

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
"Школа № 329 имени Героя Советского Союза А.С. Хлобыстова"

Музей "Палаты бояр Романовых"

Выполнила: Хазанова. А.Г

Москва 2018

## История музея

Палаты Романовых находятся в Зарядье. Зарядье - так в старину называлась часть центра Москвы, расположенная «за рядами» торговых лавок, примыкающих к Кремлю.

Район расположен к Востоку от Кремля, между Варварской улицей, и Москвой-рекой. Свое название он получил в XVI веке.

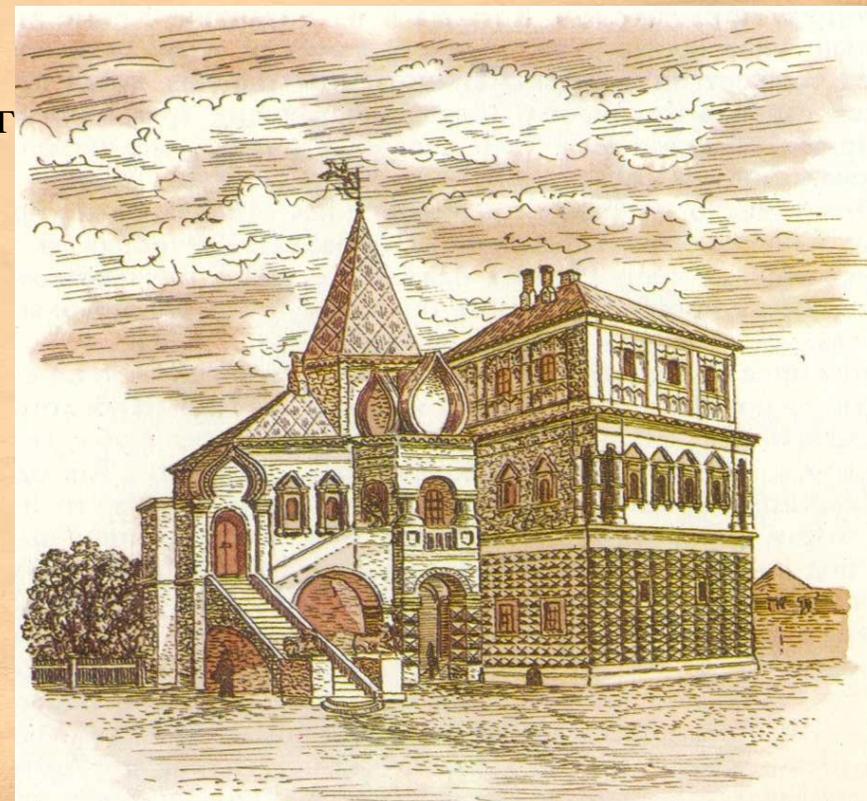
Палаты бояр Романовых - музей в Зарядье, являющийся филиалом Исторического музея.

Он единственный, где сохранился патриархальный быт аристократии допетровской эпохи. Здесь, в старинной боярской усадьбе, по преданию, в 1596 родился Михаил Федорович Романов - зачинатель новой царской династии на Руси.

Сами палаты - памятник архитектуры XV столетия, ставший в XIX веке по приказу царя Александра II одним из первых музеев столицы. Архитектура здания необычна - оно трехэтажное, и каждый последующий этаж меньше предыдущего.



Палаты бояр Романовых - единственный в России музей, знакомящий посетителей со всеми сторонами патриархального быта московского боярства XVI-XVII в. на примере подлинных памятников прикладного искусства. Здесь вы увидите воссозданные интерьеры - как жилые, так и хозяйственные, мебель того времени, предметы быта и личного обихода, одежду и утварь, изразцовые печи, тисненные кожи, сундуки, старинные книги, ткани и прочее. Разнообразные экскурсионные программы помогут вам погрузиться в атмосферу боярской усадьбы и узнать самые мельчайшие подробности ее жизни.



