

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ЛАНГЕПАС
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 3 «СВЕТЛЯЧОК»

**Мультимедийная разработка
непосредственно образовательной деятельности
конструирование
для детей подготовительной к школе группы
тема: «В гостях у Зимушки - зимы»**

Воспитатель Заскалькина Юлия Николаевна

2015г.

Тема: «В гостях у Зимушки - зимы»

Группа/ возраст: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательная область: "Художественно - эстетическое развитие", "Познавательное развитие"

Вид занятия: конструирование

Форма организации: подгруппа детей

ЦЕЛЬ: учить детей передавать характерные особенности предмета средствами конструирования с использованием элементов, изготовленных в технике квиллинг.

ЗАДАЧИ:

Образовательные

- 1. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предмета (снежинки), анализировать изображение предмета (снежинки), сравнивать предметы (снежинки) между собой по форме, строению, выделять характерные детали.
- 2. Учить создавать элементы квиллинга из полосок бумаги, познакомить со способом изображения предмета (снежинки) с использованием элементов данной техники.
- 3. Формировать конструктивные навыки размещения частей поделки в соответствии с общим строением модели предмета (снежинки).
- 4. Продолжать учить создавать предметные изображения снежинки по модели, развивать чувство композиции.
- 5. Закрепить и расширить представление детей о зимнем времени года, о снежинках, продолжать работу по обогащению словаря детей.

Развивающие

- 1. Развивать умение созерцать природные явления, учить всматриваться в них.
- 2. Развивать общую, мелкую моторику.
- 3. Способствовать развитию логического, ассоциативного мышления, подводить к самостоятельным предположениям и выводам.

Воспитательные

- 1. Воспитывать интерес к природе, к познанию особенностей внешнего вида снежинки, к ее изображению средствами художественного творчества.
- 2. Вызвать чувство восхищения совершенством явлений природы (снежинки) и рукотворных предметов (поделки).
- 3. Предоставить возможность использовать технику квиллинг для воплощения художественного замысла.

Наглядно - дидактический материал: видео презентация "Снежинки", модели снежинок, изображения снежинок.

Оборудование и материалы: мольберт, декоративное окно, декоративная дорожка, инструмент для накручивания спирали, полоски бумаги, клей, бумажные салфетки, готовые бумажные элементы для конструирования, бумажная основа снежинки, подкладные салфетки для работы, металлофон, атрибут персонажа "Зимушка- зима", экран, проектор, магнитофон.

Содержание деятельности

Содержание обучающих и воспитательных задач соответствует задачам образовательной области «Физическая культура» и построено с учетом принципа интеграции образовательных областей: «Физическое развитие» (выполнение физических, спортивных и дыхательных упражнений, гимнастики для глаз), «Социально-коммуникативное развитие» (умение объединяться в игре со сверстниками, оценка своих действий и поведения, умение сотрудничать в совместной двигательной деятельности, помощь в подготовке спортивной среды, аккуратное обращение со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, закрепление навыков соблюдения правил безопасного поведения в спортивных играх, соблюдение двигательной безопасности), «Речевое развитие» (умение договариваться об условиях игры, объяснять её правила), «Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в области спортивных игр, интереса к слушанию художественных произведений о физических упражнениях и спортивных играх), «Художественно-эстетическое развитие» (выполнение движений, отвечающих характеру музыки).

Логичность изложения содержания образования основана на поэтапном построении занятия, взаимосвязи этапов и четкости перехода от одного этапа к другому. Цели структурных компонентов связаны с целью занятия: **закрепление ранее полученных навыков владения элементами спортивных игр.**

Соблюдены принципы: активности, наглядности, систематичности, последовательности, доступности, научности, индивидуально - дифференцированного подхода, оздоровительной направленности.

Методы и приемы

- ❑ Словесный метод: Вопросы к детям, объяснение, пояснение, беседа.
- ❑ Наглядный метод: Показ декоративного окна, показ презентации «Снежинки», показ моделей снежинок.
- ❑ Практический метод: Постановка задачи, показ способов действия, изготовление элементов в технике квиллинг, конструирование из готовых элементов, помощь, контроль и регулирование, анализ результатов деятельности, сюрпризный момент.
- ❑ Игровой метод: Появление «Зимушки – зимы», путь по «заснеженной дорожке», использование волшебных стульев, работа в снежной мастерской, возвращение в детский сад.

