

Народное искусство – это прошлое, живущее в настоящем,

Устремленное в будущее своей мечтой о небывалом...

Это культурная память народа, неотделимая от самых

Глубоких устремлений современности»

М. Некрасов

Мозаика – разновидность монументальной живописи, произведения которой составлены из кусочков разноцветных камней, стекла (смальты), керамики и других материалов.

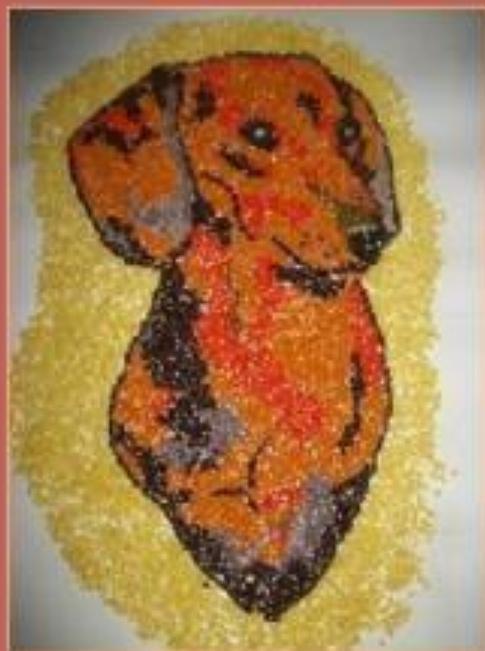


История мозаики

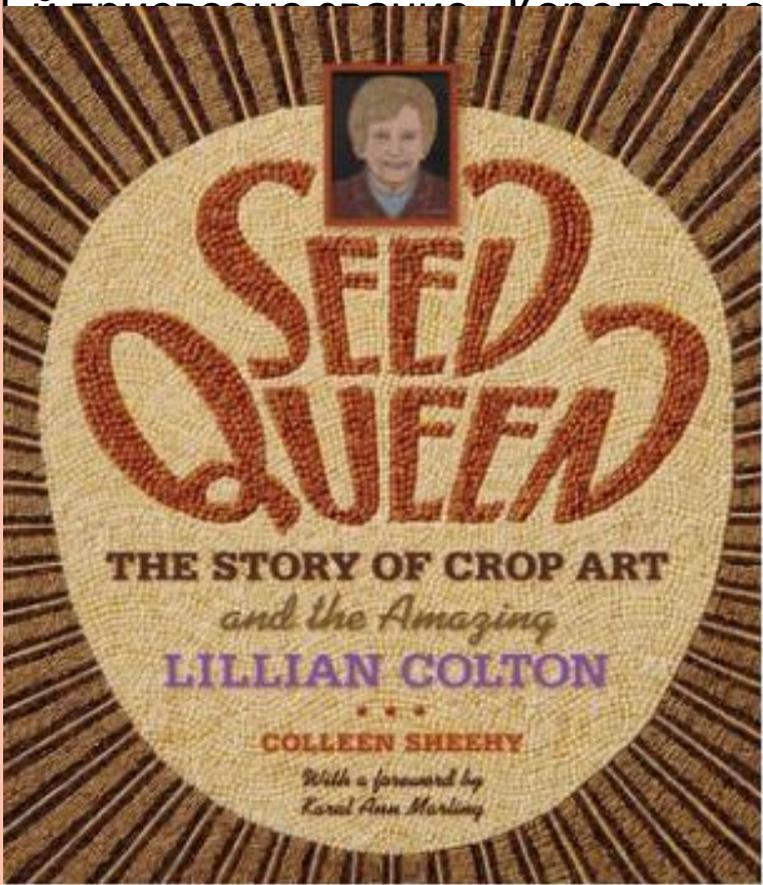




Эскизы альтернативных моделей



В течение многих лет лидером конкурса по мозаике из круп была Лилиан Колтон (1912-2007), она создала множество портретов известных и популярных личностей.







АПЛИКАЦИЯ ИЗ КРУП.

Крупа — прекрасный материал для поделок. Ее легко можно покрасить, и тем самым сделать работу яркой и привлекательной. Гречка, пшено, манка, рис, горох, различные семечки, макаронные изделия и все, что только можно наклеить, пригодится для работы. Вот уж, действительно, есть, где можно фантазировать сколько угодно!

