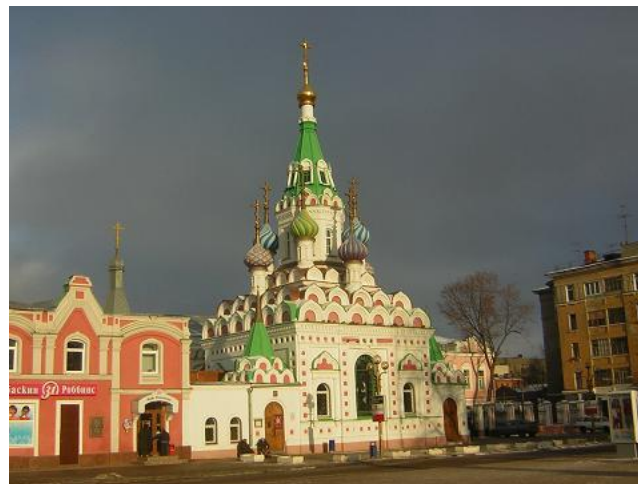
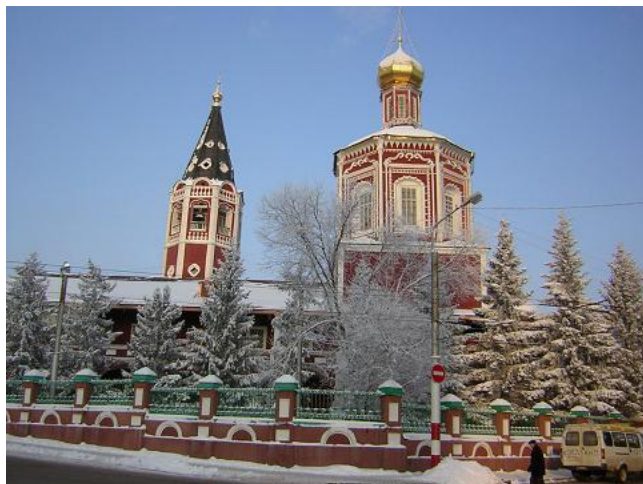


Саратов – мой родной город



Флаг и Герб города Саратова

Флаг



Герб



Физико-географическая характеристика

- Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы, на правом высоком берегу Волги Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы, на правом высоком берегу Волги. Город протянулся вдоль Волги Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы, на правом высоком берегу Волги. Город протянулся вдоль Волги на 34 км от реки Гусёлка на севере до железнодорожной станции Нефтяная Саратов расположен в 858 км к юго-востоку от Москвы, на правом высоком берегу Волги. Город протянулся вдоль Волги на 34 км от реки Гусёлка на севере до железнодорожной станции Нефтяная на юге. Центральная и южная части города расположены в котловине (высота над уровнем моря 50—80



Климат



- Климат Саратова умеренно-континентальный. Континентальность климата Саратова выше московской, для города характерна длительная, но не холодная зима и сухое, часто засушливое лето. Самый холодный месяц — январь, самый тёплый — июль. Осадки выпадают равномерно в течение года, меньше — весной.
- Среднегодовая температура — $+6,7\text{ }^{\circ}\text{C}$
- Среднегодовая скорость ветра — $3,3\text{ м/с}$
- Среднегодовая влажность воздуха — 69%

