

Індія

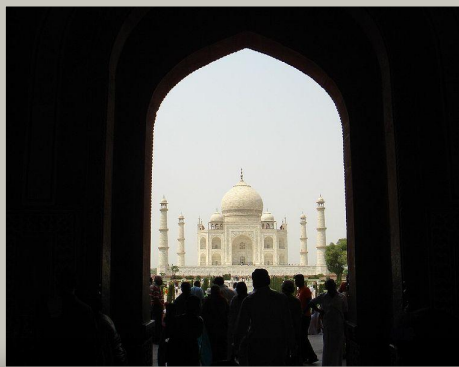


by R. Melnik

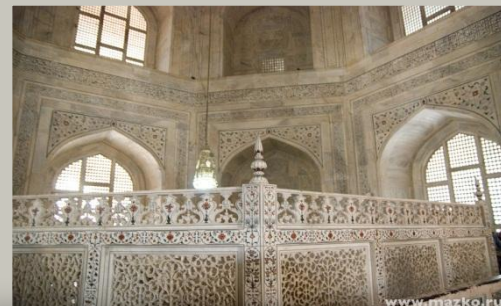
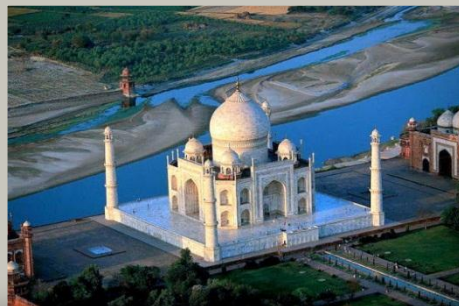
План

- ❖ *Візитка Індії.*
- ❖ *Архітектура. Пам'ятки архітектури.*
- ❖ *Скульптура.*
- ❖ *Образотворче мистецтво.*
- ❖ *Музеї.*
- ❖ *Література.*
- ❖ *Музична культура.*
- ❖ *Танці.*
- ❖ *Театральне мистецтво.*
- ❖ *Мистецтво кінематографу. Актори. Режисери. Фільми.*
- ❖ *Кухня.*





Тадж- Махал



Візитка

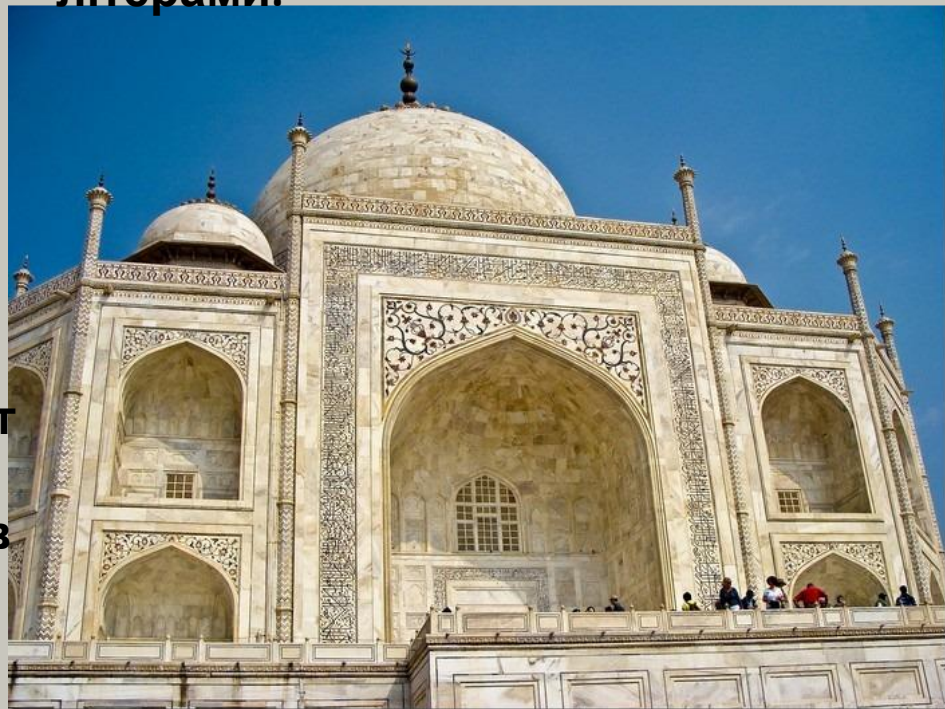


Індія
Тадж-Махал — монумент, розташований за два кілометри від міста Агра, на березі річки Джамна. Збудований імператором Шах Джахан Мугалом як мавзолей для своєї персидської дружини Мумтаз-Махал також відомої як Мумтаз-Ул-Замані, племінниці впливового царедвірця при дворі індійського правителя. Будівництво зайняло 22 роки (з 1632 по 1653 рік).



