Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы "Московский образовательный комплекс ЗАПАД"

Презентация по имиджеологии на тему: «Костюм мужской»

Выполнила: Савельева К. С.
группа: 31 ПЭ - 1

Мужской костюм.

Однобортный пиджак.

Можно носить при любом типе фигуры. Это самый безопасный вариант, если костюм одевается нечасто, и оптимальное решение для формальной одежды на работу.

Расположение пуговиц.

Расположение пуговиц зависит от пропорций и моды:

Одна пуговица: находится примерно на талии;

Две пуговицы: одно – выше талии, другая - ниже ;

Три пуговицы: средняя находится на талии. Пиджаки с более чем тремя пуговицами относятся к сфере высокой моды.

Что застегивать?

Детали пиджака.

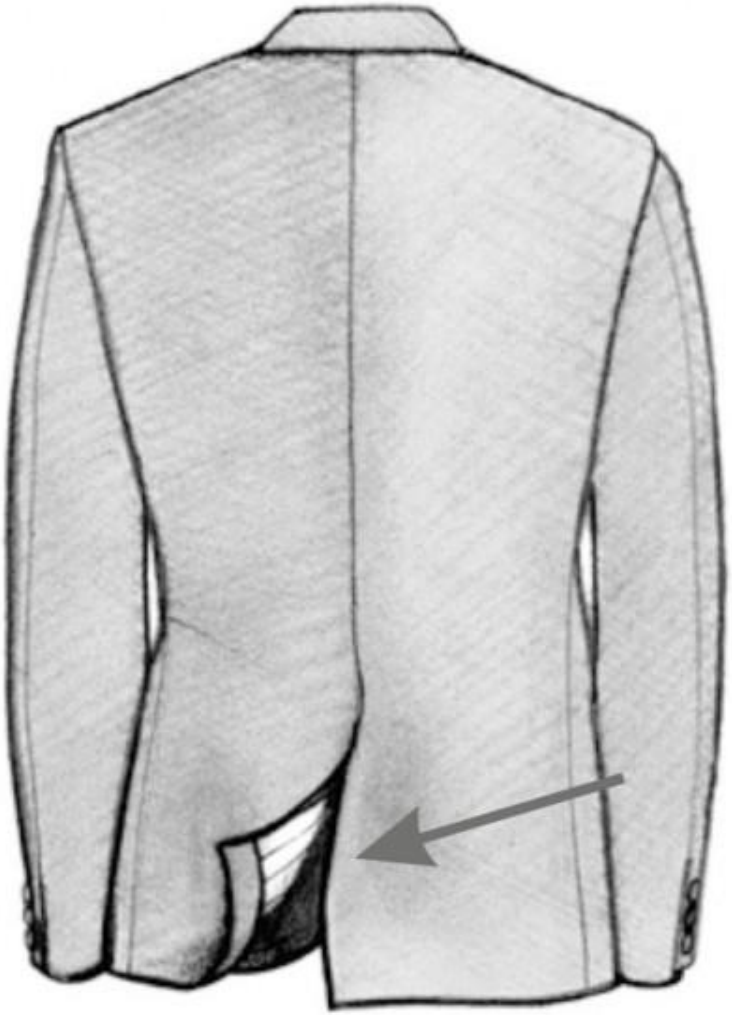
Манжеты.

Раньше две нижние петли на рукавах пиджака всегда были настоящими, чтобы манжеты можно было отвернуть. Сегодня эти петли сохранились лишь на дизайнерских моделях и костюмах, сшитых на заказ.

Разрезы.

На некоторых пиджаках сзади есть разрезы и шлицы, призванные обеспечить большую свободу движения и облегченный доступ к карманам брюк. Благодаря им линия пиджака не вздымается и не изгибается. Выбор между одной и двумя шлицами зависит исключительно от формы ягодиц. Если они полноваты, пиджак с двумя разрезами будет сидеть лучше.

Пиджаки без разрезов облегают бедра. Садясь или убирая руки в карманы, линия пиджака будет ломаться и неминуемо начнется собираться на талии.



одна шлица

две шлицы

Брюки.

