

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 41»

Мини — музей «Игрушки наших Бабушек и мам»

Разработала: Чернышева Л.И.,
воспитатель

г. Братск
2016 г.



Актуальность:

С давних времён русский народ хранил и ценил традиции и культуру своего народа, передавая свой опыт из поколения в поколение, от старца к младцу в форме устного народного творчества - фольклора. Но никому не секрет, что в конце 20 века Россия произошли значительные изменения, которые привели к потере духовных ценностей у подрастающего поколения. Эти изменения снизили воспитательное воздействие культуры и образования. В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своего народа.

Пока ребенок маленький, с ним играют взрослые – рассказывают сказки, поют колыбельные песни, читают ему стихи, потешки, пеструшки, загадки. Когда ребенок немного подрастет, он использует детский фольклор в играх со своими любимыми куклами, мишками, зайками. А, став взрослым – будет использовать свой опыт в воспитании детей и внуков. Так сохраняется традиция пестования.



Вид проекта – целевой творческий практико-ориентированный

Характеристики проекта:

- ✓ *продолжительность:* долгосрочный;
- ✓ *срок реализации:* с 15.01.2016 по 31.01.2016 года;
- ✓ *участники проекта:* педагоги ДОУ, родители;
- ✓ *направление проектной деятельности:* творческо-информационное,
- ✓ *работа с родителями, работа с педагогами.*

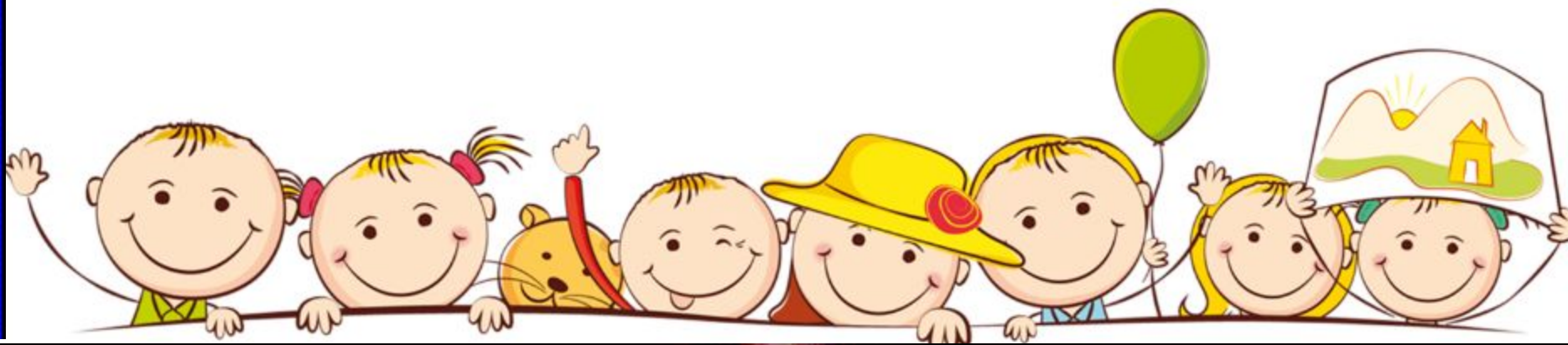


Цель проекта: Преобразование предметно-развивающей среды группового пространства в ходе создания мини-музея «Игрушки наших бабушек и мам»