Висота Тадж-Махалу з маківкою досягає 74 м. В його основі лежить квадратна платформа зі сторонами понад 95 м. По кутах мавзолея розташовані чотири мінарети. Стіни викладені полірованим мармуром, зовні в деяких місцях доповнені червоним піщаником. У вікнах та арках — ажурні решітки. Склепінчасті переходи розписані сурами із Корану арабськими літерами.

Більшість дослідників вважають, що Тадж-Махал побудовано з матеріалів, які привозилися з усієї Індії і Азії. Для транспортування будівельних матеріалів використовували понад 1000 слонів. Білий мармур привозили з Раджастану, яшму з Педжабу, нефрит і гірський криштал з Китаю. Бірюзу завозили з Тибету, лазур з Афганістану, сапфіри з Шріланки, сердолик з Аравії.



Архітектура



Умайд-

Бхаван
Палац у
місті Джайпур в індійськ
ому штаті Раджастан
одна з найбільших
приватних резиденцій у
світі.

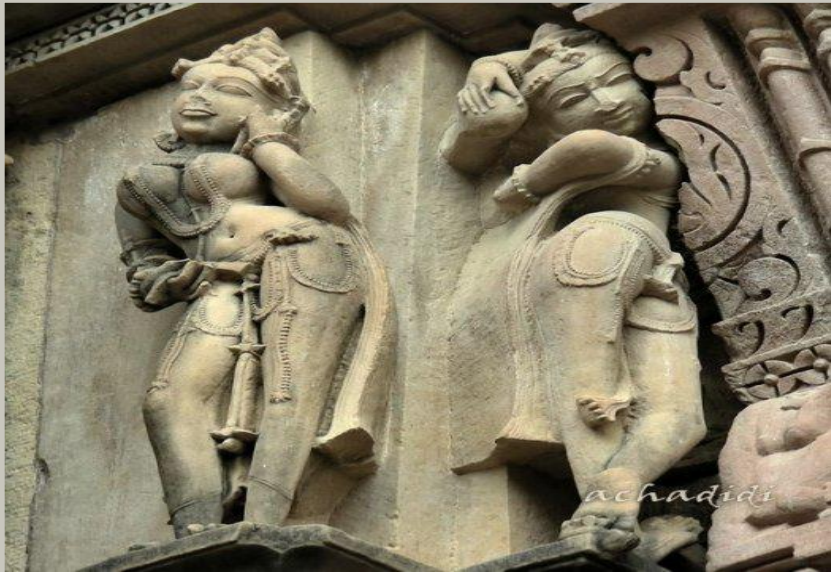
Вокзал Чхатрапаті- Шіваджі

Будівля вокзалу є у край
хитромудрим, навіть химерним,
поєднанням традиційної для
вікторіанського періоду
неоготичної архітектури з
мотивами індо-сарацинського
стилю.