При выборе фасона брюк следует учитывать тип фигуры:

С гладким передом: следует избегать, если у вас округлые формы;

Одинарные складки: подходят всем мужчинам;

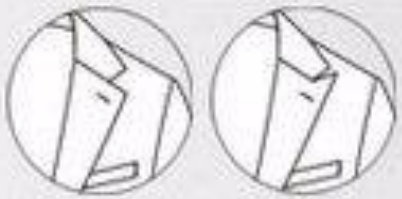
Двойные складки: подходят большинству мужчин.

Без защипов
Одинарный защип
Двойной защип

Английский костюм.

Английский покрой является **«опорной точкой»** в мужском портновской искусстве во всем мире, он следует многолетним традициям. Такой костюм отличается особой четкостью линий и проработкой деталей. Готовая модель будет иметь ряд элементов, отражающих английский стиль, в частности пиджак по фигуре, четыре пуговицы на рукавах и два разреза.

Лацканы



скошены угломом

Пиджак притален

Карманы
с клапанами
немного скошены

Однобортный

Двубортный

Плечи подчеркнуты,
но не расширены

Две шлицы
по бокам

Брюки без манжет

Параметры пиджака.

- Прямая линия плеч, с подплечниками;
- Четко обозначенная линия талии;
- Если пиджак однобортный, его полочки слегка изогнуты;
- Если пиджак двубортный , полочки прямые, а лацкарты шире;
- С левой стороны имеется нагрудный карман;
- На карманах есть клапаны.

Особенности брюк:

- Гладкий перед;
- Косые карманы;
- «Карман для билетов» (кармашек в боковом кармане);
- Прямые штанины;
- Отвороты отсутствуют.

Итальянский костюм.

Стильный итальянский покрой – более свободный и модный по сравнению с традиционным английским. Его элегантность зачастую дополнительно использованием легких и мягких тканей в сочетании с большим выбором цветов и рисунков. Итальянский костюм демонстрирует интерес своего владельца к моде.

ИТАЛЬЯНСКИЙ КОСТЮМ

ПЛЕЧИ
приподняты

ЛАЦКАНЫ
широкие /
с вырезом или без

ТАЛИЯ
слегка заужена

ШЛИЦЫ
нет

Параметры пиджака:

- Линия плеч несколько мягче и выходит за естественную линию плеча;
- Лацканы более широкие и острые, чем у английского костюма;
- Сзади пиджак сидит прямо, сужаясь к низу;
- На спине возле проймы есть мягкие складки;
- Рукава более широкие, чем при английском крое;
- Нагрудный карман расположен с левой стороны.

Особенности брюк:

- Одинарные или двойные складки спереди
- Косые карманы
- "Карманы для билетов"
- Широкие штанины.

Американский костюм.

Американский костюм имеет наиболее свободный покрой. Возможность покупать отдельно к нему брюки и пиджаки позволяет выбирать брюки с разным обхватом талии и длиной штанин. Пиджак американского костюма всегда однобортный, с одним разрезом сзади по центру.

АМЕРИКАНСКИЙ КОСТЮМ

ПЛЕЧИ
без подкладок

ЛАЦКАНЫ
тонкие /
с вырезом или без

ТАЛИЯ
прямая

ШЛИЦЫ
с одной

Параметры пиджака:

- Мягкая, скругленная линия плеч;
- Лацканы "зазубренные", но при этом длинные;
- Однобортный, с одной или двумя пуговицами;
- Сидит прямо;
- Нагрудный карман расположен с левой стороны;
- Карманы накладные или с клапанами.

