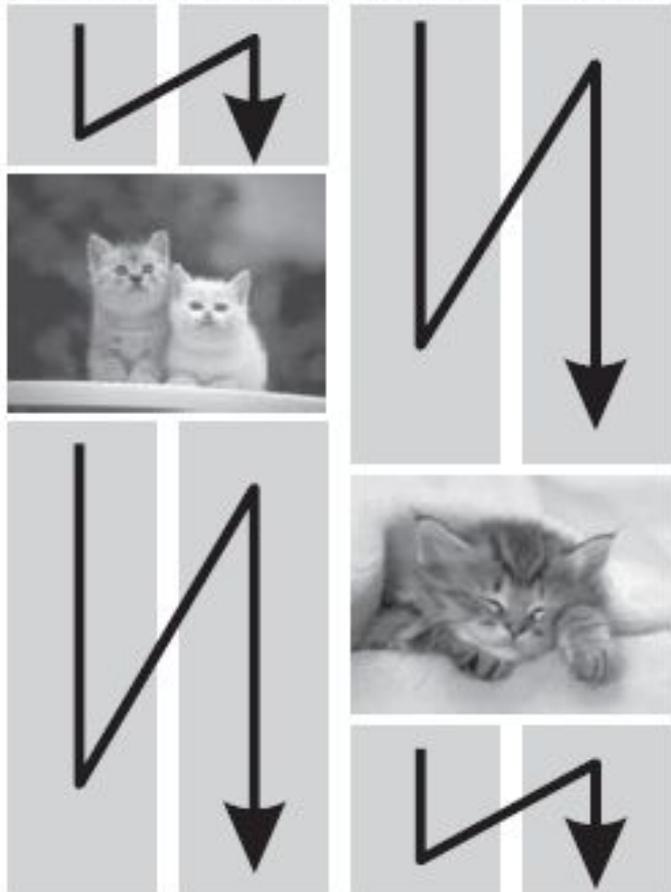


**Неправильное (слева) и правильное (справа)
изменение числа колонок на странице**

Размещение текста

- Если фотография, иллюстрация или врезка разрывает колонку, то текст должен продолжаться под фотографией. Начинаящие дизайнеры иногда верстают колонки так, что, дойдя до фотографии, текст начинается в следующей колонке сверху, а это неверно.

длинный ЗАГОЛОВОК



длинный ЗАГОЛОВОК



Схема неправильного (слева) и правильного (справа) продолжения текста при разрыве колонки иллюстрацией или врезкой

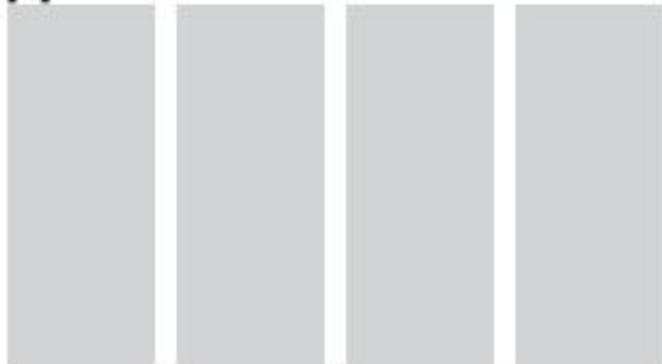
Требования при многоколоночной верстке:

- соседние колонки должны быть выровнены по высоте (за исключением последней колонки, которая может быть короче остальных, чтобы вместить подпись автора, указание на то, что статья продолжается на другой странице, и т. д.);
- строки в соседних колонках должны совпадать по высоте (одно из требований приводной верстки, которая имеет особое значение при верстке газетной полосы);
- подзаголовки в соседних колонках *не должны* совпадать по высоте.