Название города

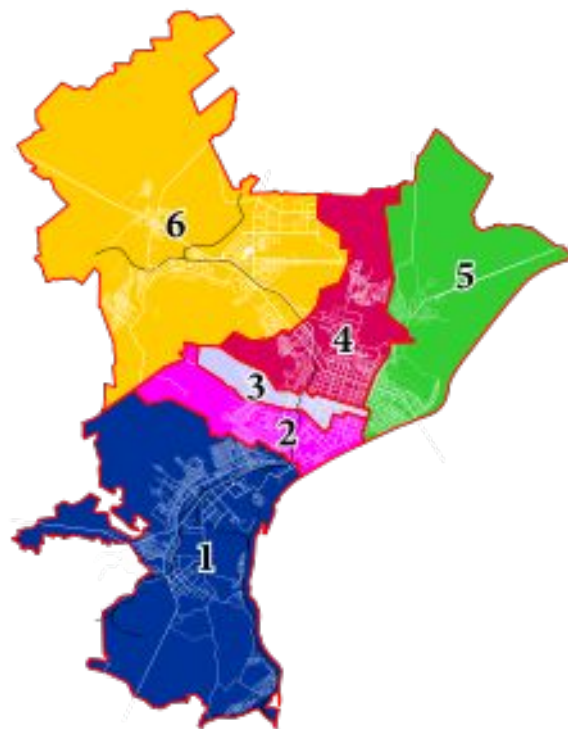
Существует несколько гипотез о названии Саратова, но общепринятой на данный момент нет. В недавнем прошлом считалось, что Саратов получил своё название по Соколовой горе, которая называлась по-татарски Существует несколько гипотез о названии Саратова, но общепринятой на данный момент нет. В недавнем прошлом считалось, что Саратов получил своё название по Соколовой горе, которая называлась по-татарски «сары тау» — «жёлтая гора». Однако ныне эта гипотеза опровергнута, так как Соколовая никогда не была жёлтой, и на ней всегда рос лес. Есть предположение, что название города произошло от слов «сар атав» — «низменный остров» или «сарык атов» — «ястребиный остров». Есть предположение, что Саратов получил своё название от сарматского имени «сарат». Существует также подтверждение, что



Административное деление

Город Саратов разделён на
6 административных
районов:

1. Заводской район
2. Октябрьский район
3. Фрунзенский район
4. Кировский район
5. Волжский район
6. Ленинский район



Распределение численности населения по районам



Общая численность постоянного населения в городе Саратове на 1 января 2010 года составила 827 200 человек.

Музеи Саратова



Саратовский дом-музей Павла Варфоломеевича Кузнецова

Дом-музей Кузнецова официально был открыт в январе 2001 г. Кузнецов родился в Саратове в 1878 г., жил на Царицынской (Первомайской) улице. Воспитанник рисовальной школы «Общества любителей изящных искусств». Позже, Кузнецов приехал в Москву для продолжения художественного образования. Он учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у К.А. Коровина и В.А. Серова. В 1905 г. совершил путешествие в Париж. Заволжские степи – мир, знакомый художнику с детства, в его картинах предстает как идеальный мир, где в гармонии слились природа, животные, люди. Изысканные цвета живописи, индивидуальная манера рисунка, фресковая монументальность образов сделали манеру Кузнецова узнаваемой.



Музей Боевой Славы

Создан 6 мая 1999г. (старое здание действует с 1982 г.) по распоряжению правительства области. Музей включает уникальную в Поволжском регионе экспозицию военной техники и вооружения под открытым небом «Парк Победы - символ славы, нам вечно о героях говорит.



Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева

- Первый общедоступный художественный музей в провинциальной России. Инициатива его создания принадлежала художнику Алексею Петровичу Боголюбову, внуку А.Н.Радищева. А.Н. Радищев родился и провел первые годы в Верхнем Аблязове, фамильном имении, находившемся в Саратовской губернии. В экспозиции музея представлены живопись, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства XIII-XX столетий, как отечественные так и зарубежные. Музей располагает лучшей в стране коллекцией живописи и графики А.П.Боголюбова. Гордостью музея являются произведения живописцев-саратовцев, крупнейших мастеров мирового изобразительного искусства: В.Э. Борисова-Мусатова, П.Н.Кузнецова, К.С.Петрова-Водкина. В настоящее время музейные фонды насчитывают свыше 25 000 экспонатов. Музейное собрание постоянно увеличивается. Расширяются и экспозиционные площади. Регулярно издаются музейные научные сборники, публикуются каталоги выставок, проводится ежегодные Боголюбовские чтения. Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева принимает активное участие в культурной жизни города и страны. Произведения из его собрания часто экспонируются на всероссийских выставках, участвуют в выставочных проектах за рубежом.
- Музей имеет два здания, оба строения, являются памятниками архитектуры федерального значения. Здание на ул. Радищева, 39 (фото справа) построено в 1883-1885 гг. по проекту архитектора И. В. Штрома. Здание на ул. Первомайская, 75 (фото слева), ранее принадлежало бывшей женской гимназии, построено в 1914-1915 гг. по проекту архитектора С.А. Каллистратова, и передано в дар музею администрацией города в 1994г.



