

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад
№ 3» города Нерюнгри

МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Опыт работы:

Юрьева Е.С.

Бараханова И.Ф.

*Подготовительная к школе
группа № 7*

2015 год

Актуальность

Мини-музеи в детском саду актуальны и эффективны. Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Ведущий метод в работе с детьми дошкольного возраста, как известно, игра. Именно в игре, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир, овладевает необходимыми навыками, приобретает собственный опыт. Воображение и фантазия, максимально развитые в детском возрасте, помогают ребенку проникнуться духом иного исторического времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Структура модели музейной педагогики

- ✓ цель
- ✓ задачи
- ✓ направления,
- ✓ принципы,
- ✓ музейные педагогические технологии.

Цель музейной педагогики

создание условий для развития личности дошкольника путём включения его в многообразную деятельность мини-музея

воспитание нравственности детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

- Все экспонаты мини-музея...**
- 1 Являются частью образовательного пространства ДОУ
 - 2 Являются результатом сотрудничества взрослых и детей
 - 3 Разнообразны по форме, содержанию, размерам и безопасны для детей
 - 4 Доступны детям для взаимодействия с ними
 - 5 Носят интегративные функции и используются в разных видах деятельности
 - 6 Подобраны с учетом возрастных особенностей и гендерных интересов детей
 - 7 Динамичны и меняются в зависимости от интересов детей, творческих замыслов педагогов





Задачи музейной педагогики:

- ✓ Воспитание любви к Родине и людям, стоящим на ее защите;
- ✓ Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- ✓ Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- ✓ Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- ✓ Освоение нового типа занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- ✓ Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.
- ✓ Обогащение предметно-развивающей среды ОУ.
- ✓ Формирование у дошкольников представления о музее.
- ✓ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ✓ Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- ✓ Развитие речи и расширения словарного запаса.
- ✓ Воспитание любви к людям в шинелях и чувства сопричастности к их труду.
- ✓ Воспитание культуры поведения

Организация мини-музея в детском саду

- 1 этап. Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада.**
- 2 этап. Выбор помещения.**
- 3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.**
- 4 этап. Оформление мини-музея**
- 5 этап. Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.**
- 6 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.**
- 7 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы**
- 8 этап. Выбор экскурсоводов**

1 этап

Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада



2 этап

Выбор способа размещения музея

Помещения	+	-
Групповое помещение	Возможность выстраивать материал музея по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея. Дети по желанию рассматривают экспонаты, обсуждают их особенности. Используют экспонаты для режиссерских, дидактических игр, проводят самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.	Постоянный доступ к музею получают дети только одной группы. Удаленность от раздевалки ограничивает свободное общение детей с родителями по темам музея. Родители не имеют полного представления о работе детского сада.
Раздевальная комната	Если позволяет площадь, то вариант размещения мини-музея в раздевалке имеет такие же преимущества, что и в групповой комнате. Но мы отмечаем главное преимущество: общение детей с родителями по темам музея	Единственный недостаток размещения мини-музея в раздевалке: Постоянный доступ к музею получают дети только одной группы
Холлы	Перенос полностью сформированного мини-музея в холл перед группой. Это даст возможность: - посещать мини-музей в любое удобное время. - рассматривать экспозицию могут все родители, в том числе индивидуально, со своими детьми. - мини-музей дает стимул для общения.	Отрицательной стороной размещения: Открытый и бесконтрольный доступ к музею ограничивает возможность представления в нем редких и ценных экспонатов.

Организация мини-музея строится:

- с учётом эстетических норм;
- соблюдение правил безопасности,
- гигиенических норм





3 этап. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

4 этап. Оформление мини-музея как образовательного пространства,

5 этап. Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.

6 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

7 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы

8 этап. Выбор экскурсоводов.