Правило белого пространства

- ▣ Первый подход более распространен в русской традиции верстки. Он гласит, что на странице *не должно* быть пустых мест. Таким образом, например, заголовки должны заполнять всю ширину статьи, без свободного пространства по сторонам, а статьи не должны отделяться друг от друга пустым пространством, вместо этого используют тонкие разграничивающие линии.
- ▣ Второй подход более распространен за рубежом; в нем, наоборот, дают странице «дышать». Соответственно, вокруг заголовков допустимо и даже желательно оставлять свободное пространство, а статьи хотя и разграничивают линиями, но не стараются сдвинуть их как можно плотнее.

ДЛИННЫЙ ЗАГОЛОВOK



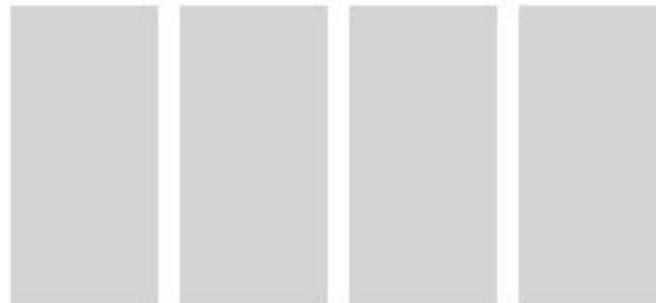
ЗАГОЛОВOK В НЕСКОЛЬКО СТРОК



ЗАГОЛОВOK



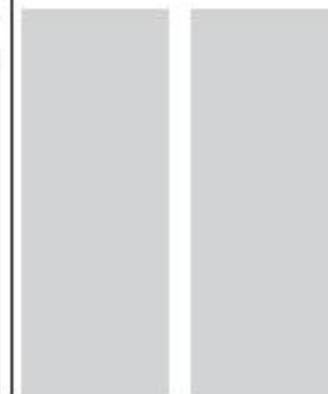
ЗАГОЛОВOK В НЕСКОЛЬКО СТРОК



ДЛИННЫЙ ЗАГОЛОВOK



ЗАГОЛОВOK



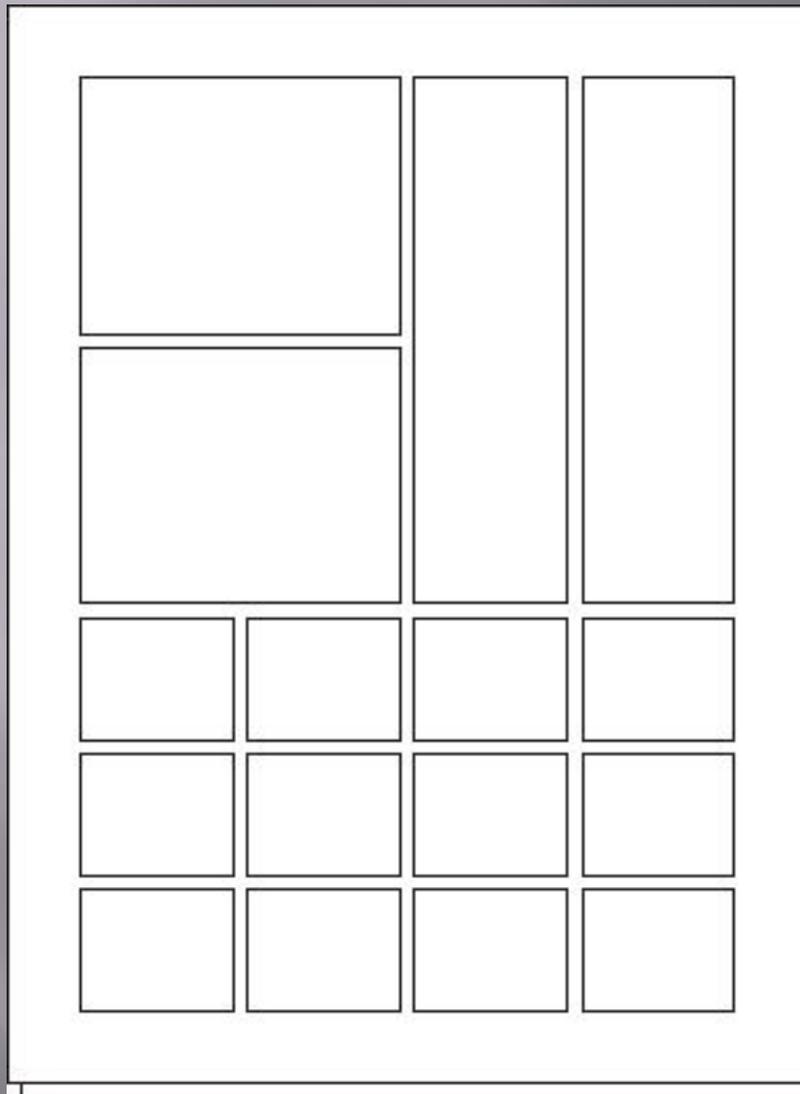
Плотная верстка (*слева*) и верстка с белым пространством (*справа*)

