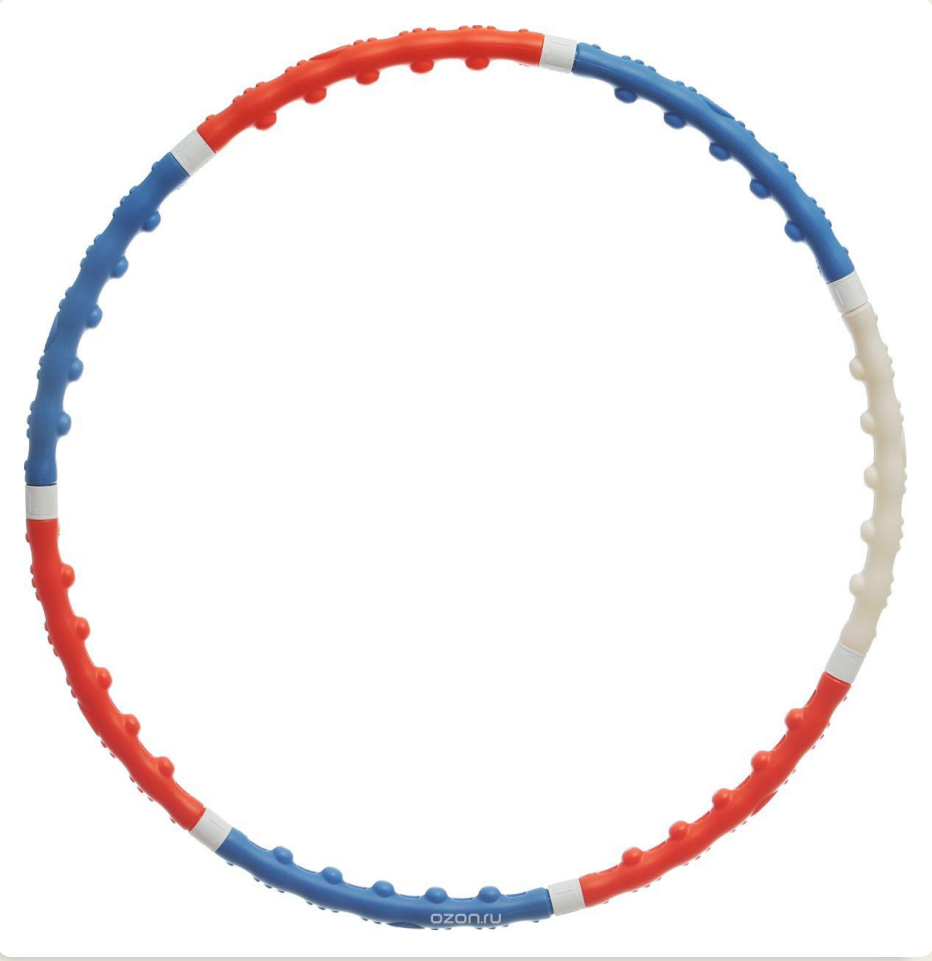
ОБРУЧ

ОНИ ТАКИЕ РАЗНЫЕ...



ОТКУДА ПРИШЕЛ К НАМ ОБРУЧ

История обруча, или как его еще называют «хула-хуп», насчитывает намного больше лет, чем многие из нас предполагают. Если верить археологам и историкам, то впервые обручи использовали в Древнем Египте. В ходе раскопок были найдены изображения людей, крутящих обруч.

Прародителем обруча был предмет круглой формы из стеблей бамбука, с которым с удовольствием развлекались австралийцы. В 1957 г. в Америке сделали металлический обруч и назвали хула-хупом, совместив название гавайского танца «hula» и английское слово «hoop» — обод, обруч.

Однако принято считать, что обруч, как гимнастический снаряд, появился в США. Первыми на причудливый круглый снаряд обратили внимание Артур Мерлин и Ричард Кнерр. Они запатентовали хула-хуп и занялись производством обручей. Эту отличную идею предпринимателям подкинул их знакомый из Австралии, который рассказал, что на уроках физкультуры их ученики крутят обручи из бамбука.

Артур и Ричард начали воплощать в жизнь идею массового производства обручей и вскоре хула-хупы крутили чуть ли не в каждом доме Америки. Обруч набирал популярность с каждым днем, а фирма Wham-O, основанная Артуром и Ричардом, выпускала до 20 тысяч хула-хупов в день. Стали производить маленькие и большие обручи, тяжелые и легкие, самых разных расцветок.

АРТУР МЕРЛИН И РИЧАРД КНЕРР

Постепенно обруч вышел на мировой рынок. В СССР хула-хуп появился в 60-х годах, но почему-то не вызвал такого восторга, как в штатах. Граждане Советского Союза восприняли хула-хуп как очередную американскую пустышку. А тем временем жители других стран приобретали обручи и учились крутить их. Особенно сильно полюбили хула-хуп в Болгарии. Цирковые артисты поняли, что с помощью обручей можно разнообразить цирковую программу и вскоре трюки с обручами стали довольно популярными на цирковых шоу. Хула-хуп снова пришел в СССР, но уже как часть шоу в цирке, и тогда на него наконец обратили внимание.

Сейчас обруч перешел из статуса обычной детской игрушки в один из важнейших снарядов художественной гимнастики, а также в оборудование для фитнеса. Используются разные материалы, чтобы, например, сделать обруч легким, и что позволило бы крутить его быстрее. Также хула-хуп стал популярным в огненных шоу.