

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №55 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

Мини-музей

как средство коммуникативно- социального развития детей

Автор – составитель
Воспитатель
Терёшина Е.А.

Санкт – Петербург
2013 год

Цель работы с детьми

- ❖ реализация основной общеобразовательной программы
- ❖ обогащение развивающей среды группы, ДОУ
- ❖ развитие интересов и поддержка инициативы детей
- ❖ использование новых форм работы с детьми и их родителями
- ❖ воспитание у дошкольников основ музейной культуры
- ❖ развитие самостоятельной исследовательской деятельности

Актуальность проблемы

Любовь к родному краю, родной культуре , родной речи, начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему.

Разнообразные формы знакомства детей с народной культурой, в том числе и мини-музей, позволяют приобщиться к национальным традициям, дают возможность самовыражения.

Область знаний:

- 0 народные праздники и традиций,
- 0 произведения устного народного творчества ,
- 0 изделия декоративно – прикладного искусства,
- 0 предметы быта.

Требования в организации мини-музея в группе

- ▣ Отражение содержания образовательной программы ДОУ.
- ▣ Использование экспонатов детьми в разных видах деятельности.
- ▣ Соответствие возрасту детей,
- ▣ Систематическое дополнение и обновление материала.
- ▣ Экспонаты музея располагаются на видном месте и доступны детям.
- ▣ Экспонаты могут быть заменены иллюстрациями.
- ▣ Изготовление экспонатов совместно с детьми.

Этапы создания мини-музея

- ❖ **подготовительный** (выбор темы, подготовка детей и родителей)
- ❖ **организационно-информационный** (распределение обязанностей, сбор информации, родительское собрание)
- ❖ **практический** (реализация идеи)
- ❖ **заключительный** (подведение итогов, открытие музея)

Педагогические функции мини-музея

Образовательная:

- 0 развитие зрительно- слухового восприятия,
- 0 усвоение информации;
- 0 использование дидактических материалов, расширяющих рамки основной общеобразовательной программы.

Педагогические функции мини-музея

Воспитательная:

- 0 формирование личностных качеств, взглядов, убеждений;
- 0 становление умственного, нравственного, трудового, эстетического и экологического воспитания.

Педагогические функции мини-музея

Развивающая:

- 0 Активизация мышления;
- 0 Развитие чувств, памяти;
- 0 Формирование сенсорных эталонов;
- 0 Обогащение словарного запаса.

Педагогические функции мини-музея

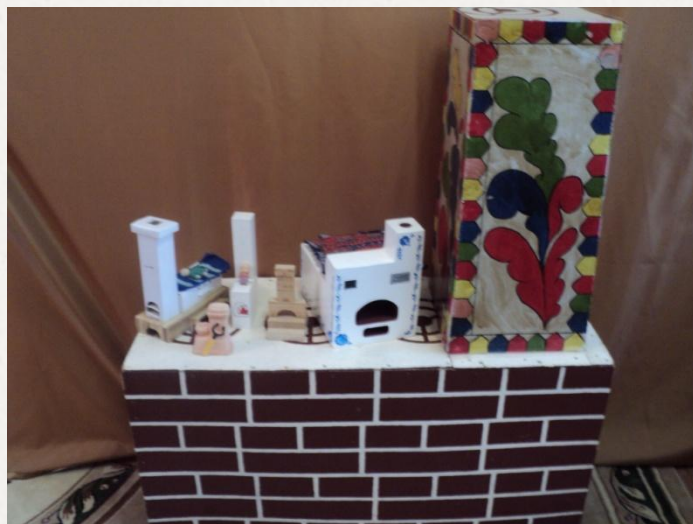
Просветительская:

- 0 формирование умений, навыков;
- 0 Формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.

Мини - музей «Русская изба»

Цель:

знакомство с русским бытом, утварью, народными игрушками.



Мини – музей «Матрёшка»

Цель:

знакомство с историей возникновения матрёшки, процессом её изготовления, особенностями росписи.



Мини – музей «Открытка, календарь»

Цель:

различать тематику, историческое прошлое страны,
видеть разницу между прошлым и современностью.



