

The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. Some droplets are large and prominent, while others are small and scattered. They have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

ПОДГОТОВИЛА ЛУКАШ ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ПП «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»



Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. Сухомлинский

«Рука является вышедшим наружу головным мозгом»

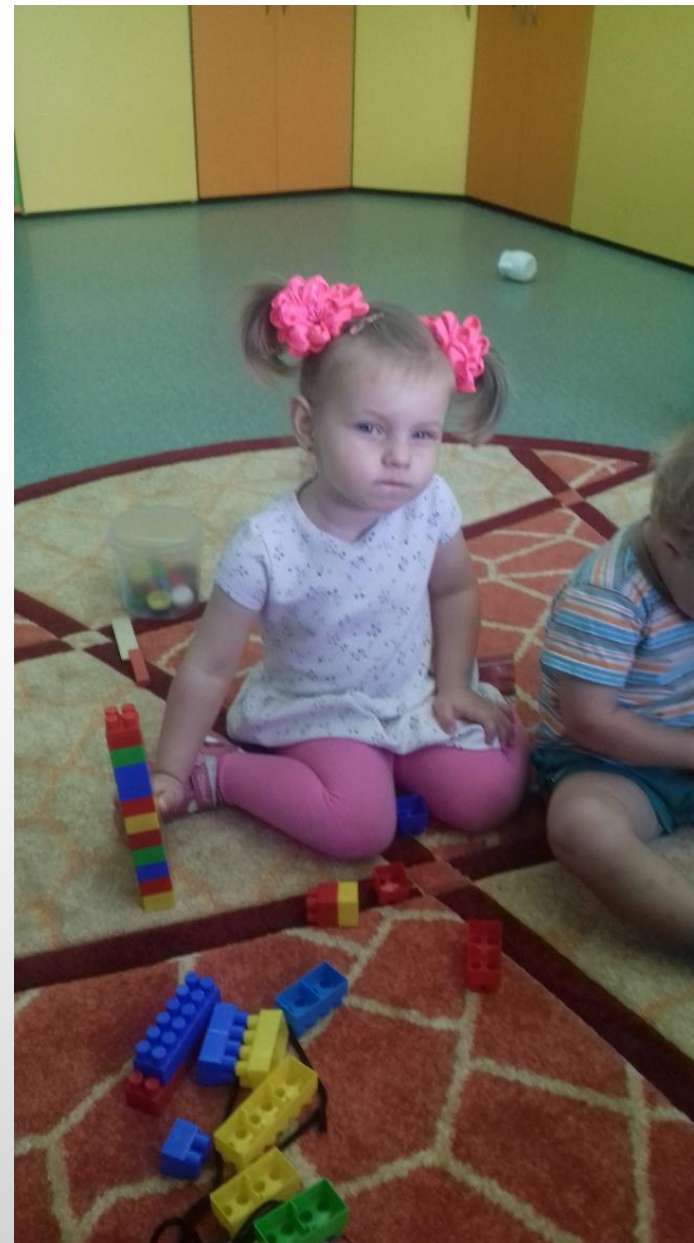
И. Кант

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.



КОНЕЧНО, РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ - НЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ ФАКТОР, СПОСОБСТВУЮЩИЙ РАЗВИТИЮ РЕЧИ. ЕСЛИ У РЕБЁНКА БУДЕТ ПРЕКРАСНА, РАЗВИТА МОТОРИКА, НО С НИМ НЕ БУДУТ РАЗГОВАРИВАТЬ, ТО И РЕЧЬ РЕБЁНКА БУДЕТ НЕ ДОСТАТОЧНО РАЗВИТА. ТО ЕСТЬ НЕОБХОДИМО РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЁНКА В КОМПЛЕКСЕ МНОГО И АКТИВНО ОБЩАТЬСЯ С НИМ В БЫТУ, ВЫЗЫВАЯ ЕГО НА РАЗГОВОР, СТИМУЛИРУЯ ВОПРОСАМИ, ПРОСЬБАМИ.