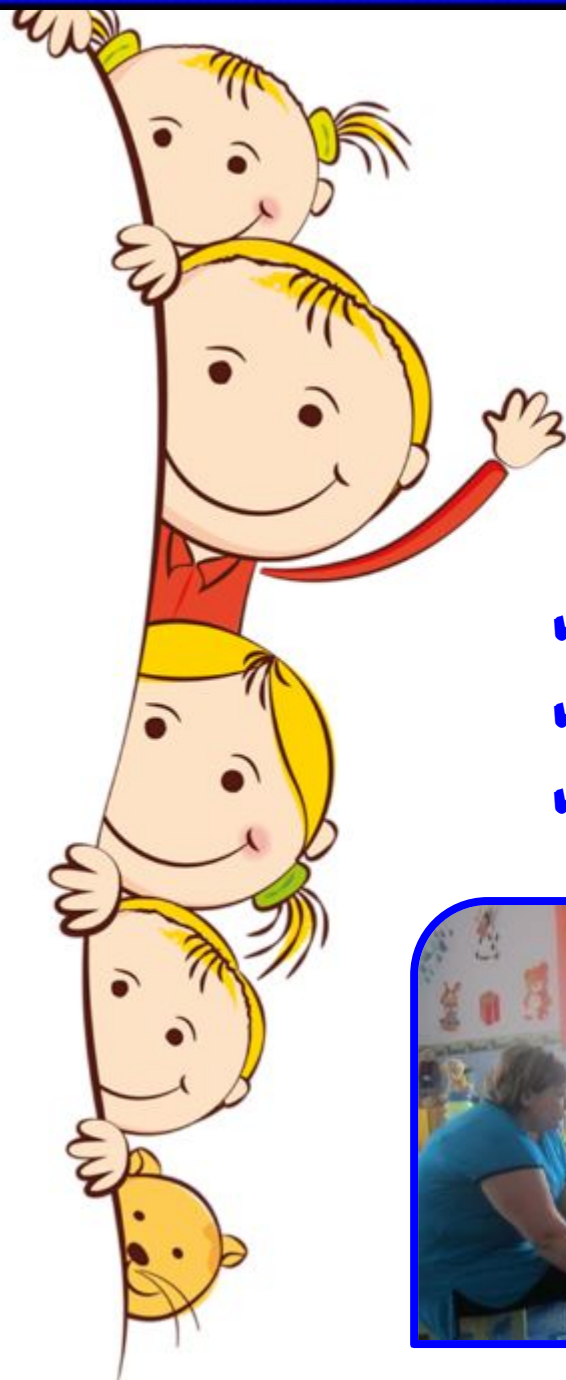
Задачи:

1. преобразовать условия РППС в группе для создания мини-музея;
2. создавать условия для вовлечения и сплочения семей воспитанников в работу по созданию мини-музея, способствующие приобщению всех участников проекта к истокам русской народной культуры;
3. создавать условия для взаимодействия с педагогами ДОУ;



Принципы:

- ✓ Принцип интеграции;
- ✓ Принцип деятельности и интерактивности;
 - ✓ Принцип природосообразности;
 - ✓ Принцип гуманизации и партнёрства;
- ✓ Принцип сменяемости и вариативности;
- ✓ Принцип доступности;
- ✓ Принцип наглядности;
- ✓ Принцип безопасности.



Создатели проекта «Мини-музей «Игрушки наших бабушек и мам»»

Руководитель мини-музея:

Чернышева Лариса Ивановна,
воспитатель

Творческая группа:

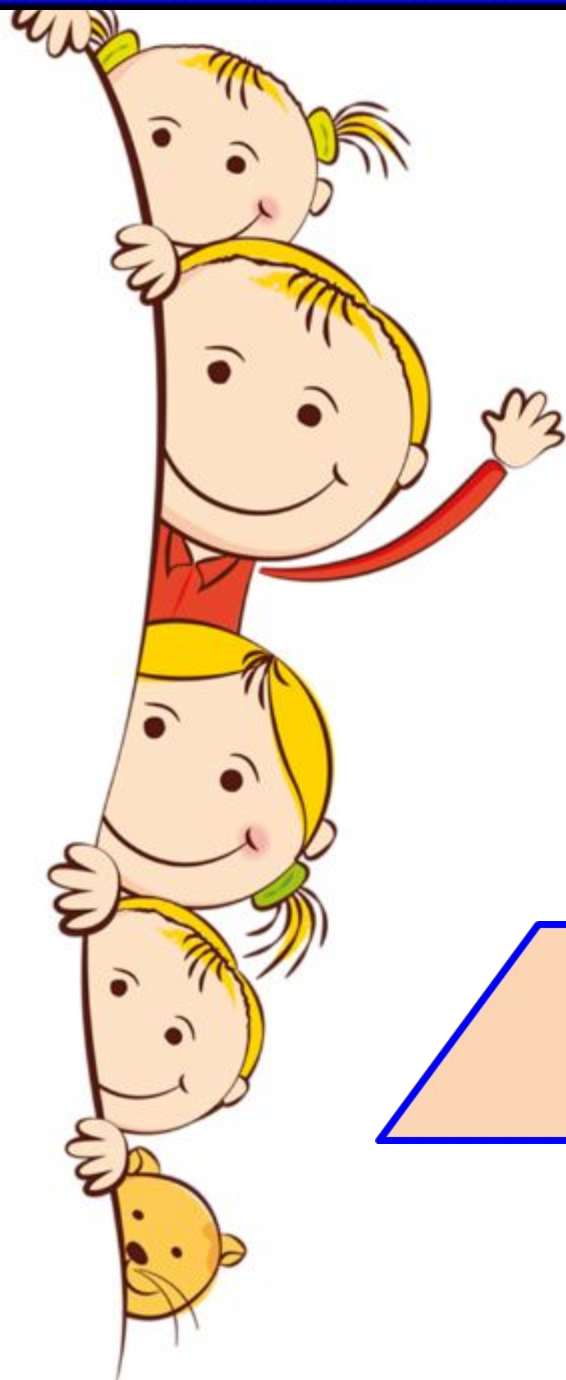
Ляпунова Анна Сергеевна,
воспитатель;
Зими́на Ольга Владимировна,
Помощник воспитателя