Саратовский государственный музей К.А. Федина

- Открыт в июне 1981г. Государственный музей К.А. Федина открыт в Саратове, на родине писателя в старинном здании бывшего Сретенского начального училища, где Федин учился в 1899 — 1901гг. С первых лет своего существования музей позиционировал себя как музей русской литературы XX века. Основу фондовых коллекций составляет архив К.А.Федина, который содержит уникальные документы, связанные с именами выдающихся деятелей литературы, культуры и искусства XIX — XX веков. Музей К.А. Федина по объему и составу музейных фондов не уступает крупнейшим литературным музеям России. Единиц хранения: 68354, из них 52672 предметов основного фонда. Рукописи (Н.Некрасова, А.Блока, В.Хлебникова, К.Федина, Б.Пастернака, Н.Тихонова), письма (И.Тургенева, Ф.Достоевского, А.Чехова, Р.Роллана, С.Цвейга, А.Франса, Е.Замятина, Вс. Иванова, М.Зощенко), редкие книжные издания XIX — XX века, книги с дарственными надписями (А.Блока, А.Ахматовой, К. Чуковского, О.Форш, В.Шишкова, Вс.Иванова, Н.Тихонова), фотографии, редкие изобразительные материалы (прижизненные графические портреты Л.Толстого, Ф.Сологуба, М.Кузмина, М. Волошина, Н.Гумилева, виды Петербурга работы М.Добужинского, Е.Лансере, А.Остроумовой-Лебедевой) представляют интерес не только для русских и зарубежных исследователей в области литературы и культуры XX века, студентов и учащихся, но и для широких слоев населения. На данный момент это единственная экспозиция в России, отражающая литературный процесс XX века во всей его противоречивой полноте и объективно представляющая творчество К.А. Федина — выдающегося русского писателя.
- Здание, в котором располагается музей, является памятником архитектуры первой половины XVIII века. Здесь некогда находилась застава при выезде из города по Царицынскому тракту. Позднее здание перестроили: надстроили еще один этаж, пристроили просторную галерею с окнами в итальянском стиле. В начале XIX века — это полицейский участок, а во второй половине XIX было открыто начальное мужское Сретенское училище.



Саратовский областной музей краеведения

Саратовский областной музей краеведения — один из старейших в Поволжье. Днём основания считается 12 (24) декабря 1886 года, когда была создана Саратовская учёная архивная комиссия, при которой сформировался историко-археологический музей. В фондах, насчитывающих около 400 тыс. предметов, собраны богатейшие археологические, этнографические, палеонтологические, энтомологические коллекции, образцы рукописной и старопечатной книги, предметы религиозного культа, плакатной графики, нумизматики, материалы по истории политической, экономической и культурной жизни города и края. Особый интерес представляют мемориальные коллекции Ю.А. Гагарина, авиаконструктора О.К. Антонова, выдающегося ученого-генетика Н.И. Вавилова, композитора А.Г. Шнитке, актёров Б.А. Бабочкина, О.П. Табакова, О.И. Янковского, Е. В. Миронова. Музей обладает единственной в стране коллекцией материалов о П.А. Столыпине, раритетными экспонатами о голоде в Поволжье в 1921 году, об истории немцев Поволжья.



Саратовский музей-усадьба Н. Г.Чернышевского

Комплекс, включающий мемориальные сооружения (дом семьи Чернышевских, флигель О.С.Чернышевской, дом Пыпиных, в котором родилась мать Н.Г.Чернышевского, флигель Пыпиных) и здание, в котором развернута монографическая историко-литературная экспозиция «Отечества достойный сын». Расположение музейного комплекса на территории городской провинциальной усадьбы первой половины XIX в., хранящей культуру разночинного сословия, определяет его уникальность. Мемориально-бытовая экспозиция дома Чернышевских раскрывает в музейном повествовании жизнь семьи провинциального священника, в которой рос одаренный мальчик. Живописная усадьба с постройками XIX в., простой, уютный, строгий дом, вещи, хранящие память о его обитателях, уникальные мемориальные экспонаты, высокий уровень экскурсионного обслуживания — все это делает музей привлекательным для широких слоев посетителей.