НЕОБХОДИМО ЧИТАТЬ РЕБЁНКУ, РАССКАЗЫВАТЬ ОБО ВСЁМ, ЧТО ЕГО ОКРУЖАЕТ, ПОКАЗЫВАТЬ КАРТИНКИ, КОТОРЫЕ ДЕТИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ РАССМАТРИВАЮТ. И ПЛЮС К ЭТОМУ, РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ. МЕЛКАЯ МОТОРИКА РУК - ЭТО РАЗНООБРАЗНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПАЛЬЧИКАМИ И ЛАДОНЯМИ.



СУЩЕСТВУЕТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ИГР ,
УПРАЖНЕНИЙ, РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПРОДУКТИВНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗВИВАЮЩИХ МЕЛКУЮ
МУСКУЛАТУРУ. ВСЕ ИХ МОЖНО УСЛОВНО
РАЗДЕЛИТЬ НА НЕСКОЛЬКО ГРУПП: ИГРЫ НА
РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ИГРЫ С
ВОДОЙ И ПЕСКОМ, ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПАЛЬЧИКОВЫЕ
ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЕ С ПРЕДМЕТАМИ, ИГРЫ НА
ВЫКЛАДЫВАНИЕ, ИГРЫ НА НАНИЗЫВАНИЕ, ИГРЫ С
КОНСТРУКТОРАМИ, РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА,
АППЛИКАЦИЯ, ПЛЕТЕНИЕ, ВЯЗАНИЕ И Т.Д.

ГЛАВНОЕ – УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ ЗАДАНИЙ
ДОЛЖЕН СООТВЕТСТВОВАТЬ ВОЗРАСТУ. ПРИ
ВЫБОРЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НЕОБХОДИМО
УЧИТЫВАТЬ ВОЗМОЖНОСТИ И ИНТЕРЕСЫ ДЕТЕЙ.
СЛИШКОМ ПРОСТЫЕ, КАК И СЛИШКОМ ТРУДНЫЕ
ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НЕ ВЫЗЫВАЮТ У ДЕТЕЙ
ИНТЕРЕСА. ПО МЕРЕ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО
МАТЕРИАЛА ИГРУ МОЖНО УСЛОЖНЯТЬ, УВЕЛИЧИВ
КОЛИЧЕСТВО ПРЕДМЕТОВ ДЛЯ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ,
ИЗМЕНИВ (УСКОРИВ) ТЕМП, ЗАМЕНИВ
НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ ИГРЫ НА СЛОВЕСНЫЙ И Т.



ИГРА НА БАЗЕ КОНСТРУКТОРА СПОСОБСТВУЕТ
РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ,
ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЦВЕТЕ И
ФОРМЕ И ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ.

С ПОДЕЛКАМИ ИЗ КОНСТРУКТОРА РЕБЕНОК
МОЖЕТ ИГРАТЬ, ОЩУПЫВАТЬ ИХ, НЕ РИСКУЯ
ИСПОРТИТЬ, ТОГДА КАК РИСУНКИ, АППЛИКАЦИИ
ИЛИ ФИГУРКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА НЕ МОГУТ БЫТЬ
ПРИГОДНЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРЫ;

ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ КОНСТРУКТОРА У
РЕБЕНКА ПОЛУЧАЮТСЯ КРАСОЧНЫЕ И
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПОДЕЛКИ ВНЕ
ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИМЕЮЩИХСЯ У НЕГО
НАВЫКОВ. РЕБЕНОК УЖЕ ИСПЫТЫВАЕТ
ЧУВСТВО УСПЕХА;

ПОСКОЛЬКУ КОНСТРУКТОР МОЖНО
РАСПОЛОЖИТЬ НЕ ТОЛЬКО НА СТОЛЕ, НО И НА
ПОЛУ НА КОВРЕ. РЕБЕНКУ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ



НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О КОНСТРУИРОВАНИИ ИЗ КУБИКОВ– ОНО РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСКИЕ И МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА И ОЧЕНЬ НЕОБХОДИМО ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ РУК. ПОКУПАЙТЕ КУБИКИ С РАЗНОЦВЕТНЫМИ ДЕТАЛЯМИ СРЕДНЕГО РАЗМЕРА. В НАЧАЛЕ ПОКАЖИТЕ МАЛЫШУ, КАК СТРОИТЬ И ЧТО ИЗ НЕБОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ДЕТАЛЕЙ, КОТОРЫЕ ОН СМОЖЕТ СРАЗУ ЖЕ ОСВОИТЬ, А ПОСЛЕ ПОСТЕПЕННО ДОБАВЛЯЙТЕ ДЕТАЛИ И МЕНЯЙТЕ КОНСТРУКЦИИ. ПРИ ПОМОЩИ ДЕРЕВЯННЫХ ИЛИ ПЛАСТМАССОВЫХ КУБИКОВ МОЖНО КОНСТРУИРОВАТЬ БАШНИ, СТРОИТЬ КРЕПОСТИ И ДОМА.

КРОМЕ ТОГО, ПРОДАЮТСЯ ДЕРЕВЯННЫЕ КУБИКИ С НАНЕСЁННЫМИ НА НИХ КАРТИНКАМИ (НАПРИМЕР, ОВОЩИ, ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, ГЕРОИ СКАЗОК), БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ИГРА В КУБИКИ ПЕРЕХОДИТ В СОБИРАНИЕ КАРТИНКИ.

ЭТО УЖЕ НЕ ТОЛЬКО РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ, НО И РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ И ЛОГИКИ



ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ

ЗАНЯТИЯ ДОЛЖНЫ НАПОМИНАТЬ ИГРУ, А НЕ УРОКИ
В ШКОЛЕ. МОЖНО ПРИДУМАТЬ ПО ХОДУ КАКУЮ-ТО
ЗАБАВНУЮ ИСТОРИЮ ИЛИ ДАЖЕ СКАЗКУ.

-ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ
СИСТЕМАТИЧЕСКИМИ. -В ХОДЕ ИГРЫ ПОБОЛЬШЕ
РАЗГОВАРИВАЙТЕ С МАЛЫШОМ, ВЕДИТЕ ДИАЛОГ,
РАЗЫГРЫВАЙТЕ СЦЕНКИ.