Модульная система верстки

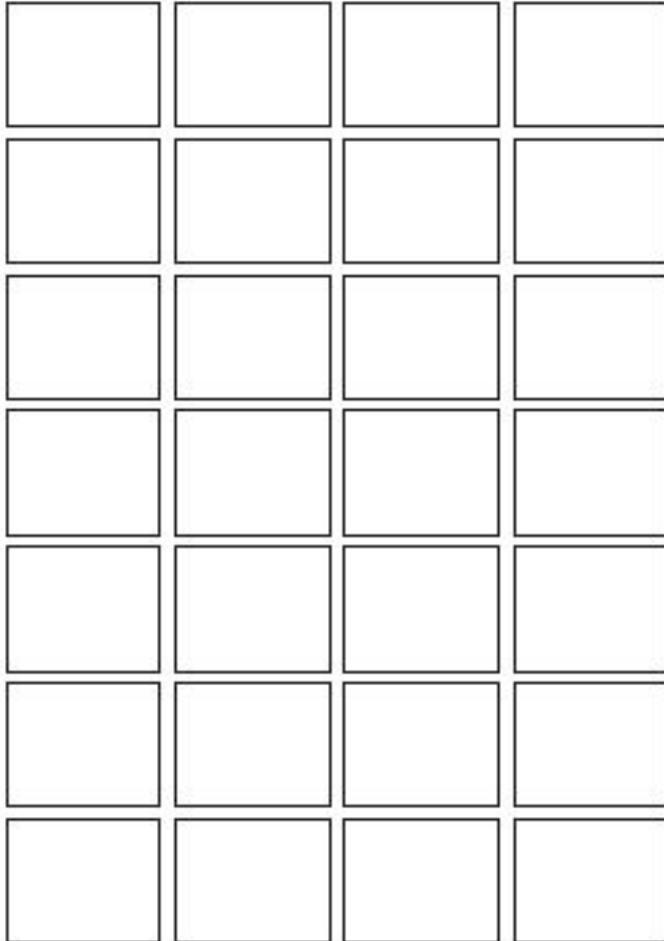
- ▣ При верстке газеты широко используется *модульная система*, которая получила здесь наибольшее распространение. Хотя иногда можно встретить книги, сверстанные по модульной сетке (как правило, это справочники или энциклопедии с большим количеством иллюстраций), основной областью применения этой техники все же являются газеты.
- ▣ Более того, для многих газет (преимущественно рекламного характера) модульная верстка – единственно приемлемый способ организации материалов. Те из дизайнеров, кто сталкивался с версткой рекламных изданий или подготовкой рекламных макетов для них, знают, что реклама не может быть произвольного размера. Существует минимальный рекламный блок определенного размера, а все большие рекламные блоки получаются объединением минимальных. Минимальный рекламный блок называется *модулем*, и размер всех рекламных объявлений измеряется также в модулях. Аналогично рекламные статьи или другие текстовые материалы верстаются таким образом, чтобы занимать целое число модулей по площади.