Особенности брюк:

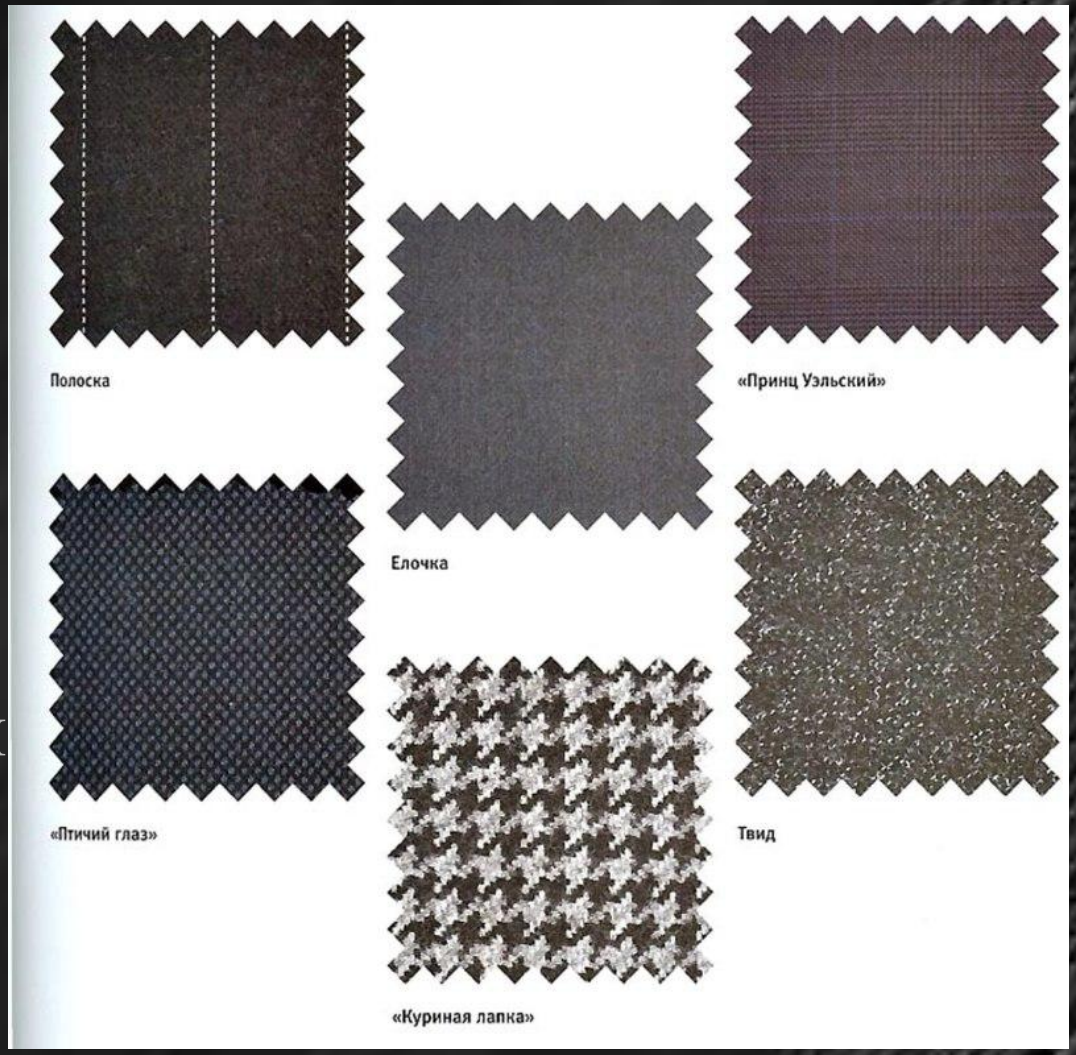
- Одинарные или двойные складки
- Косые карманы
- "Карман для билетов"
- Широкие штанины
- Возможно, отвороты.

Ткани для светлого колорита.

Мужчине со светлым колоритом лучше всего делать покупки весной или летом, когда светлых цветом больше. Величина рисунка и плотность ткани должны соответствовать конституции и росту.

Ткани для глубокого колорита.

Большинство подходящих тканей доступны круглый год. Выбирая полоску, следует учитывать конституцию: при узкой кости больше подходит тонка полоска, в то время как толстая полоска дополняет крупное телосложение.