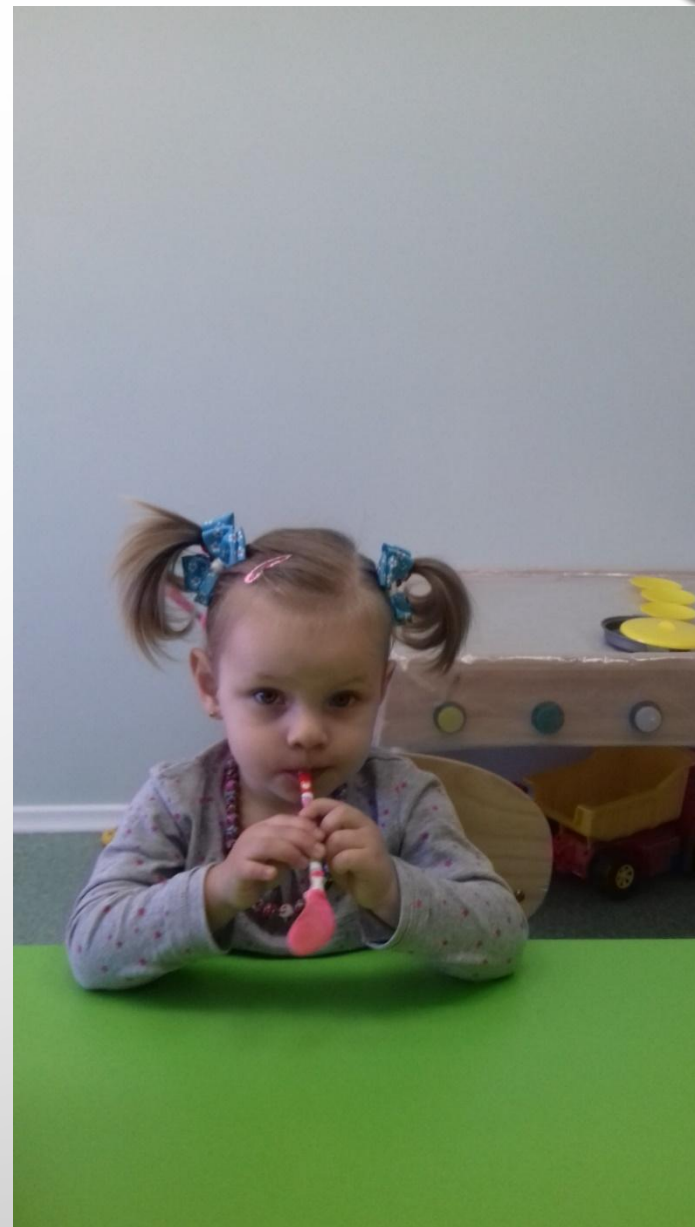
-ВАЖНО, ЧТОБЫ РЕБЕНКУ НРАВИЛИСЬ И ИГРУШКИ, И
САМ ПРОЦЕСС – ПОЗАБОТЬТЕСЬ ОБ ЭТОМ. А ТАКЖЕ
ИСКРЕННО ПОКАЖИТЕ, ЧТО ВАМ ЭТО ТОЖЕ
ПРИНОСИТ НЕИМОВЕРНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.