## Краткая характеристика экспозиций

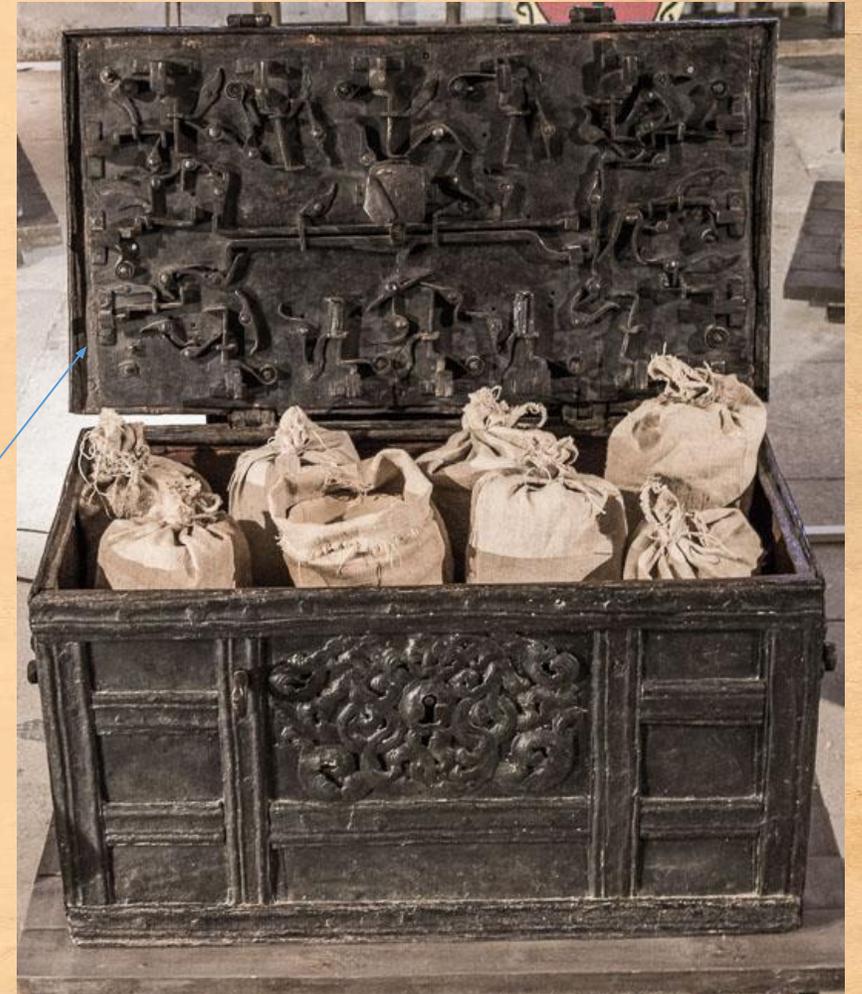
В белокаменном подвале- еще более древнем была, боярская казна.

Построен в конце 15 века – самая древняя часть палат. Строились до Романовых. Белый камень- известняк, из него строился белый Кремль.



В сундуках, и хранилась боярская казна – денежная казна (копейка, деньга, полушка). Представленный сундук имеет 10 запоров-замков.

В подвале хранилась и оружейная казна как и представленное холодное оружие.



## Пушка.

Есть надпись, где указано, что пушка отлита в 1618 году при государе Михаиле Федоровиче Романове. Самый древний вид огнестрельного оружия - пищаль - прообраз пушки и ружья. 16 век.

Пищаль затынная - стреляли из-за тына.



## Трапезная палата.

XVII века Трапезно- растительная роспись потолка.

XIV век. Император Александр II утвердил рисунок Ф.Ф. Рихтера, внося дополнение – внести грифон – герб рода Романовых и номограмму МФР - Михаил Федорович Романов .

Мебель, которую можно было увидеть в русском доме любого сословия - стол, лавки, сундуки. В будние дни лавки покрывались простым сукном. В торжественные приемные дни - привозными турецкими коврами. Стол накрыт как для боярского пира.



В оконца вставлена слюда. Стекла еще не было в России - его привозили из Европы.

## Рабочий кабинет

Стены украшены обоями из бычьей кожи (Фландрия, 17-начало 18 века). Обои украшены рисунком, имеют позолоченный фон. Слюдяные оконца.

На столе подготовленные для письма перья. Стоят в пернице. Подготовка пера была сложной. С начало его обезжировали золой. Затем специальным ножичком чистили перо - перочинный ножичек отсюда. Перо не только зачищали, но и делали специальный надрез, чтобы чернила аккуратно скатывались. Чернила готовили коричневыми из ржавчины, киселя, дубовой коры и других веществ. Затем смесь варили, отстаивали. Чтобы быстрее написанное высыхало, использовали песок (хранился в чернильнице в выдвижном ящичке)



**3-й этаже - женская половина. Это деревянный терем.**

**Комната боярыни**



**Реверсная скамья**

В конце 17 века появляются сарафан и рубаха.