Вывод

благодаря музейной педагогике с дошкольного возраста у детей можно развивать:

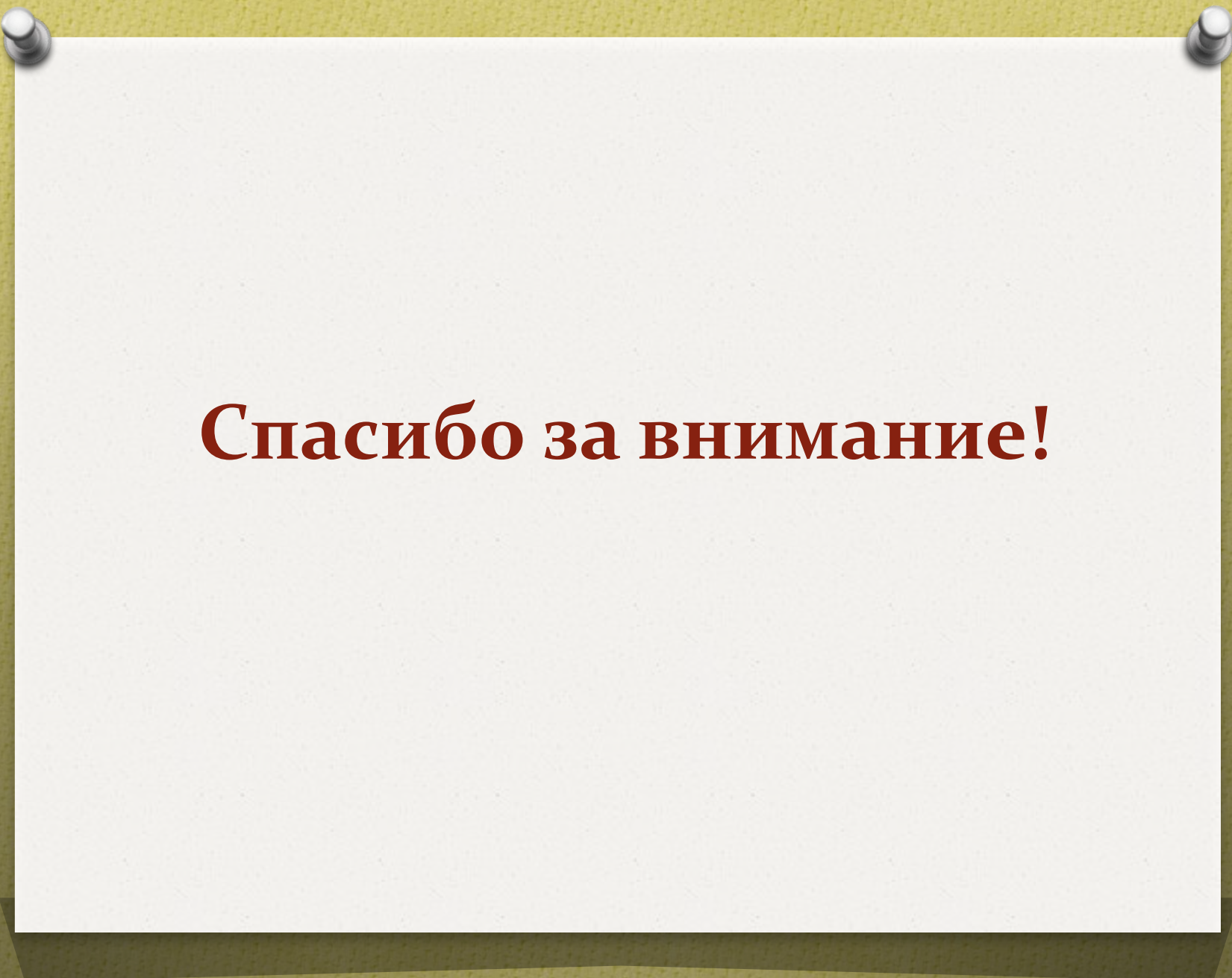
- 0 коммуникативно-речевые умения,**
- 0 самостоятельность мышления,**
- 0 активизировать познавательную и творческую деятельность,**
- 0 учить быть соучастниками событий,**
- 0 разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием,**

Таким образом решаются задачи социально-коммуникативного развития



*«Мне интересно работать с детьми, когда
наглядный материал всегда под рукой.*

*Я вижу в детских глазах
заинтересованность и радость новых
открытий!»*



Спасибо за внимание!