

2018 – 2019 учебный год

старшая группа  
тема «Осенние мотивы»  
(5-6 лет)

Попова Оксана Евгеньевна  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ «ЦРР - детский сад №168»  
Г.Воронеж  
Коминтерновский район.



Верхняя левая точка



Верхняя правая точка



Вход в группу, нижняя левая точка



Нижняя правая точка

Вид  
среды с четырех точек  
по периметру  
(Старшая группа)

5-6 лет

# 1. Рабочий сектор

## 1.1. Модуль пения и песенного творчества



# 1. Рабочий сектор

## 1.2. Модуль, обеспечивающий познавательную музыкальную активность



Знакомство с музыкальными инструментами



Знакомство с композиторами

# 1. Рабочий сектор

## 1. 3 Модуль игры на детских музыкальных инструментах



# 1. Рабочий сектор

## 1.4. Модуль музыкально-дидактических игр





# 1. Рабочий сектор

## 1.6. Модуль танцевально-игрового творчества



## 2. Активный сектор

### 2.1. Модуль «Театр»



## 2. Активный сектор

### 2.2. Модуль музыка и движение



### 3. Спокойный сектор



Уголок уединения

## 4. Организация среды для диалога с родителями.



4.1. Информационный блок для родителей (ФИО муз. руководителя, расписание занятий хоровой студии, объявления). Расположен в рекреации возле музыкального зала.

4.2. Информационный блок для родителей (ФИО муз. руководителя, расписание музыкальных занятий, объявления). Расположен в каждой возрастной группе.



## 4. Организация среды для диалога с родителями



4.3. Консультационный блок. Стенд с консультациями для родителей (материалы для родителей так же расположены на сайте <http://vrnprogm2.ru>) <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/10/02/a-vash-rebenok-lyubit-pet>

4.4. Сундучок вопросов, перемещается из группы в группу с периодичностью 1 раз в месяц



## 5. Практический блок

Достижения воспитанников. Расположен в музыкальном зале



## 6. Место хранения костюмов и музыкально-дидактических игр



## 7. Организация среды для диалога с воспитанниками, педагогами и родителями



Сцена в актовом зале- место проведения  
утренников

## 8. Место хранения методической литературы



## 9. Использование ИКТ в образовательной музыкальной деятельности



## 10. Воспитание эстетического вкуса с помощью художественного оформления