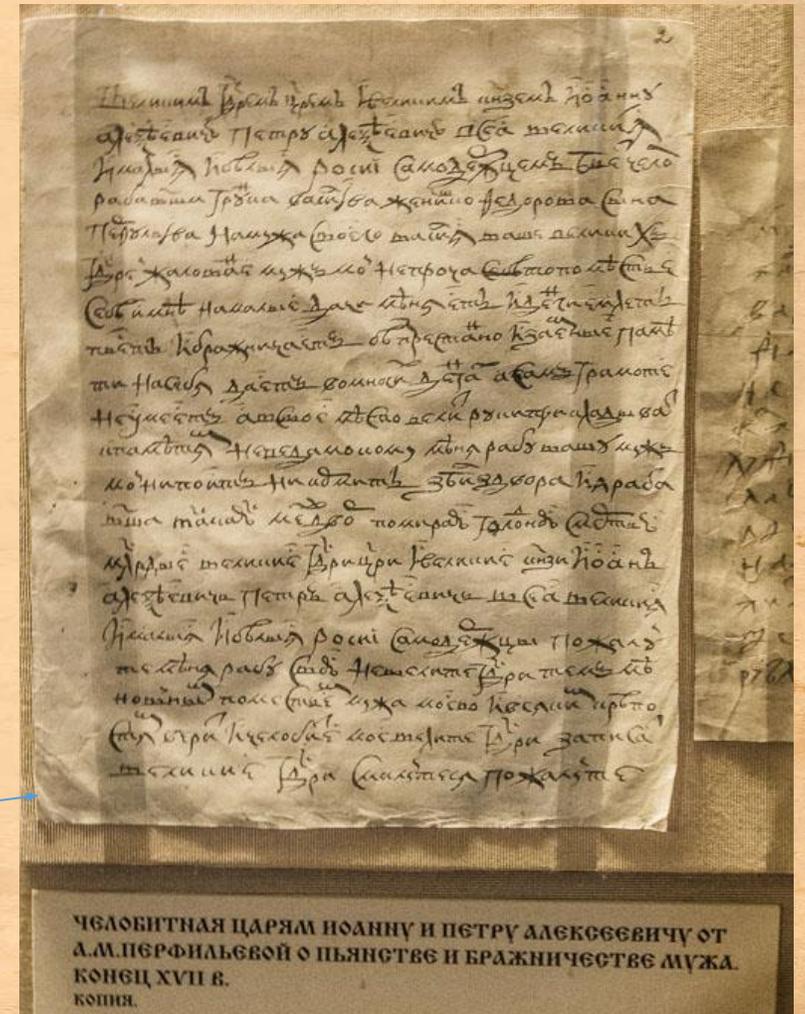
Сарафан (персидское- сарапай) одежда с ног до головы



Креслице имело колесики и перегородку - ребенок мог передвигаться на креслице, передвигая ногами.



На столе лежат ключи боярыни - следила за состоянием припасов, хранящихся в амбарах. Справа от ключей - зеркало. В доме его держали закрытым, считалось, что зеркало подарила человеку нечистая сила, и там она находится.



ЧЕЛОБИТНАЯ ЦАРЯМ ИОАННУ И ПЕТРУ АЛЕКСЕЕВИЧУ ОТ А.М. ПЕРФИЛЬЕВОЙ О ПЬЯНСТВЕ И БРАЖНИЧЕСТВЕ МУЖА. КОНЕЦ XVII В. КОПИЯ.

Боярыни были грамотными и вели активную жизнь, обращаясь даже к царям. Девочек, как и мальчиков обучали грамоте с 5-6 лет. Обучали монашки- мужчины сюда не допускались.

## Светлица.

Это была самое светлое и горнее (верхнее) помещение.

Такая комната предназначалась для рукоделия.

Эти комнаты даже называли художественными школами такие прекрасные изделия выходили из этих стен.

Стены комнаты обиты деревом, как и комната боярыни, украшена резьбой по стенам и потолку. Справа- красный угол. Традиционные лавки вдоль стен. Обычно стояли под окнами.

Боярыня и старшая дочь следили за работой мастериц.

Девочки выходили замуж в 13-15 лет. И на смотринах они показывали свои изделия, свой костюм - какая она мастерица.

Девочки на женской половине находились до тех пор, пока не выйдут замуж. Мальчиков с женской половины забирали с 5-7

лет в специальное помещение, где занимались их воспитанием, обучением, подготовкой к государевой службе.



Ткацкий стан. На нем ткали полотно. Полотенце-ширинка - по ширине стана.