Архітектор: Ф. У. Стівенс



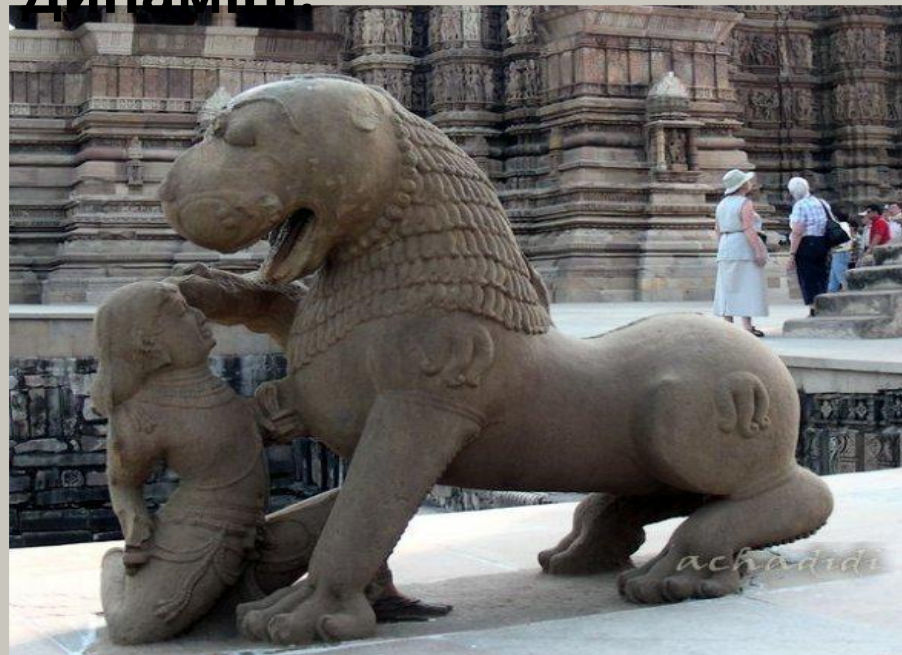
СКУЛЬПТ



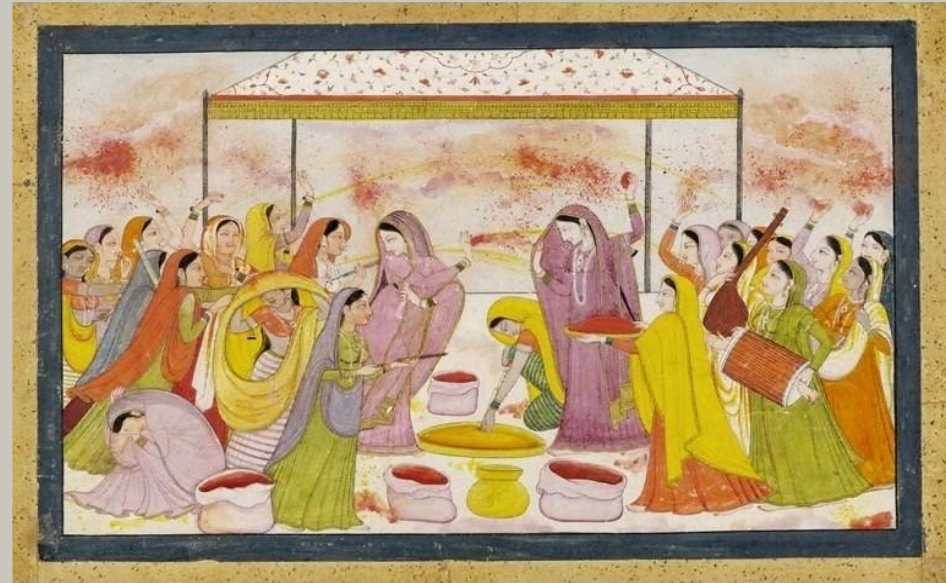
Скульптура Лева – символ династії Чандела, Каджурахо, західна група. Міфічні Ялі – істоти з тілом лева і головами різних істот, таких як попугай, слон, кабан тощо. Ялі – типічний мотив

Скульптури апсар із Каджурахо.

Помимо основних божеств на небесах Індії мешкають інші істоти. Вони оживляють небеса і зазвичай зображуються в динаміці.



Образотворче ЖИВІТВО



Живопис Пахарі — загальна назва шкіл індійського живопису, що походять з гірських районів Північної Індії 17-19 століть. Зокрема, ці школи включають школи Басохлі, Манкот, Нурпур, Чамба, Канґра, Гулер, Малер і Гархвал, переважно зображення зроблені у форму мініатюр. Школа Пахарі досягла розквіту протягом 17-19 століть. Відомими представниками цього живопису були брати Наїнсух та Манаку.