Модульная сетка (слева) и построенные по ней рекламные объявления (справа)



Модульная сетка полосы (слева) и сверстанная по ней полоса (справа)



"СОБОР"
ОПТОВА БАЗА
бульвар Шевченка, 21
телефон: (0612) 91-41-32, 96-26-71
СКЛАД-МАГАЗИН
телефон: (0612) 64-31-01
Кришталеві вироби з усієї України
вул. Шевченка, 199/2, кв. 204 тел. (0612) 91-41-32 www.sobor.com.ua

ОРГАНИЗАЦІЯ
РЕАЛІЗУЄТ
NOTE
ПРОДУКТИ
ПОСАДЖЕННЯ
ДОСТАВКА
БЕЗКОШТОВИМ
телефон: 82-96-42, 12-43-61

ОРГАНИЗАЦІЯ
РЕАЛІЗУЄТ
CLASSIC CHIPS
телефон: 84-14-23

ОРГАНИЗАЦІЯ
ЗАКУПАЄТ
ЯЧМЕНЬ
ПШЕНИЦЮ
урожаїв 2001 року
г. Бердичів
06153) 2-52-27

БАНКА
0,5 літра
г. Бердичів, Україна
телефон: 85-11-43

ГРУЗОВИЙ ФЛОТ
МАЗ
КАМАЗ
г. Бердичів, Україна
телефон: 85-85-84, 85-92-82

ON LINE AZOV СИСТЕМИ
КОНДИЦІОНІВАННЯ
проектну роботу
встановлення
обслуговування
ООО «Он Лайн Азов»
вул. Довженка, 42 тел. (06153) 344-58

- холодообеспечение
- кондиционирование
- вентиляция
- отопление
- водоснабжение
- канализация

ПО "Славута"
МІСЦЕВИЙ АГЕНТ
БАНКИ СІЛЬСЬКОГО
СПІЛСЬКОГО
СПІВРОБОТНИЦТВА
телефон: 82-96-42, 12-43-61

ТОРГОВЕ І ВИСТАВОЧНЕ
ОБОРУДОВАННЯ
Модернізовані і старі меблі, меблі з виготовленої мебелі
телефон: 13-43-24

КУПЛЮ
ПОДСОПЧЕЧНИК
ЗЕРНОВИЕ
ДОРОГО
телефон: 13-43-24

Модульня сетка (слева) и сверстанная по ней рекламная полоса (справа)

Особенности оформления

- **Первая полоса** газеты сильно отличается от других, поскольку отличается представленная на ней информация. Первая полоса издания отводится под название газеты, анонсы материалов номера и, возможно, под наиболее важные новости.
- При создании дизайна первой полосы следует принимать во внимание ее задачи: заинтересовать читателя статьями номера и дать ему представление о том, что же за газету он покупает. Следовательно, название и анонсы – это главное на первой полосе, и именно им отводится первоочередное место.
- Главное пространство на первой полосе – это верхняя половина. Достаточно пройти вдоль газетных лотков и киосков, чтобы заметить, что очень часто газета лежит (или висит) сложенная пополам, и покупатели видят только верхнюю ее половину. Если изданию немного повезет, его могут развернуть, но если этого не случится, то будущий читатель все равно как-то должен составить себе представление о номере. Поэтому вся важнейшая информация выносится в *верхнюю половину первой полосы*.



Модульная сетка (слева) и сверстанная по ней первая полоса (справа)

- На **последней полосе** газеты в обязательном порядке должна быть размещена служебная информация (так называемые *выходные данные*). Для нее выделяется небольшой блок внизу или сбоку страницы, где указываются название издания, тираж выпуска, номер свидетельства о регистрации издания, адрес типографии и издательства, имена работавших над выпуском.
- Служебная информация потому и служебная, что читателям она почти никогда неинтересна. Большинство из них никогда не будут читать адреса издательства и типографии, разве что захотят связаться с редакцией (многие газеты дополнительно указывают телефоны редакторов или журналистов прямо на полосах газеты или около каких-то статей). Поэтому никакого специального оформления выходных данных не требуется (регламентируется только их содержание), их стараются сделать как можно компактнее, выбирают мелкий плотный (но читабельный) шрифт. По той же причине выходные данные заверстывают в отдельную колонку (сравнительно редко) или полоской внизу полосы (чаще).

