

*Музыкальный
Этикет
Разработала
Лиля
Рифатовна*

*Так уж случилось,
что классическая музыка
очень консервативна.*

*Мало того, что вот уже много
лет музыканты исполняют одних и
тех же композиторов.*

*Мало того, что выходят они на
сцену всегда в строго определенной
концертной форме.*

*Мало того, что считают они
себя элитой музыкального мира.*

*Они еще требуют от
слушателей внимания, достойного
поведения*

*и выполнения всех основных
правил посещения академических
концертов.*

Приходите заранее.

*Никому не нравятся люди,
которые пытаются пробраться на
свои места за 5 секунд до того, как
дирижер взмахнет своей палочкой.*



*Если вы опоздали на спектакль,
то вспомните, что есть увертюра,
которая создана будто нарочно для
того, чтобы даже задержавшиеся не
упустили начала действия.
В симфоническом концерте придется
подождать до начала следующей
части или, в крайнем случае, тихонько
встать у входа в зал.*

Не уверен – не аплодируй!

- это правило нужно огромными буквами выбить на стенах всех концертных залов России.

Я испытываю ужасное неудобство за тех, кто уверен, что надо награждать музыкантов аплодисментами после каждого громкого аккорда, ну или, на худой конец, после каждой части.

Нет, нет и еще раз нет!

Только после окончания всего произведения и только после продолжительной паузы. Вы до сих пор не уверены когда точно можно начинать? Есть беспроигрышная тактика - посмотрите на ваших более опытных соседей и делайте это только после них!

Не фотографируйте со вспышкой, а если можете, то вообще воздержитесь от каких-либо попыток снять происходящее. Это ужасно раздражает артистов, да и потом, необходимо помнить, что во многих залах и, тем более, театрах это вообще категорически запрещено.

Выключите свои сотовые телефоны и пейджеры.

Я, конечно, понимаю, что очень здорово показать всем какие вы преуспевающие и как вы нужны всем даже во время вашего культурного отдыха, но поверьте, что телефонный звонок во время смерти Изольды или прощания Ромео с Джульеттой - это ужасно.



Зато потом, после окончания представления, вы сможете рассказать по сотовому всем своим друзьям какой был прекрасный спектакль, и как здорово его слушать, когда вас никто не отвлекает и ничто не мешает вам наслаждаться классикой!



Концертный зал им. П.И.Чайковского