Музеї Індії



Національний музей в Нью Делі — найбільший музей в Індії, що містить колекцію різноманітних археологічних знахідок, історичних артефактів та предметів мистецтва. Музей керується Міністерством Культури, частиною Уряду Індії. Він знаходиться на вулиці

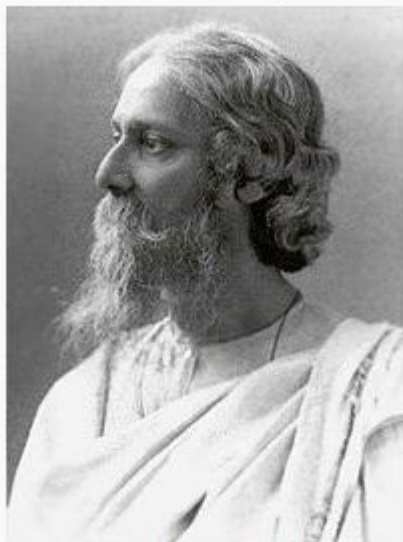
Індійський Музей заснував датський біолог Натаніель Уелліш в Серампоре поблизу Калькутти у 1814 році. Індійський музей – один з найстаріших музеїв світу. Тут зберігається єгипецька мумія, буддійська ступа з Бхаруту, прах Будди.



Література

Рабіндранат Тагор

Rabindranath Tagore



Тагор в Колкаті, 1915

Дата народження: 7 травня 1861

Місце народження: Колката

Дата смерті: 7 серпня 1941 (80 років)

Місце смерті: Колката

Національність: бенгальці

Мова творів: бенгальці

Рід діяльності: письменник

Роки активності: бенгальський рух опору

Премії:  Нобелівська премія з літератури (1913)

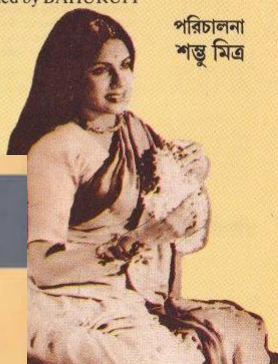
The Hungry
Stones and
Other Stories

Rabindranath
Tagore

POPULAR

রবীন্দ্রনাথের রক্তকরবী

রবীন্দ্রনাথের
রক্তকরবী
RAKTA-KARABI □ Tagore's Drama
Performed by BAHURUPI



পরিচালনা
শম্ভু মিত্র

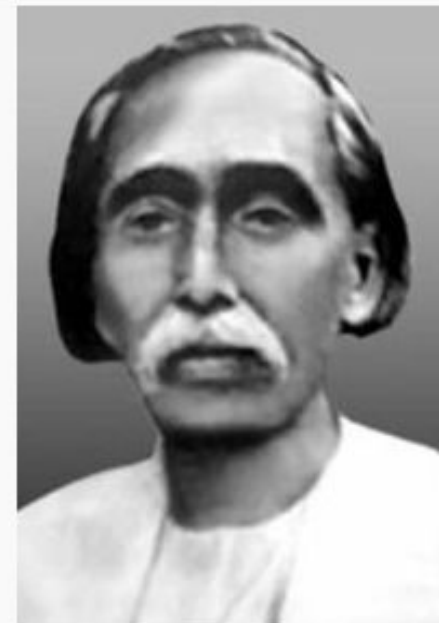
India Radio Release

Rabindranath Tagore
THE POST OFFICE



Translated by
William Radice

Падманатх Баруа



Народився 24 жовтня 1871

с. Накарі

Помер 7 квітня 1946

Інші імена Ґохайн

Діяльність письменник, поет, драматург

Батько Ґхінарам Ґохайн Баруа

Матір Ламбхі Деві

Дружина 2 дружини

Музика



Сарод



Нагара

Індійська музика — включає розмаїтість живих й історичних жанрів народної, популярної, естрадної й класичної музики. Індійська класична музика, представлена традиціями карнатак і хіндустані, сходить до Самаведи й описана як складна й різноманітна система, що впливає на зовнішній і внутрішній світ, у ряді трактатів перших століть нашої ери і середньовіччя. У сучасності вона пов'язана з високою традицією й особливо з релігійною практикою. Народна музика важлива для збереження ідентичності численних народів Індії. У період мусульманського завоювання індійська музика увібрала й асимілювала ряд традицій й інструментів арабської музики, а в період європейського колоніального панування — елементи й інструменти музики Європи.