«Вечерняя Фундуклеевка»
Иллюстрированный еженедельник

№ 45 (411) 2006 3–9 июля
Издается с 8 марта 1911 г.

Свидетельство регистрации:
«Вечерняя Фундуклеевка»
КВ №49837 от 05.08.1911 г.

Главный редактор: Василий Пупкин
Шеф-редактор: Сергей Пупкин

Адрес редакции:
61087, Крыжопольский район,
г. Фундуклеевка, дом 5

Учредитель: ЧП В. В. Пупкин
Издатель: ООО «Пупкин и К»

Еженедельный тираж: 1000000 экз.

Отпечатано в типографии
ООО «ДрукПринтПечать»
61087, Крыжопольский район,
г. Фундуклеевка, дом 3

Заказ № 411
Цена свободная

Оформление выходных данных газеты

- На последнюю полосу обычно выносятся наименее важная информация или постоянные рубрики, не связанные с текущими событиями. Чаще всего на последней полосе газеты можно увидеть рубрики анекдотов и юмора, карикатур, гороскопов, кроссвордов, иногда – конкурсы, викторины, рубрики типа «Вопросы читателей» и т. д.

Внутренние полосы

- ▣ Их оформление в значительной степени зависит от содержания, ну а содержание может быть самым разнообразным. Полосу с телепрограммой следует верстать совершенно иначе, чем полосу с фрагментом повести, статьями или интервью. Однако некоторые общие принципы все же существуют, и мы попробуем сейчас их рассмотреть.
- ▣ Прежде всего, на каждой странице должна быть *колонцифра*, то есть номер страницы. Для некоторых полос колонцифра необязательна, например, на первой и последней. Если рекламные полосы или телепрограмму оформляют отдельной вкладкой из нескольких разворотов, колонцифры на этих полосах также часто не ставят. В телепрограмме ориентиром служат названия дней недели, ну а для рекламных материалов номера страниц непринципиальны, так как отдельные полосы не связаны между собой.
- ▣ Если в книгах чаще можно увидеть колонцифру внизу страницы, то в газетах она обычно выносится вверх полосы. Одинокую колонцифру трудно оформить так, чтобы она не выбивалась из оформления полосы, а потому в большинстве случаев создают *колонтитул* – узкую горизонтальную полосу, содержащую другую полезную информацию. Колонтитул в газетных изданиях *всегда* находится сверху.

Оформление колонтитула газеты

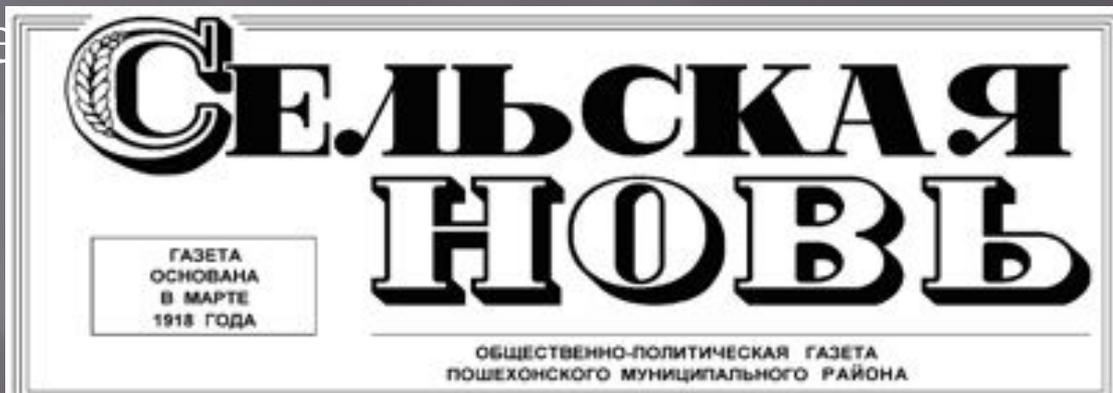
- ▣ Какую информацию вынести в колонтитул? Кроме колонцифры, это может быть название газеты и номер выпуска – чтобы отдельную страницу можно было идентифицировать.
- ▣ Если в газете материал для каждой полосы подбирается тематический, то полосы могут иметь названия-рубрики, которые также уместно упомянуть в колонтитуле (рис. 3.13). Чаще всего такие тематические полосы повторяются из