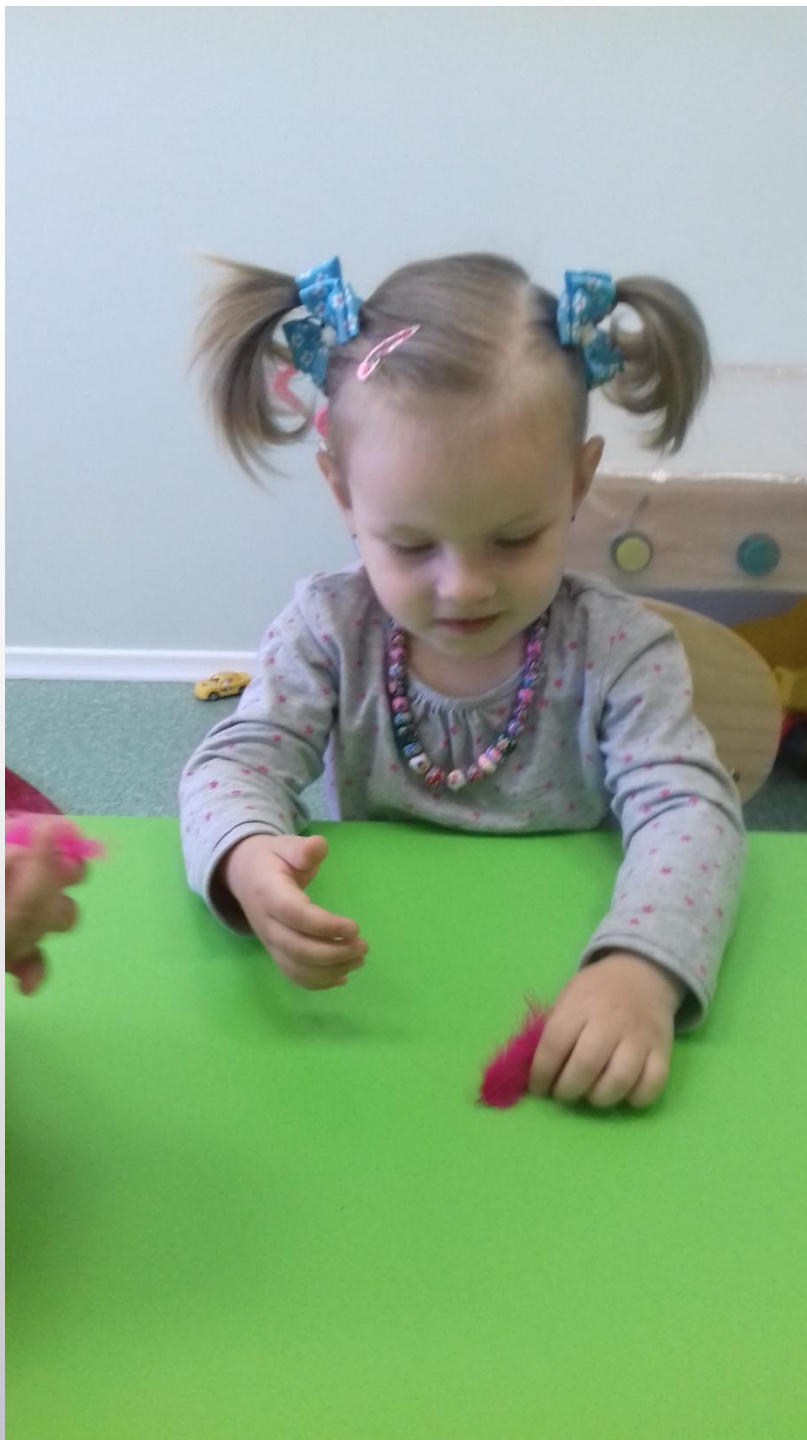
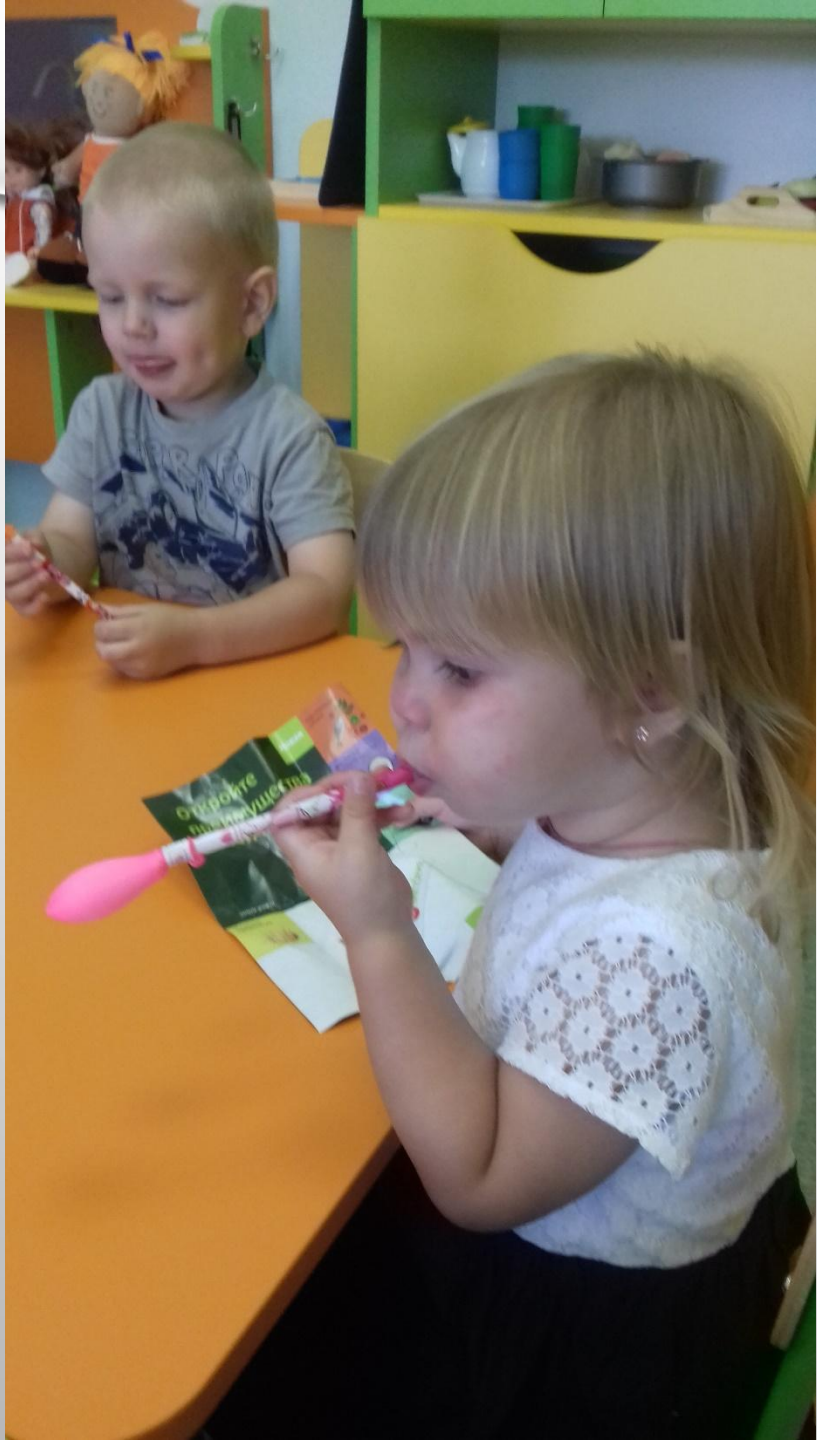
-НЕЛЬЗЯ ЗАСТАВЛЯТЬ МАЛЕНЬКОГО УЧЕНИКА.
ДАЙТЕ ЕМУ ПРАВО ВЫБОРА. ---ВЫБИРАЙТЕ ИГРЫ И
ЗАНЯТИЯ, ПОДХОДЯЩИЕ ПО ВОЗРАСТУ И РАЗВИТИЮ
ИМЕННО ВАШЕМУ РЕБЕНКУ.-