Індійські танці



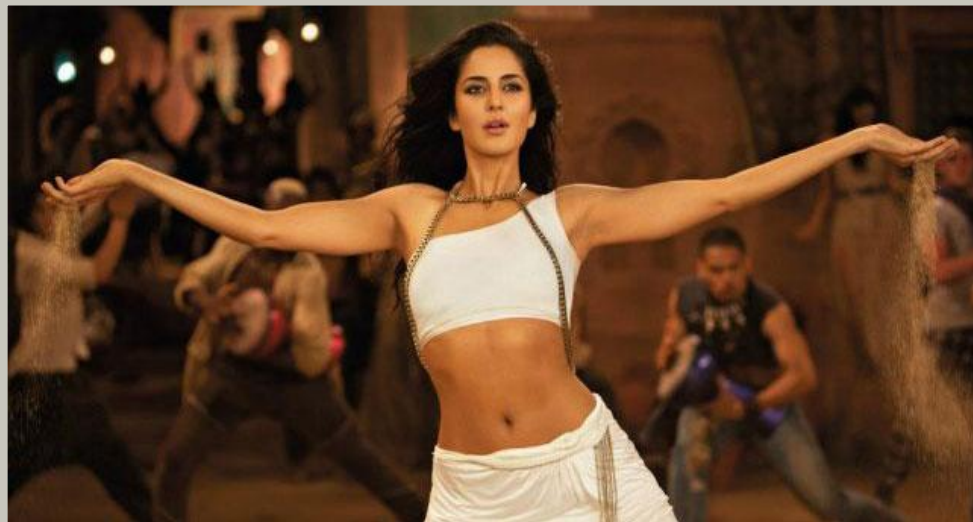
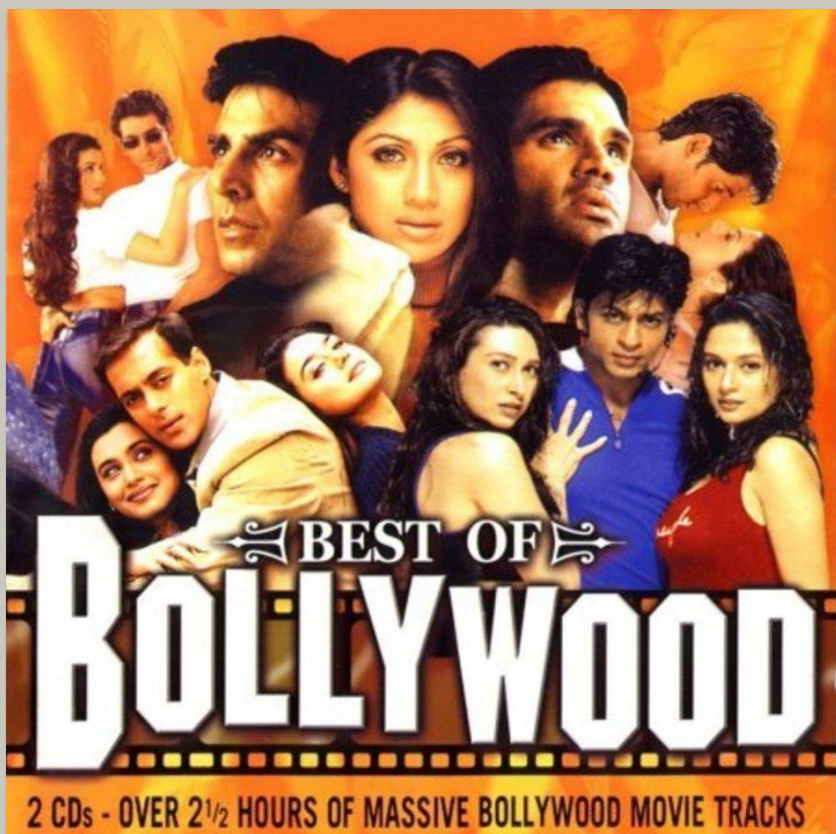
В індуїзмі, танці завжди відігравали важливу роль в побуті, часто танець представляв собою як версію молитви, в інших випадках його поєднували з міфологічними темами з уяви індійського суспільства. Також не дивно, що в Індії величезну кількість класичних танців, розроблено саме з елементами гри. Танець є одним з найрозвиненіших форм мистецтва в Індії. Часто, навіть найнезначні рухи і вирази обличчя нестимуть якесь символічне значення. Класичні танці, як правило, покладені на літературну основу, або ж черпають мотиви саме з літературних першоджерел.