Оформление колонтитула тематической полосы

Композиция газетной полосы

Основная часть газетной полосы имеют характерное название, связанные с расположением статей и иллюстраций в газете. Газета начинается с заголовочной части:

- ▣ постоянный призыв;
- ▣ название организации (органа),
- ▣ помещаемое под названием газеты;
- ▣ календарные



- Передовую статтю помещають в левій верхній частині першої полоси. Її набирають на найбільший формат і заверстывають на одну или несколько колонок. Передовую статтю отбивают линейкой от другого материала и



- Подборка - материал однородный по теме; его размещают на нескольких колонках и объединяют одним общим заголовком - шапкой. Подборки могут быть тематическими и разнотемными. В подборку чаще всего объединяют небольшие статьи информационного характера (заметки, интервью, репортажи). Подборку заверстывают сверху или внизу полосы и четко отделяют от другого материала. Несколько подборок заключают в рамку. Если в подборке много материала, ее заверстывают на



- Окно - статья или изображение, прямоугольно заверстанные в верхнем правом углу полосы. Окно отбивают от текста снизу и сбоку жирными линейками.



□ Подвал - статья, размещенная в нескольких, а чаще всего во всех колонках внизу полосы.

Отделяют подвал от предыдущего текста линейкой; заголовки подвала располагают чаще всего над первыми двумя-тремя колонками. Высота подвала должна быть не больше 1/3 и не меньше 1/4 высоты полосы.

Актуально

ПРОФСОЮЗ МЕНЯЕТ КУРС

Новые подразделения профсоюза ОАО «Аэрофлот» избран Александр Михайлов.

Н а место избранного члена профсоюзного комитета профсоюзного комитета профсоюза работников гражданской авиации ОАО «Аэрофлот» избран Александр Михайлов. Он сменил на этом посту Александра Михайлова, который занимал этот пост с 2008 года. Михайлов был избран членом профсоюзного комитета профсоюза работников гражданской авиации ОАО «Аэрофлот» в декабре 2008 года, который переизбран профсоюзом работников гражданской авиации ОАО «Аэрофлот» в декабре 2010 года. Михайлов был избран членом профсоюзного комитета профсоюза работников гражданской авиации ОАО «Аэрофлот» в декабре 2008 года, который переизбран профсоюзом работников гражданской авиации ОАО «Аэрофлот» в декабре 2010 года. Михайлов был избран членом профсоюзного комитета профсоюза работников гражданской авиации ОАО «Аэрофлот» в декабре 2008 года, который переизбран профсоюзом работников гражданской авиации ОАО «Аэрофлот» в декабре 2010 года.



Александр Михайлов.

В ходе своего первого выступления Александр Михайлов заявил, что он будет работать на благо профсоюза и работников гражданской авиации. Он также сообщил, что в ходе своего первого выступления он будет работать на благо профсоюза и работников гражданской авиации. Он также сообщил, что в ходе своего первого выступления он будет работать на благо профсоюза и работников гражданской авиации. Он также сообщил, что в ходе своего первого выступления он будет работать на благо профсоюза и работников гражданской авиации.