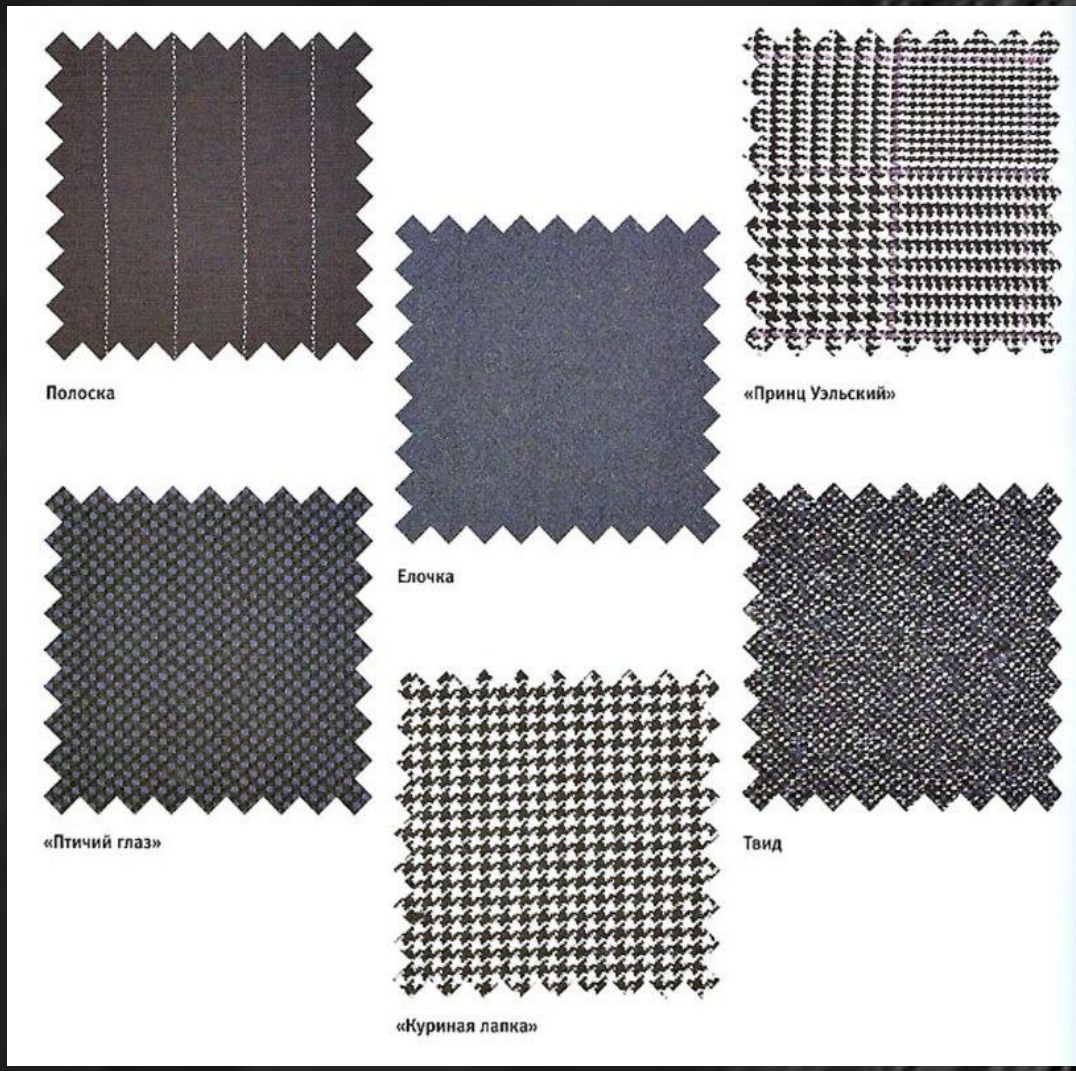
Ткани для теплого колорита.