Участники:

Родители воспитанников
группы «Ладушки»;
Педагоги ДОУ



Этапы содержания проекта



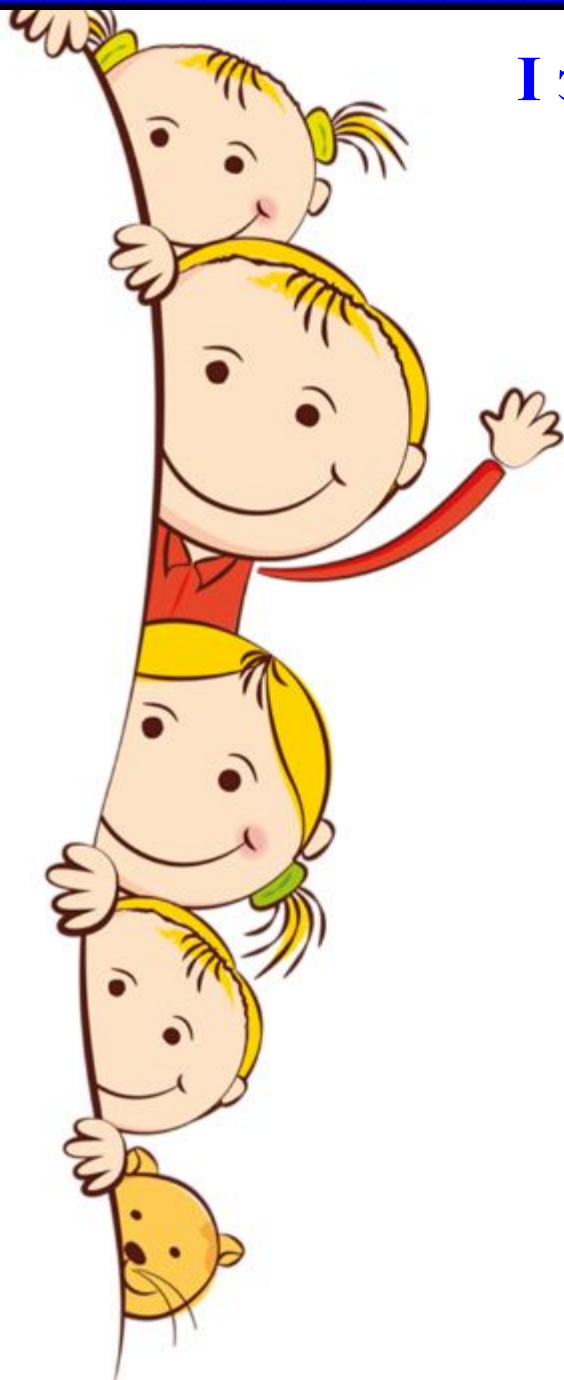
3 этап.
Аналитический:

2 этап.
Реализации проекта

1 этап.
Организационный:

I этап: Организационный

- ✓ Постановка целей и задач перед родителями воспитанников группы;
- ✓ Выбор расположения мини-музея в групповой комнате;
- ✓ Подготовка методического пакета для реализации проекта;
- ✓ Сбор экспонатов;
- ✓ Организация взаимодействия с родителями и педагогами ДОУ;



II этап. Реализация проекта по основным направлениям проектной деятельности

- ✓ Разработка тематики и содержания экскурсии и занятий для ознакомления детей с экспонатами;
- ✓ Разработка плана работы с родителями воспитанников и педагогами ДОУ;
- ✓ Разработка перспективно-тематического плана работы;
- ✓ Оформление мини-музея;



Формы работы с:

Организационный этап:

- ✓ анкетирование;
- ✓ проведение родительских собраний с целью вовлечения родителей в проектную деятельность;

Этап реализации проекта:

- ✓ участие в изготовлении экспонатов мини-музея;
- ✓ консультирование по вопросам воспитания детей раннего возраста по средствам музейной педагогики;

Аналитический этап:

- ✓ «Круглый стол»

Функционирование мини-музея:

- ✓ проведение совместных мероприятий в рамках работы мини-музея;
- ✓ экспозиции мини-музея;

