

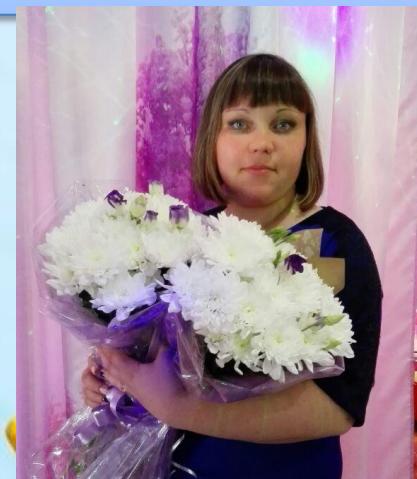
**Презентация
Нетрадиционное
рисование
«Волшебные ладошки».**



**Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение
Центр развития ребенка детский сад №10 пгт. Лучегорск Пожарского
муниципального района Приморского края.**



**Выполнили
Презентацию:**



**воспитатель высшей
категории -
*Тарасова
Виктория
Владимировна*
Стаж работы 24 года.**

**Воспитатель первой
категории -
*Бондаренко
Мария
Сергеевна*
Стаж работы 6 лет.**

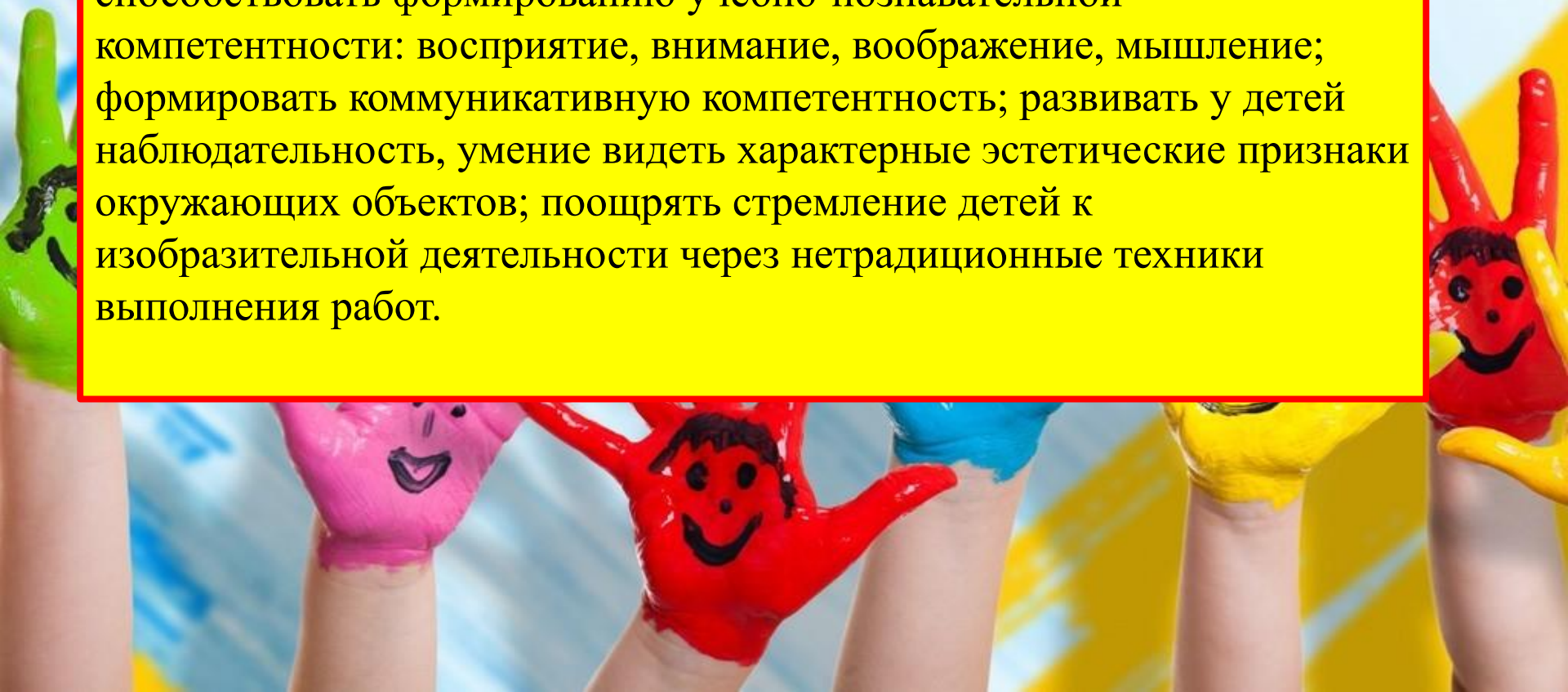
Оглавление:

- 1. Цель.**
- 2. Задачи.**
- 3. Вывод**



Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи: познакомить детей с техниками нетрадиционного рисования; учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности; вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними; способствовать формированию учебно-познавательной компетентности: восприятие, внимание, воображение, мышление; формировать коммуникативную компетентность; развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов; поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.



**Много предметов разного цвета
Красный - самый он яркий
Цвет - бесконечной любви!
Сложишь ладошки -
И сердце внутри!
На маленьких ручках,
Как вьётся смотри!**









**Вот ладошку мы кладём,
Аккуратно обведём.
Разукрасим каждый пальчик
Краской яркой, очень разной!
Между пальчиков - точки
поставим.
И что же здесь?
Сейчас угадаем!**



**Сегодня играю я с новой краской,
И солнышко светит нам яркой
краской.
Хочу опустить ладошки
в жёлтую краску,
Чтобы попасть в интересную сказку!**





**Солнышко светит, трава на земле.
Высокая яблонька в нашем дворе
И птицы летят высоко в облака
И ёжика радует эта краса!**

Вывод:

Использование нетрадиционных способов изобразительной деятельности играет важную роль не только в художественно – эстетическом, но и в общем психическом развитии ребёнка. Самоценным является не конечный продукт – рисунок или аппликация, а развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Нетрадиционные техники рисования открывают большие возможности развития творческих способностей, фантазии, воображения у детей.