- Как делается аппликация крупами? Очень просто. Использовать можно макаронные изделия (вермишель, макароны, звездочки и т.д.), любые крупы (гречка, пшено, манка, рис), горох, семечки, скорлупки от фисташек.
- Изначально карандашом рисуем контур чего угодно, как отдельной фигурки, так и целой картины.
- Затем начинаем наклеивать крупу на верхней части рисунка. Намазываем слой клея ПВА. Макароны наклеиваем по одной штучке, крупу ребенок берет щепоткой и насыпает. Таким образом постепенно сверху спускаемся вниз. Насыпали. наклеили и даем два часа просохнуть.
- Затем стряхиваем лишнее: просто поднимаем работу, и все лишнее осыпается само. Затем слегка брызгаем лаком (можно лаком для волос или каким-нибудь другим).

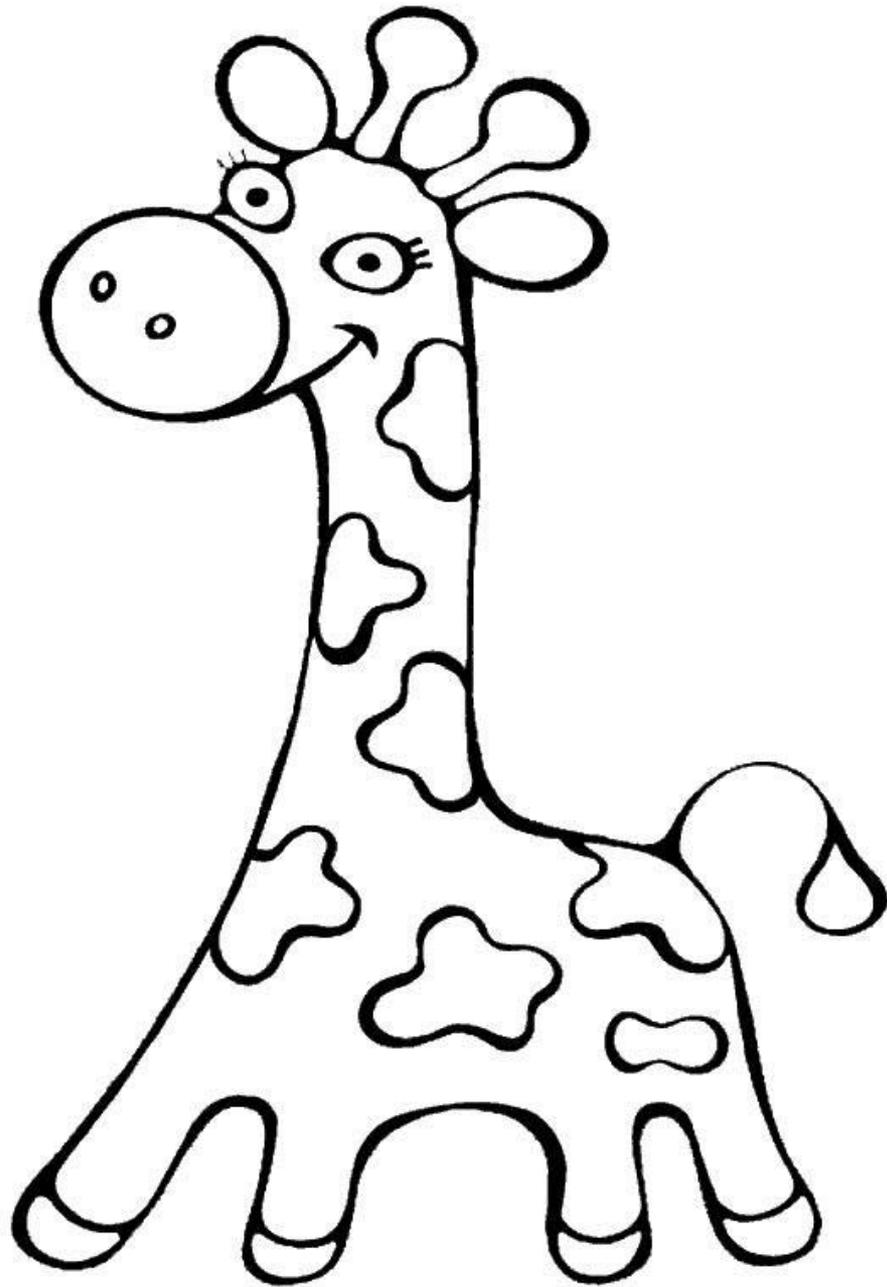
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ АППЛИКАЦИИ:



ЖИРАФ

- *Вам понадобится:*
- картон
- кисть для клея
- клей ПВА
- различные крупы
- *Описание работы:*

Контур нарисованного предмета намазываем клеем, посыпаем мелкой крупой. Основу мажем клеем, посыпаем гречкой, а другие детали – рисом или любой другой крупой. Даем подсохнуть. Лишнее стряхиваем.



**Красота действует даже
на тех, кто её не
замечает**

Благодарю за внимание