В ходе своего первого выступления Александр Михайлов заявил, что он будет работать на благо профсоюза и работников гражданской авиации. Он также сообщил, что в ходе своего первого выступления он будет работать на благо профсоюза и работников гражданской авиации. Он также сообщил, что в ходе своего первого выступления он будет работать на благо профсоюза и работников гражданской авиации. Он также сообщил, что в ходе своего первого выступления он будет работать на благо профсоюза и работников гражданской авиации.

НАША СПРАВКА

Александр Михайлов родился в 1955 году на Дальнем Востоке. После службы в армии переехал в Москву. В «Аэрофлоте» работает с 1978 года, сначала в должности инструктора, затем в качестве заместителя начальника управления по связям с общественностью. В настоящее время работает в профсоюзе работников гражданской авиации. Живет в г. Москва.

Спорт

ЭТО БЫЛ УНИКАЛЬНЫЙ ПО СИЛЕ ТУРНИР

Юбилейный турнир Аэрофлот Оупен собрал более 200 участников.

17 Финалист завершил 10-й и последний турнир серии Аэрофлот Оупен - 2011. В финале участвовали 10 лучших игроков из 20 стран. Турнир собрал более 200 участников. В финале участвовали 10 лучших игроков из 20 стран. Турнир собрал более 200 участников. В финале участвовали 10 лучших игроков из 20 стран.



Этот юбилейный турнир собрал рекордное количество участников. В финале участвовали 10 лучших игроков из 20 стран. Турнир собрал более 200 участников. В финале участвовали 10 лучших игроков из 20 стран. Турнир собрал более 200 участников. В финале участвовали 10 лучших игроков из 20 стран.

Юбилейный турнир Аэрофлот Оупен собрал более 200 участников. В финале участвовали 10 лучших игроков из 20 стран. Турнир собрал более 200 участников. В финале участвовали 10 лучших игроков из 20 стран. Турнир собрал более 200 участников. В финале участвовали 10 лучших игроков из 20 стран.

Владимир Гусев

ALLIED ARMIES LAND IN FRANCE; IN THE HAIRE-CHERBOURG AREA; GREAT INVASION IS UNDER WAY

FIRST ALLIED LANDING MADE ON SHORES OF WESTERN EUROPE



General Eisenhower's arrival in Paris. Plans for the invasion were not disclosed, the Germans said that though they agreed upon the invasion, they had not yet decided on the details.

ROOSEVELT SPEAKS
Says Rome's Fall Marks 'One Up and Two to Go' Among Axis Capitals

WARNS WAY IS HARD
Asks World to Give the Italians a Chance for Recovery

BY CHARLES HICED
The first of President Roosevelt's address to Congress...

FEDERAL LAW HELD
RULING INSURANCE
Supreme Court, 4-3, Declines to Grant Certiorari

War News Summarized
TUESDAY, JUNE 4, 1941
The invasion of Europe...

CONFEREES ACCEPT CABINET TAX CUT
WASHINGTON, June 3.—The cabinet agreed today to vote back the cabinet tax cut...

PURSUITS IN ITALY
Allies Pass Rome, Cross Tiber as Foë Quits Bank Below City

PLANE JOIN IN CHASE
1,200 Vehicles Wrecked—Eight Army Battles Into More Towns

POPE GIVES THANKS
ROME WAS SPARED
Vatican City, June 3.—Pope Pius XII appeared on the balcony of St. Peter's...

War News Summarized
TUESDAY, JUNE 4, 1941
The invasion of Europe...

PARADE OF PLANES
CARRIES INVADERS
The first appearance of the Allied invasion force...

ALLIED WARNING
FLASHED TO COAST
22 Ships Told to Clear Sea
Instructions Are Given

POPE GIVES THANKS
ROME WAS SPARED
Vatican City, June 3.—Pope Pius XII appeared on the balcony of St. Peter's...

War News Summarized
TUESDAY, JUNE 4, 1941
The invasion of Europe...