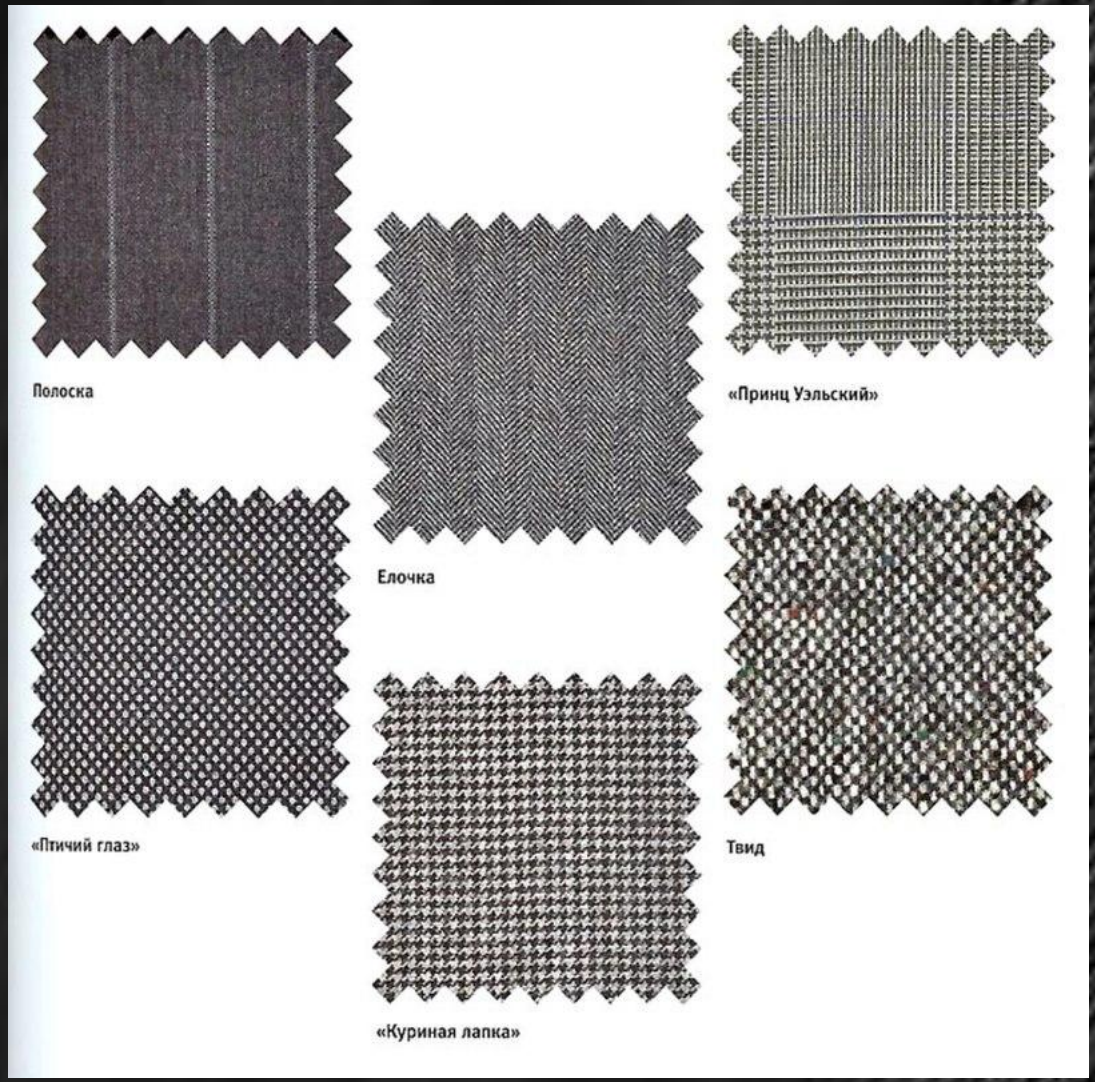
Мужчинам с теплым колоритом следует избегать синих и серых тонов. Если нет возможности избежать данных тонов, их следует сочетать с рубашками кремового и желтого цвета.

Ткани для холодного колорита.

Мужчины этого типа великолепно выглядят в серых и синих костюмах. Предпочтительнее сочетать розовые, голубые и лавандовые рубашки.

Ткани для контрастного колорита.
Подходят ткани с четким контрастным рисунком (например, с тонкой полоской или «куриная лапка».



Ткани для мягкого колорита.

Цвета должны быть подобраны тон в тон; контрасты здесь неуместны. Цвета не должны быть ни слишком темными, ни слишком светлыми. Полоски должны различаться по цвету на тон.