Саратовский музей стекла

Музей стекла — это необычный и уникальный музей, в котором представлена богатая экспозиция изделий из стекла и хрусталя. Он является хранителем лучших традиций Саратовского завода технического стекла и свидетелем достижений группы компаний «Объединённые стекольные заводы Саратова». Изделия саратовских мастеров привлекают внимание изяществом форм и оригинальным дизайном. Каждое из них - произведение искусства. А начиналась история музея с ассортиментного кабинета, где собирались образцы выпускаемой серийной продукции, а также экспериментальных изделий. Со временем небольшая экспозиция стала крупной коллекцией, насчитывающей более 5 тысяч экспонатов. Сегодня музей стекла – это одна из самых популярных достопримечательностей Саратовской области. Каждый год его посещают тысячи человек, среди которых российские и иностранные делегации, представители исполнительной и законодательной власти, общественных объединений, руководители предприятий, студенты, школьники и многие другие.



Музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова

В 1984 году решением Городского исполкома Совета народных депутатов флигель В.Э. Борисова-Мусатова был передан на баланс музея имени А.Н. Радищева. Зашла речь о реставрации флигеля и открытия мемориального Музея В.Э. Борисова-Мусатова как филиала музея имени А.Н. Радищева. Сотрудники музея Людмила Ефремова, Елена Савельева, Галина Лукьянова начали активную деятельность по собранию материалов о жизни художника. С 1989 года Елена Савельева возглавляла все работы, касающиеся реставрации музея. Но в годы перестройки, крушения Советского Союза, отсутствия реставрационной базы в самом Саратове дело с восстановлением усадьбы В.Э. Борисова-Мусатова сильно затянулось. Работы то начинались, то прекращались в самое неподходящее время. Городскими властями не был решен вопрос первоочередной важности - отселение жильцов из 2-х этажного дома, принадлежавшего семье Мусатовых. В итоге из предполагаемого музейного комплекса в апреле 2000 года в год 130-летия со дня рождения В.Э. Борисова-Мусатова был открыт мемориальный флигель. Имея еще ряд недоделок, молодой музей активно включился в работу с посетителями и выставочную деятельность. Тем не менее, сейчас самым актуальным вопросом остается отселение жильцов из 2-х этажного дома и восстановление городской усадьбы Мусатовых - музейного комплекса в полном объеме, как это задумывалось изначально.



Народный музей Ю.А. Гагарина

Первый музей, открытый ещё при жизни космонавта. Официально музей был открыт 5 января 1965 года. На открытие присутствовал и виновник торжества - Ю.А. Гагарин. Сегодня музей располагает уникальными документами, фотографиями, книгами, кино и видеокадрами, рассказывающими о саратовском периоде жизни Ю.А.Гагарина. В экспозиции рассказывается об учебе будущего космонавта в индустриальном техникуме и аэроклубе, парашютной подготовке в г.Энгельсе в составе первого отряда космонавтов, его приземлении 12 апреля 1961 года на саратовской земле и приезде Юрия Алексеевича в Саратов в январе 1965 года.



Этнографический музей

Этнографический музей создан в 1993 г. после перепрофилирования мемориального музея - квартиры семьи Ульяновых. Является филиалом Саратовского областного музея краеведения. Расположен в 2-х этажном особняке, построенном в стиле «модерн» в конце XIX - начале XX веков. Здание представляет интерес как памятник архитектуры, типичный для провинциальной городской застройки. Собственных фондов музей не имеет. Выставка «Народы Саратовского Поволжья конца XIX - начала XX веков» знакомит с национальной одеждой, орудиями труда, предметами декоративно-прикладного искусства, занятиями, культурой и бытом русских, украинцев, немцев, мордвы, татар, чувашей, башкир, калмыков. Часть экспозиции музея посвящена жизни и быту саратовской интеллигенции. Представлены интерьеры столовой, гостиной, кабинета, спальни. Выставка «Христианские праздники» рассказывает о главных праздниках христиан трёх конфессий: православной, католической, лютеранской - Пасхе, Рождестве.



Саратов – мой родной город