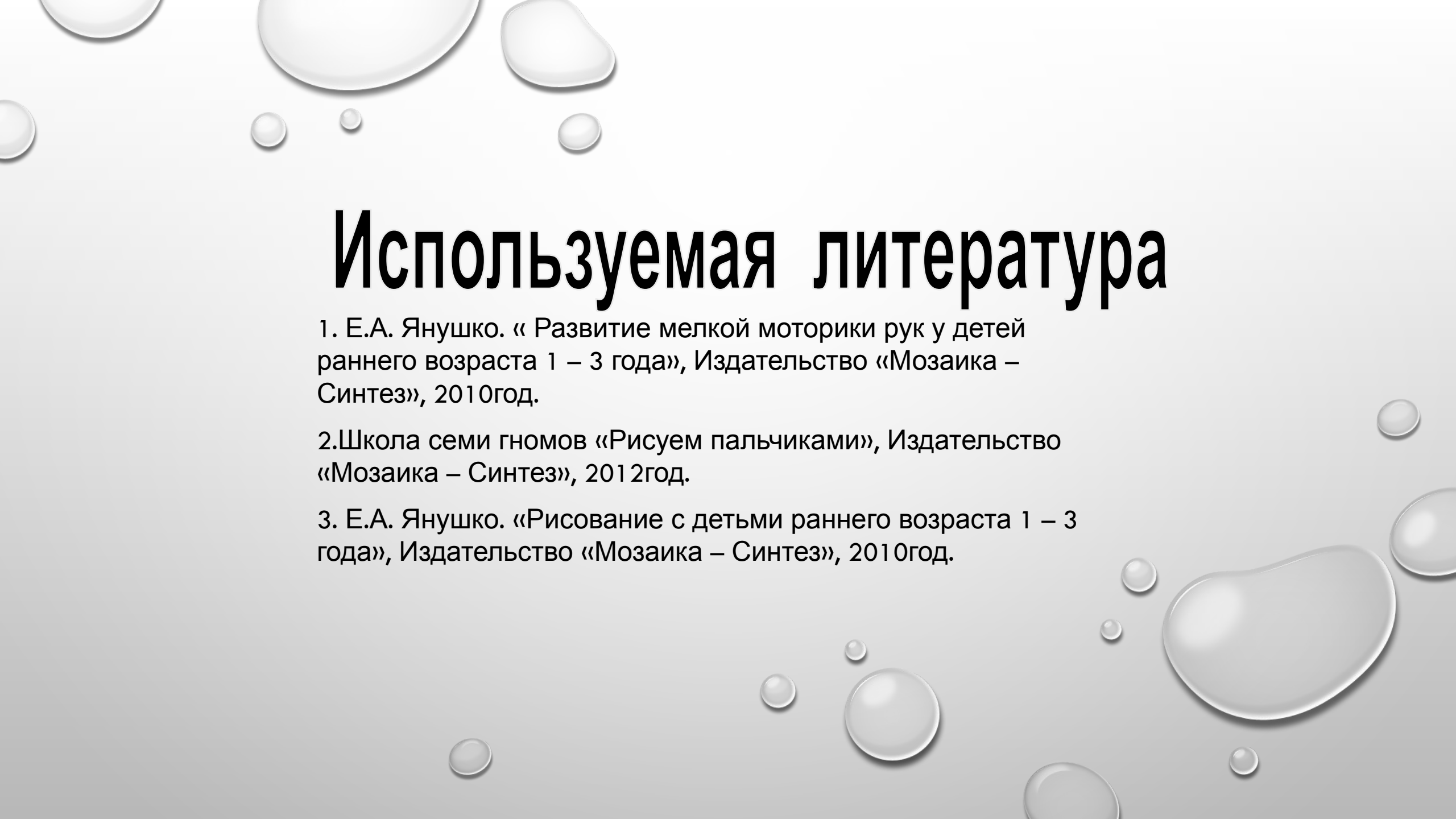


ПОСТАРАЙТЕСЬ, ЧТОБЫ В ДОШКОЛЬНОМ
ВОЗРАСТЕ ВАШ РЕБЕНОК УВЕРЕННО
УМЕЛ ПРОДЕЛЫВАТЬ СЛЕДУЮЩЕЕ:

РИСОВАТЬ, ИСПОЛЬЗУЯ В
ИЗОБРАЖЕНИЯХ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ;
РАСКРАШИВАТЬ, НЕ ЗАХОДЯ ЗА КОНТУР И
НЕ ОСТАВЛЯЯ ПРОБЕЛОВ;
ВЫРЕЗАТЬ КРУПНЫЕ МНОГОУГОЛЬНЫЕ
ФИГУРЫ;
ЛЕПИТЬ ИЗ ПЛАСТИЛИНА МЕЛКИЕ
ДЕТАЛИ;
ЗАСТЕГИВАТЬ И РАССТЕГИВАТЬ
ПУГОВИЦЫ;
ОДЕВАТЬСЯ И ОБУВАТЬСЯ;
ШНУРОВАТЬ ОБУВЬ И ЗАВЯЗЫВАТЬ
ШНУРКИ, ЗАСТЕГИВАТЬ МОЛНИИ;
НАЛИВАТЬ В ЧАШКУ МОЛОКО ИЗ ПАКЕТА;
УМЫВАТЬСЯ И ЧИСТИТЬ ЗУБЫ.





The background of the slide is decorated with numerous realistic water droplets of various sizes, scattered across the light gray surface. Some droplets are large and prominent, while others are small and subtle, creating a fresh and clean aesthetic.

Используемая литература

1. Е.А. Янушко. « Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста 1 – 3 года», Издательство «Мозаика – Синтез», 2010год.
- 2.Школа семи гномов «Рисуем пальчиками», Издательство «Мозаика – Синтез», 2012год.
3. Е.А. Янушко. «Рисование с детьми раннего возраста 1 – 3 года», Издательство «Мозаика – Синтез», 2010год.