ІНДІЙСЬКИЙ ТЕАТР



Індійський театр часто сполучає в собі музику, танці й імпровізований діалог. Сюжети часто засновані на мотивах, запозичених з текстів індуїзму, а також на середньовічних літературних творах, соціальних і політичних новинах. Деякі регіональні форми індійського театру це: бхавай в штаті Гуджарат, джатра в Західній Бенгалії, наутанки і рамліла у Північній Індії, тамаша в Махараштрі, терукутту в Таміл-Наду, і якшагана в Карнатакі. Існують також багаті традиції маріонеткового театру — традиційні, здебільшого тепер, в сільських районах Індії.

Кіно. Боллівуд



Боллівуд - це неформальна назва кіностудії індійського міста Мумбай (колишній Бомбей). Назва виникла за аналогією з Голлівудом (Hollywood) як мовна контамінація слів Бомбей (колишня назва міста Мумбай) та Голлівуд. Термін часто некоректно вживається на означення всього індійського кіно.

Кухня Індії



Каррі

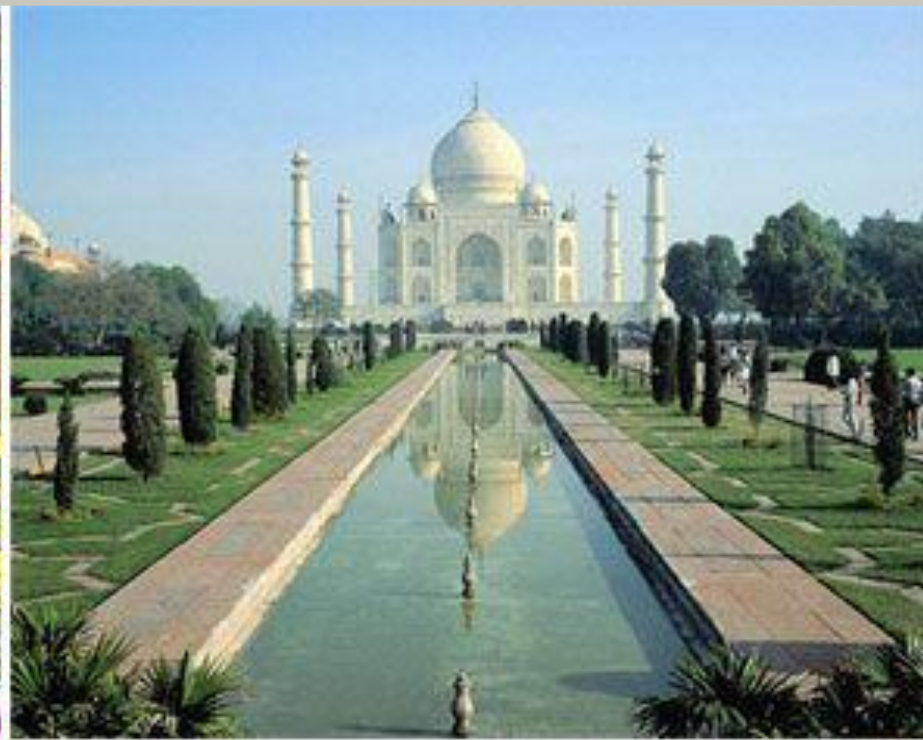


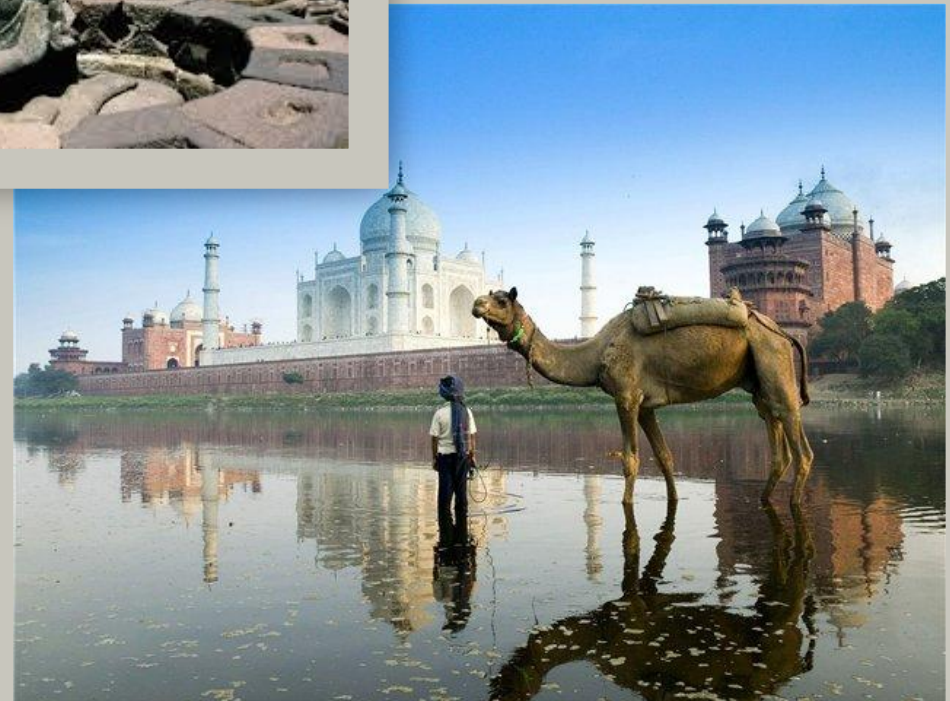
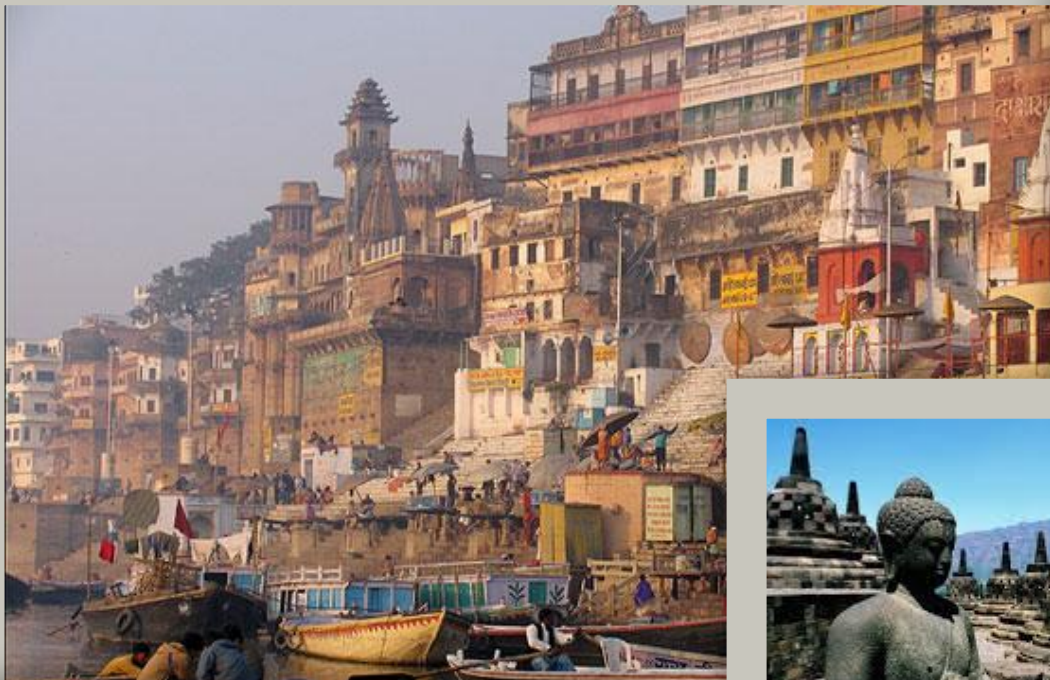
Чікен -

Трапеза складається з закусок, найчастіше салату, головної страви, паст, піклі і неперевершеної випічки — чапаті, яку їдять з овочами та рисом. З точки зору індусів їжа є даром богів людям. Саме тому приготування страв вимагає поваги та уваги.

Традиційно готують наїдки корінні індуси у спеціальній глиняній печі — тандурі. Спеції в індійській кухні додаються не тільки до різноманітних страв та солодоців, а й у напої. У більшості індійських забігайлівок чай подають у невеликій глиняній чашечці, яку індуси потім просто викидають. Їжу часто подають у мисочках, зроблених із засушених листочків.













That`s

All!!!

