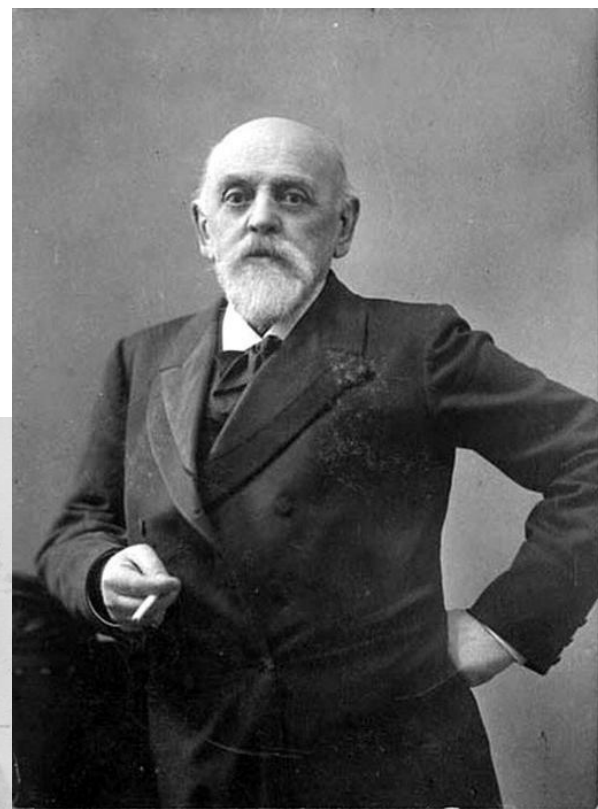
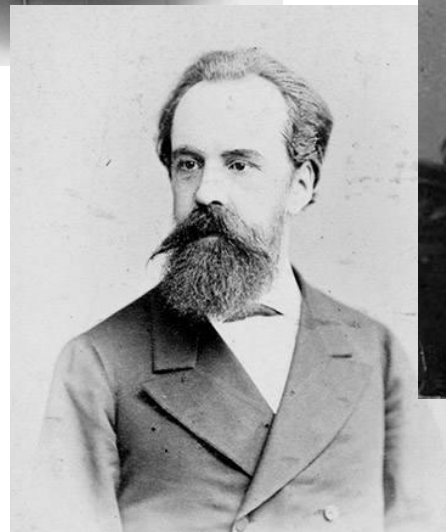


Настоящее в пьесе: Ермолай
Лопухин

«Ведь это не купец в пошлом смысле слова, надо сие понимать». Делец, и очень удачливый, но «с душой артиста».



Раневская и брат – представители **прошлого**, а Лопухин – делец, человек нового времени, **настоящего**. *Для Лопухина постройка дач – это выход, а для Раневской – пошлость.*

Жизнь изменилась, ход времени не остановить, но только для Раневской и Гаева оно остановилось.

- У Лопахина нет личной заинтересованности в разорении Раневской □ традиционный для драматургии личный конфликт отсутствует.
- **Источник драматизма** пьесы не в борьбе за сад, а **в недовольстве жизнью**. Жизнь идет нескладно, не приносит радости (Лопахин: «О скорее бы это прошло, скорее бы изменилась как-нибудь наша нескладная, несчастливая жизнь»)