Этапы

▪ Вводная часть – 5 минут.

- Создать эмоционально- положительный настрой и заинтересованность у детей к проведению занятия.
- Расширить и уточнить представления детей о зимнем времени года.

▪ Основная часть - 20 минут

- Научить выделять в процессе восприятия несколько качеств предмета (снежинки).
- Создавать элементы квиллинга из полосок бумаги.
- Формировать конструктивные навыки размещения частей поделки в соответствии с общим строением модели предмета (снежинки).

▪ Заключительная часть- 5 минут

- Формировать у детей умение оценивать свою деятельность на занятии.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

І. Вводная часть.

Задачи: Создать эмоционально- положительный настрой и заинтересованность у детей к проведению занятия. Расширить и уточнить представления детей о зимнем времени года.

Воспитатель встречает детей, устанавливает эмоциональный контакт с детьми. Расширяет и уточняет представления детей о зимнем времени года. Предлагает воображаемую ситуацию, нацеливает детей на сотрудничество - рассказывает что Зима время чудес и волшебства. Происходит появление «Зимушки – зимы» которая предлагает ребятам помочь ей вернуть пропавшие снежинки на окно.



II. Основная часть.

Задачи: Научить выделять в процессе восприятия несколько качеств предмета (снежинки). Создавать элементы квиллинга из полосок бумаги. Формировать конструктивные навыки размещения частей поделки в соответствии с общим строением модели предмета (снежинки).

Показ презентации «Снежинки»

Воспитатель показывает детям презентацию «Снежинки», обсуждает её с детьми. Стимулирует интерес детей.



Показ моделей снежинок

Воспитатель рассказывает об особенностях снежинки. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. Побуждает детей к высказыванию.



Показ снежинок из квиллинга

Объяснение техники создания элементов квиллинга

Воспитатель знакомит детей со способом изображения снежинок с использованием элементов техники квиллинг. Вовлекает детей в художественное творчество. Показывает и объясняет технику создания элементов квиллинга из полосок бумаги.



Прежде чем приступить к работе, воспитатель предлагает подготовить пальчики.

Пальчиковая гимнастика "Снежинки"

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

Я зиму, и снег, и снежинки люблю.

Но где же снежинки? В ладошке вода!...

Куда же исчезли снежинки? Куда?

Растаяли хрупкие льдинки-лучи...

Как видно, ладошки мои горячи

(Ритмичные удары, пальцами левой руки, начиная с указательного пальца, по ладони правой руки.

Ритмичные удары, пальцами правой руки, начиная с указательного пальца, по ладони левой руки. На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать.

На первый вопрос сжать кулаки, на второй — разжать. Потряхивания расслабленными ладонями).

Изготовление элементов в техники квиллинг
Дети создают элементы квиллинга из полосок бумаги.



Перед тем как приступить к конструированию снежинки из готовых элементов, воспитатель предлагает отдохнуть и поиграть.

Физкультминутка «Снежинки»

Мы снежинки, мы пушинки, (Повороты вокруг своей оси)

Покружиться мы не прочь.

Мы снежинки балеринки (Руки поднять, соприкоснуть пальцы)

Мы танцуем день и ночь.

Встали вместе все в кружок - получается снежок.



Конструирование из готовых элементов

Воспитатель предлагает детям расположить элементы квиллинга в соответствии с общим строением модели снежинки, используя средства конструирования. Включает детей в самостоятельную деятельность, предоставляет время для творческой деятельности, наблюдает за детьми во время выполнения задания. Оказывает индивидуальную помощь, дополнительно объясняет, учитывает темп работы каждого ребенка.



III. Заключительная часть.

Цель: Формировать у детей умение оценивать свою деятельность на занятии.

Воспитатель предлагает детям расположить свои работы для просмотра. Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии. Предлагает детям оценить свои возможности.



Зимушка- зима благодарит детей за помощь. Дарит на память о встрече снежинки, которые выполнены в технике квиллинг, и наборы для творчества. Для возможности продолжить работу дома, привлекая мам и пап.



Волшебное превращение. Возвращение в детский сад.