## Комната старших сыновей



Сундук с  
книгами

## **Палаты Романовых предлагают также специализированные программы для младших школьников**

### ***Обзорная экскурсия "Здравствуй, музей!"***

Экскурсия знакомит учащихся с музеем, боярскими палатами, разъясняет такие понятия как "реставрация", "музейный экспонат", "экспозиция". Учащиеся узнают о главном музейном принципе: историю "рассказывают" сами экспонаты.

### ***Театрализованные экскурсии "В гостях у боярина" (1-3 класс)***

Интерактивная экскурсия, основанная на русских обычаях, традициях и преданиях. Дети знакомятся с русским средневековым бытом, их ждет встреча с боярином и боярыней. В конце экскурсии, по старому русскому обычаю, они получают гостинец. **Количество участников:** до 10 человек. **Продолжительность:** 1,5 часа

### ***"Сказка-ложь, да в ней намек..." (1-3 классы)***

Экскурсия по мотивом сказок А.С. Пушкина. Фантазия и реальность, добро и зло переплетаются в жизни так же, как и в сказках. Вот почему говорят: "Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок". Это понимают маленькие путешественники, встречающие сказочных пушкинских героев и переживающие разные приключения в поисках похищенной злым волшебником прекрасной царевны. В конце экскурсии дети получают из рук спасенной царевны награду - оберег.

### ***Занятие -экскурсия***

#### ***"Как жили москвичи в древности"***

Московский Кремль XVII в., старинные московские улицы, быт москвичей, одежда, московская кухня, посуда, нравы и обычаи. Занятие включает экскурсию по музею и сценку "Как чай на Русь попал".

**Лекции-экскурсии:** "Домашний быт царей и бояр", "Преданья старины глубокой".

**Праздники в боярских Палатах;** Новогодняя сказка, Масленица.

## Место расположения музея

109012, г. Москва, ул. Варварка д 10  
ст. м. Китай-город (выход из метро на ул. Варварка).

### **График работы:**

Понедельник - воскресенье: 10:00–18:00 Среда: 11:00-19:00

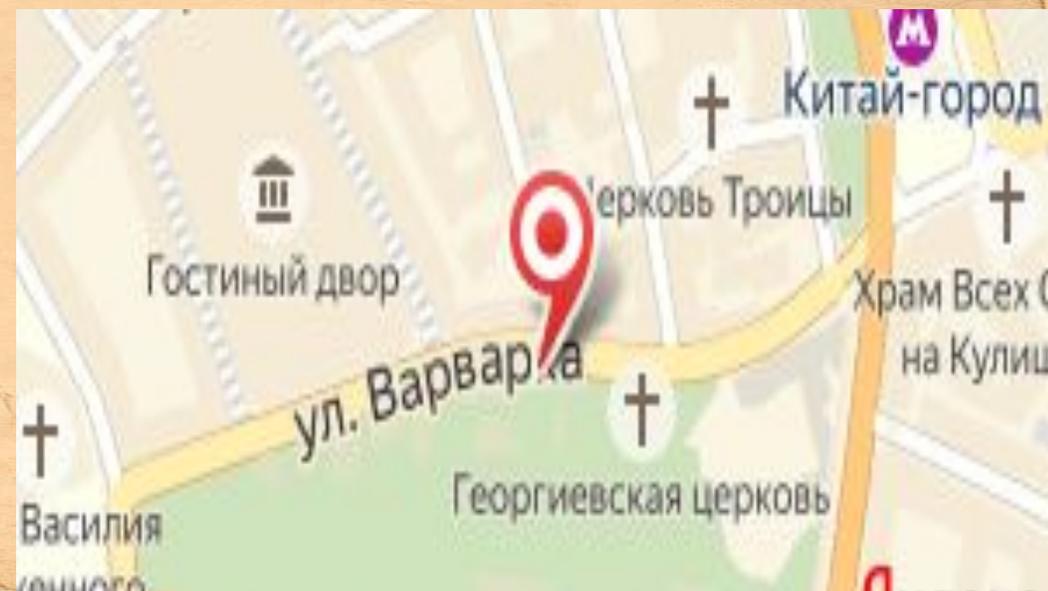
Выходные дни - вторник и первый понедельник каждого месяца

Касса закрывается за 1 час до окончания работы музея

### **Контакты:**

Справочная: 8 (495) 698-12-56

Экскурсии: 8 (495) 698-12-56



Музей «Палаты бояр Романовых» уникальный. Второго такого нет нигде в мире, он входит в число самых лучших музеев планеты - это было признано в 1998 году на Европейском международном форуме.

**Спасибо за  
внимание**