Педагогами

Родителями



Экспонаты мини-музея



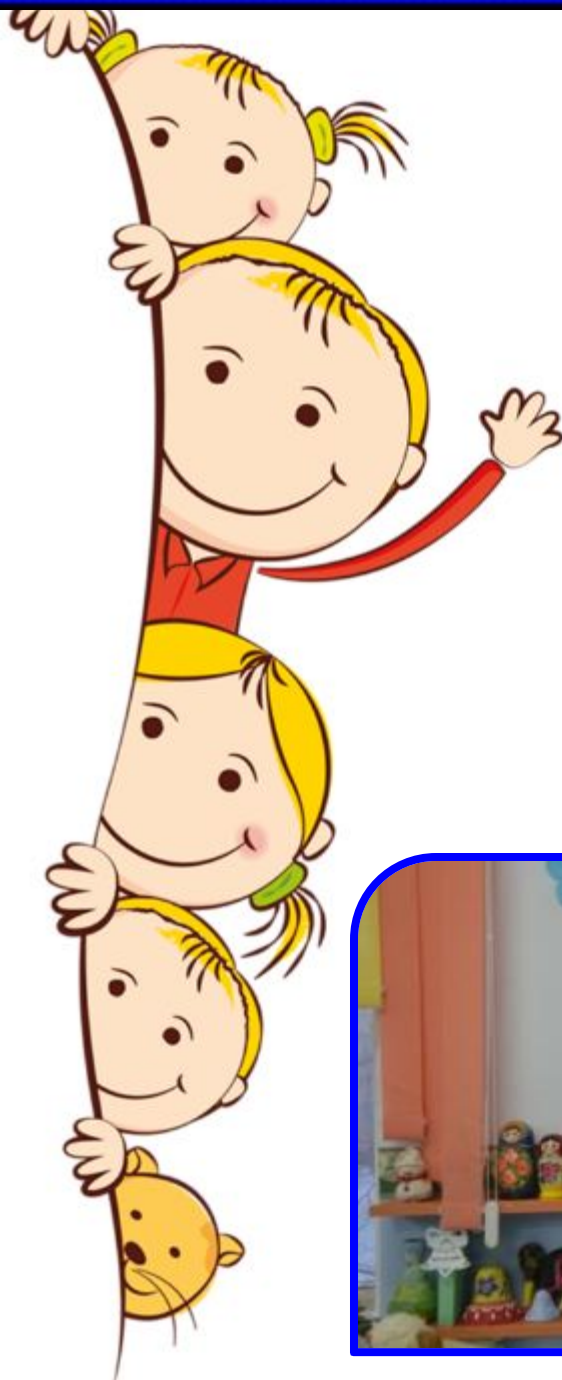
III этап: Аналитический

- ✓ Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей, а также педагогов ДУ;
- ✓ Подведение итога проекта, анализ хода, определение линий развития.



Продукт проекта

Мини-музей «Игрушки наших бабушек и мам»
Профиль – творческо-информационный



Цель работы мини-музея: формирования познавательных интересов младших дошкольников посредством народной игрушки и связанным с ней фольклором.



Задачи:

1. Знакомство с народной игрушкой;
2. Развитие речи посредством устного народного творчества, связанного с той или иной игрушкой;
3. Воспитание у детей любви к красоте старинных игрушек.



Предполагаемый результат:

- ✓ усовершенствование развивающей предметно-пространственной среды в группе по функционированию мини-музея для детей раннего возраста.
- ✓ ребенок интересуется экспонатами мини-музея и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; усвоил правила поведения в музее;
- ✓ владеет активной речью, включенной в общение; знает названия экспонатов;
- ✓ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ проявляет интерес к устному народному творчеству: пестушкам, потешкам, песенкам; рассматриванию картинок, экспонатов; стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ родители и педагоги привлечены в мероприятиях рамках работы мини-музея.



Формы работы с детьми:

- ✓ д/и «Собери матрёшку»;
- ✓ чтение русских народных сказок;
- ✓ беседы;
- ✓ посещение экспозиций



Формы работы с детьми:

- ✓ просмотр спектакля по мотивам р.н.с. «Волк и лиса» ложкового театра;
- ✓ подвижные игры «Куточка и цыплятки», «Зайка серенький» и т.д.;
- ✓ пальчиковые игры «Сорока-ворона»;
- ✓ хороводные игры;



Формы работы с детьми:

- ✓ импровизация на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, колокольчик.
- ✓ рисование с использованием нетрадиционных техник.
- ✓ слушание русских народных песен;
- ✓ обыгрывание потешек;
- ✓ пальчиковый театр.



Экспозиции мини-музея:



Перспектива развития мини-музея:

- ✓ пополнение экспонатами и разнообразие экспозиций;
- ✓ установить связь работы мини-музея с комплексно-тематическим планированием ДОУ;
- ✓ создание передвижной выставки для воспитанников других разновозрастных групп ДОУ



Спасибо за
внимание!

