

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ

- 1) упражнения в чтении должны быть каждодневными;**
- 2) отбор текстов для чтения не должен быть случайным, а должен производиться с учетом психологических особенностей детей и литературных особенностей текстов;**
- 3) учителем должна вестись систематическая работа по предупреждению ошибочного чтения;**
- 4) учителем должна быть использована в работе целесообразная система исправления допущенных при чтении ошибок;**
- 5) специально должно быть организовано обучение чтению про себя, предполагающее несколько ступеней: чтение шепотом, беззвучное артикулирование читаемого, “тихое чтение” (в плане внутренней речи), собственно чтение про себя.**

ФАКТОРЫ

Внешние (экзогенные)

Смешанные (комплексные)

Внутренние (эндогенные)

- ✦ экологические;
- ✦ социальные, экономические;
- ✦ социокультурные;
- ✦ школьные факторы риска:
 - стресс,
 - интенсификация учебного процесса,
 - неадекватность методик и требований

- Трудности обучения (нарушения) письму и чтению:
- ✦ первичная неграмотность;
 - ✦ функциональная неграмотность;
 - ✦ особые группы риска:
 - часто болеющие дети
 - медлительные дети
 - гиперактивные дети
 - леворукие дети
 - дети из социально неблагополучных семей

- ✦ генетические,
- ✦ нарушения пре- и постнатального развития (патология беременности, родов, раннего развития)
- ✦ нарушения (несформированность) нейросенсорного развития:
 - дисфункции мозга;
 - несформированность коры, регуляторных структур мозга;
 - возрастная несформированность познавательного развития

Преодоление трудностей при обучении письму и чтению в начальной школе может идти по следующим направлениям:

- 1. Формирование правильного звукопроизношения;**
- 2. Развитие фонематического слуха, анализа и синтеза слов, фонематических представлений;**
- 3. Активизация и обогащение словарного запаса;**
- 4. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, межанализаторных связей;**
- 5. Формирование связной речи (подробный, выборочный и краткий пересказ), составление рассказа по серии картинок, по предложенному плану, по началу или концу текста;**
- 6. Совершенствование пространственно-временных ориентировок (на своем теле, в трех- и двухмерном пространстве, дермалексия, моделирование букв из палочек, из элементов букв, реконструкция букв, развитие мнемонических способностей и др.);**
- 7. Развитие движений пальцев и кистей рук (массаж и самомассаж пальцев, игры с пальчиками, обводка контуров, штриховка, работа с ножницами, пластилином, мозаикой).**

Работа с буквами

- Называние букв, написанных на карточках правильно и зеркально.
- Выкладывание букв из палочек с фиксацией внимания на том, как расположены их элементы.
- Ощупывание букв из картона или наждачной бумаги с закрытыми глазами, их узнавание, правильное расположение на столе, придумывание с ними слов.
- «На что похожа буква?» Рисование букв по ассоциации, например, «П» - ворота, перекладина, «Г» - вешалка, «Ч» - стул.
- Дермалексия - узнавание буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе, на столе.
- Обведение букв по трафарету.
- Придумывание слов, содержащих заданную букву в определенной позиции.

Работа со слогами

- Придумывание слов, содержащих заданный слог в определенной позиции (начало, середина, конец слова).
- Составление слоговых схем.
- Составление слога по картинкам (например, при изображении мака и одуванчика слог образуется из первых звуков этих слов «мо»).
- Составление слогов из букв разрезной азбуки.
- Изменение порядка звуков в слоге (назвать получившийся слог).
- Выбор из слогового ряда только тех слогов, которые начинаются на гласный звук.
- Выбор из предложенного ряда только слогов, заканчивающихся гласным звуком.

Работа со словами

- Отгадывание ребусов.
- Подбор слов в смысловой ряд (назвать признак предмета, обобщающее слово).
- Деление слов на слоги с выделением ударного слога.
- Подбор слов к звукослоговым схемам.
- Подбор родственных слов к заданному слову.
- Составление слова по начальным звукам других слов («мука, яблоко, чашка» - «мяч»); по последним звукам («рыба, сон, азбука, каштан, капуста, нос» - «ананас»).
- Составление цепочки слов, отличающихся одним звуком («зайка - майка - чайка - гайка - сайка - лайка - шайка»).
- Чтение слов в обратном порядке («сон - нос»).
- Составление из двух слов одного («пар и воз - паровоз»).
- Подбор синонимов и антонимов к заданному слову.
- «Чехарда» (чтение слов сложной слоговой структуры наоборот)
- Поиск в тексте заданных слов.
- Чтение только второй половины слов.
- Чтение строчек наоборот по буквам.

Работа со словосочетаниями

- Подбор прилагательных (признаков предмета) к заданному слову.
- Подбор существительных к прилагательным.
- Работа с прилагательными, у которых пропущены окончания.
- Сочетания существительных с глаголами: подбор глаголов к заданному существительному («Что можно сделать с морковью?»- «Съесть, посадить, выкопать, порезать, потереть, сварить, вымыть» и т.д.);
- Подбор существительного к заданному глаголу с предлогом («прийти к ...», «уйти от ...»); подбор нужного глагола в зависимости от рода и числа существительного («Женя нарисовал», «Женя нарисовала»).
- Сочетание существительного с числительным.

Работа с предложением

- Составление предложений по схемам.
- Выделение границ предложений в тексте.
- Соединение разорванных частей предложений
«Падает липкий. Снег громко лает. Шарик». –
«Падает липкий снег. Громко лает Шарик»).
- Составление предложений с заданным количеством слов.
- Быстрое многократное произнесение предложений.
- Чтение текста через слово.
- Восполнение пропусков слов в предложении с подсказкой некоторых их букв
- Чтение строчек с прикрытой верхней половиной.

Работа с текстом

- **Чтение деформированных предложений, в которых существительные заменены картинками.**
- **Составление двух текстов из набора предложений.**
- **Составление рассказа по сюжетной картинке, по серии рисунков, по началу или концу текста, по опорным словам.**
- **Работа с деформированным текстом, в котором нарушена последовательность изложения.**
- **Сочинение сказок, рассказов.**