War News Summarized
TUESDAY, JUNE 4, 1941
The invasion of Europe...

EISENHOWER ACTS
U. S. British, Canadian Troops Backed by Sea, Air Forces

MONTGOMERY LEADS
Nazis Say Their Shock Units Are Battling Our Paratroops

COMMUNIQUE NO. 1
ON ALLIED INVASION
The first of the Allied invasion force...

War News Summarized
TUESDAY, JUNE 4, 1941
The invasion of Europe...

War News Summarized
TUESDAY, JUNE 4, 1941
The invasion of Europe...

Стояк - статья, заверстанная на две-три колонки по всей высоте подосы.

- Чердак - крупный материал, подобный подвалу, но размещенный вверху полосы и заверстанный на всю ширину полосы или на несколько колонок. Его отбивают от последующего текста жирными линейками или заключают в рамку.



- ▣ Подверстка - материал, которым заполняют пустое место под статьей, тематически с ним не связанной.

- ▣ Колонтитулы располагают либо на весь формат полосы, либо внизу с заверсткой в углу на формат одной колонки: на четных страницах - в первой колонке, на нечетных - в последней. Колонтитул содержит название газеты, ее номер, дату и колонцифру.

ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!

КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА—НАШ, СОВЕТСКИЙ!



ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАГАРИН

**Великая победа
разума и труда
МИР РУКОПЛЕЩЕТ
ЮРИЮ ГАГАРИНУ**



*ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!*

Орган
Центрального
Комитета
ВЛКСМ

КОМСОМОВСКАЯ ПРАВДА

№ 85 (11418)

Четверг, 13 апреля 1961 г.

Цена 2 коп.

**К Коммунистической партии и народам Советского Союза!
К народам и правительствам всех стран!
Ко всему прогрессивному человечеству!**

ОБРАЩЕНИЕ

Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного
Совета СССР и правительства Советского Союза

Свершилось великое событие. Вершило в истории
человечества открытие нового в космосе.

Первый человек, гражданин и земляк — советский
космонавт, гражданин Союза Советских Социалистиче-
ских Республик!

Это — беспримерная победа человека над силами
природы, величайшее достижение науки и техники,
победившей тысячелетний страх. Поставила начало
путь человека в космическое пространство.

С этим заданием, который воздал в века, возложены
большой ответственности, мыслим эти задачи.
С честью выполняя задачи и звание, подданные
Центрального Комитета Коммунистической партии, Пре-
зидиума Верховного Совета СССР и Советского прави-
тельства полагают, что эту задачу иду и прогрессив-

человечеством, первым человеком космиче-
ский человек на Земле, создатель первого космического
аппарата, первый человек в космосе, первый человек,
кто добился космического и великого успеха. Один из тех,
кто создал историю человечества и великого человека
на борту совершил полет в космос и возвраще-
ние на Землю.

Великая победа в космосе космонавта совет-
ского происхождения, великого человека на борту
космического аппарата Земли.

Человек и великий человек, великий человек
человечества, великий человек, великий человек,
великий человек!

Человек и великий человек, великий человек
человечества, великий человек, великий человек,
великий человек! Человек и великий человек, великий
человек, великий человек, великий человек, великий
человек!

ПРЫЖОК ВО ВСЕЛЕННУЮ

Собеседник
ТАСС

12 апреля 1961 г. в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире
космический аппарат-спутник «Восток» с человеком на борту.

Пилотом-космонавтом космического корабля-спутника «Восток» является гражданин
Союза Советских Социалистических Республик полковник Юрий Алексеевич Гагарин.

Старт космической многоступенчатой ракеты прошел успешно, и после набора
первой космической скорости в отдалении от последней ступени ракеты-носителя до-
робот-спутник начал свободный полет по орбите вокруг Земли.

По предварительным данным, период обращения корабля-спутника вокруг Земли
составляет 89,1 минуты, минимальное удаление от поверхности Земли (в перигее) равно